اتصالات لحل مشاكل العمال المصريين بالعراق

اجتماع لقيادات منظمة التحرير بالقاهرة

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تتابع آخر التطورات بعد مباحثات مبارك وعرفات

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤



الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الإدارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٤٨ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ٥ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - ٤ نوفمبر ١٩٨٩ - 2348 AKHBAR EL-YOM, 4 NOVEMBER 1989

لقاء مبارك وعرفات اليوم

للاطلاع على نتائج اجتماعات اللجنة التنفيذية

تنفيذ مبادرة الرئيس مبارك لعقد لقاء اسرائيلى فلسطينى بالقاهرة

كتبت د . سونيا دبوس ومحمد عمر

تعقد اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا عاجلا اليوم بالقاهرة برئاسة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لبحث اخر التطورات الخاصة بالقضية الفلسطينية بعد جلسة المباحثات التى اجراها الرئيسان حسنى مبارك وعرفات :

كما يبحث الاجتماع كيفية تحريك وتنفيذ مبادرة الرئيس مبارك نحو عقد لقاء اسرائيلى فلسطينى بالقاهرة ، والنقاط الامريكية الخمس لوضيح الاستفسارات والايضاحات المطلوبة نحو تدعيم التقارب العشر للرئيس مبارك .

وصرح ياسر عرفات ان اللجنة ستبحث ايضا المقترحات الجديدة لوزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر .. وقال : ان التهديدات الاسرائيلية الاخيرة لاتخيفنا .. وليس من حق احد او فى استطاعته فرض اى شىء على منظمة التحرير غير الشعب الفلسطيني .

ويعد هذا اول اجتماع للجنة التنفيذية بالقاهرة منذ عام ١٩٧٧ .. وهى تعد القيادة العليا المنتخبة من المجلس الوطنى الفلسطيني ، وتضم ١٥ عضوا وتقوم بأعمال الحكومة الفلسطينية المؤقتة .

ومن ناحية اخرى .. صرح سعيد كمال سفير دولة فلسطين بالقاهرة انه من المنتظر ان يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك وياسر عرفات اليوم - ايضا - لاستكمال المباحثات بينهما . وسوف يطلع عرفات الرئيس مبارك خلال اللقاء على نتائج اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير .

الصندوق القومى الفلسطينى يتعقد بالقاهرة

عقد الصندوق القومى الفلسطينى المستوى لمس بالقاهرة برئاسة ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وحضر جانبا منه د . عصمت عبدالمجيد .

ويعد هذا الاجتماع اول اجتماع يعقد منذ ١٤ عاما للصندوق بالقاهرة . وكانت القيادة الفلسطينية قد كلفت عددا من الاقتصاديين الفلسطينيين باعداد اول خطة خمسية للتنمية لدولة فلسطين . وتقدر اعتماداتها بحوالى ١٢ مليار دولار . وتتضمن مشروعات زراعية وصناعية وبناء مساكن يتم تنفيذها بعد الحصول على موافقة المجلس .



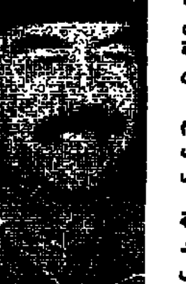
(تصوير : عادل حسنى)

رسالة لمبارك من صدام

يصل الى القاهرة يوم ١٧ نوفمبر الحالى طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى لرئاس وفد بلاده فى اجتماعات اللجنة المصرية العراقية العليا .

كما يحمل رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين الى الرئيس حسنى مبارك حول العلاقات الثنائية بين مصر والعراق وتستمر زيارته للقاهرة ٣ ايام .

ويصل يوم ١٣ نوفمبر وفد من الخبراء العراقيين يضم ٢٠ خبيرا يمثلون مختلف الوزارات العراقية لبحث عدد من الاتفاقيات الصناعية والتجارية لعرضها على اللجنة العليا لاقرارها .



● صدام حسين

تغيرت الغردقة .. ونسينا المطار !

كتب عاطف حزين :

محافظة البحر الأحمر فى موقف لا تحسد عليه ؟ !

٢ مليون سائح طالبوا بالمشاركة فى المهرجان الثانى لرياضة القوارب الشراعية الذى تقيمه الغردقة .

المشكلة ليست فى أماكن المبيت أو الخدمات التى تقدم للسائح .. المشكلة - كما يصرخ محافظ البحر الأحمر - فى المطار العجوز الذى يضيع بالشكوى لو زاد عدد الموجودين بصالته عن ٦٠ راكبا .

قال الفريق يوسف عفيفى : منذ عام ١٩٨٣ وأنا احذر من المستقبل .. المطار لا يستقبل الا أصغر الطائرات حجما فى وقت يصل فيه عدد الطائرات الى الغردقة ٦ طائرات يوميا جاءت من أوربا مباشرة .

وعلق المحافظ على ذلك قائلا : قد تكون صورة المطار مقبولة لو أن الحكومة مازالت تعتبرنا منطقة نائية مثل الواحات والوادى الجديد ، ولكن لا يمكن أن نقبل هذه الصورة فى الوقت الذى نعطى فيه الحكومة ٦٢٠ مليون جنيه سنويا يمكن أن تتضاعف لو أصلحنا من شأن المطار الفقير فتستقبل ممراته طائرات « الايرباص » وتتسع صالته لـ ٨٠٠ راكب .

وقال أن الشركة التى تسلمت المطار أخيرا بقصد تطوير ممراته أعطت لنفسها مهلة طويلة جدا لا مبرر لها خاصة اننى اعرف شركات جادة تستطيع أن تنقذنى فى ستة شهور فقط . أما بالنسبة لصالة السفر والوصول فمازلنا تحت رحمة المناقصات والممارسات ولكننا كإجراء مؤقت اتفقت مع أصحاب القرى السياحية على بناء صالة بالجهود الذاتية حتى نحل مشكلتنا بأنفسنا مثلما فعلنا فى كافة المرافق الأخرى .

وقال الكابتن عبدالسلام الخوجة مدير مطار الغردقة ان الحلول المسكنة للتعامل مع المطار بصورته الحالية لن تجدى مع هذا العدد الهائل من السياح .

وأضاف : اننى اجد نفسى فى موقف لا أحسد عليه لو هبطت طائرتان فى وقت واحد .. أو بينهما ١٥ دقيقة .

ولحل ازمة مطار الغردقة ابتكر الفريق يوسف عفيفى طريقة تخفف من التكدس وهى أن يتم انهاء اجراءات سفر السياح داخل الطائرة فى حالة الوصول وداخل القرى التى يقيمون بها فى حالة السفر .. ولكن هل هذا الحل علاج ؟ !

● ضاقت بهم صالة المطار .. فانتقل رجال الجمارك والجوازات لانهاء الاجراءات فى الفنادق ..

اتصالات يومية بالعراق لمنح العمال المصريين حقوقهم

طلب الاتحاد العام لنقابات عمال مصر من وزارة الخارجية سرعة التدخل لدى السلطات العراقية لبحث المشاكل التى يعانى منها العمال المصريون فى العراق . صرح بذلك احمد العماوى رئيس الاتحاد .. وقال ان هناك اتصالات يومية لمنح العمال حقوقهم وحل مشكلة تحويل مدخراتهم .

وقال العماوى انه سارع فور ظهور هذه المشاكل بارسال مذكرة عاجلة فى يوليو الماضى الى طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى ذكر فيها انه تلقى عددا من المذكرات التى قدمها عمال مصريون فى العراق حول ظروفهم المعيشية وظروف العمل ومنها الاستغناء المفاجىء عنهم وهو مايتعارض مع قانون العمل العراقى رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ المعدل .

وقال العماوى فى المذكرة ان الاستغناء عن هؤلاء العمال يتم بدون اعطاء العامل شهادة خبرة مهنية او مهلة قانونية لحالات الاستغناء لعمال قضوا نحو ١٠ سنوات فى هذا العمل

وذكر العماوى انه اقترح فى مذكرته التنسيق بين حكومتى مصر والعراق واتحاد العمال فى البلدين فيما يتعلق بالاحتياجات المستقبلية من العمال المصريين .

وأكد العماوى فى تصريحاته على ان القيادات السياسية فى البلدين ستتوصل الى حل قريب لهذه المشاكل .

وتجرى وزارة القوى العاملة والتدريب المصرية اتصالات مستمرة مع السلطات العراقية والملحق العمالى المصرى فى بغداد لبحث شئون العمال المصريين هناك .

زكى بدر يزور ٥ دول فى الخليج

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

يبدأ يوم الاربعاء القادم اللواء زكى بدر وزير الداخلية جولة خليجية على رأس وفد على مستوى عال حاملا رسائل من الرئيس حسنى مبارك الى زعماء الدول التى يزورها .

يبدأ وزير الداخلية جولته بزيارة الكويت بدعوة من وزير داخليتها ليزور بعد ذلك الدوحة ثم البحرين ثم دولة الامارات واخيرا سلطنة عمان .

تتناول هذه الجولة بحث اسس التعاون والتنسيق بين اجهزة الامن والداخلية فى كل من دول مجلس التعاون العربى ومجلس التعاون الخليجى .. كما تبحث اساليب توفر الاستقرار الامنى فى المنطقة والاتفاق على اسلوب موحد لمواجهة هجمة المخدرات الشرسة التى يتعرض لها الشباب العربى حاليا .

عثمان أحمد عثمان يعود بعد أيام

يقضى المهندس عثمان احمد عثمان « نقيب المهندسين » ورئيس التنمية الشعبية بالحزب الوطنى ، فترة النقاهة فى الفندق الملحق بمستشفى كليفلاند بأوهايو بالولايات المتحدة بعد نجاح العملية التى اجراها فى القلب ، وفى مكالمة تليفونية معه طلب شكر كل من استفسر عن صحته واكد انه سيعود الى ارض الوطن بعد بضعة ايام .

الرئيس يحل مشاكل سيناء على الطبيعة

صرح مصدر مسئول ان الرئيس محمد حسنى مبارك سيقوم بجولة ميدانية فى مدن العريش وشرم الشيخ هذا الاسبوع .. وسوف يناقش خلالها عدد من المشكلات الخاصة بالسياحة والتعمير والنقل التى لمسها خلال زيارته الاسبوع الماضى لمحافظة جنوب سيناء .

وسيصطحب الرئيس مبارك الوزراء المعنيين لحل هذه المشكلات على الطبيعة .

قرينة الرئيس فى مؤتمر المرأة الافريقية

تشارك السيدة سوزان مبارك فى اجتماعات « المؤتمر الاقليمى الافريقى الرابع لدور المرأة فى التنمية » والذى تنظمه اللجنة الاقتصادية لافريقيا بالتعاون مع منظمة الوحدة الافريقية فى مدينة « ابوجا » بنيجيريا

وتلقى السيدة سوزان مبارك كلمة فى الجلسة الافتتاحية بوصفها قرينة رئيس منظمة الوحدة الافريقية .

● عالم ألمانى بأمريكا : ليس هذا تمثال رمسيس !

كتبت امال عثمان :

بعد ٣ سنوات كاملة .. اكتشف عالم اثار ألمانى ان تمثال رمسيس الثانى الذى طاف ٥ مدن امريكية لم يكن هو تمثال رمسيس ولكنه تمثال امنمحات الثالث !

واكد عالم الاثار ان التمثال يعود للدولة الوسطى نظرا لوجود احرف من خرطوش عليه اسم امنمحات الثالث على التمثال وذلك اسفل الخرطوش الذى يحمل اسم رمسيس الثانى كما ان النواحى الفنية للتمثال تتشابه مع اسلوب الفن فى الدولة الوسطى .

ومن المعروف تاريخيا - كما يقول زاهى حواس عالم الاثار - ان الملك رمسيس الثانى كان اذا اعجب بتمثال كتب عليه اسمه ! واغلب الملوك الذى اغتصب تماثيلهم لنفسه هم ملوك الاسرة ١٢ من الدولة الوسطى !

التمثال الحائر يبدأ رحلة العودة من امريكا بعد غد الاثنين حيث يصل الاسكندرية اوائل الشهر المقبل .

٦٥ مليون دولار من الامارات لاستصلاح ١٣٠ ألف فدان

يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم ناصر النويس رئيس صندوق ابوظبى للانماء الاقتصادى للتوقيع على اتفاقية مع وزارة الزراعة لاستصلاح ١٣٠ الف فدان غرب النوبارية بقرض ٦٥ مليون دولار .

وقد اصدر الشيخ زايد آل نهيان رئيس دولة الامارات توجيهات الى رئيس الصندوق لبحث وتحديد مجالات الاستثمار المباشر فى قطاع الزراعة واستصلاح الاراضى والتى تحددها الحكومة المصرية .

كما تصل بعثة من الصندوق غدا « الاحد » لتحديد مجالات الاستثمار ، والتى ستشمل ايضا عددا من المشروعات السياحية .

مصريون اكتتبوا بمليون جنيه

تعقد اللجنة الخاصة باصدار السندات الدولارية اجتماعا هاما صباح غدا برئاسة حسن عباس زكى وزير الاقتصاد الاسبق وذلك لبحث عدة تقارير متابعة بشأن السندات الجديدة التى بدأ الاكتتاب فيها يوم الاربعاء الماضى .

وتشير هذه التقارير الى ازدياد حجم الاقبال على شراء السندات سواء من المصريين بالداخل او الخارج وقد تلقى البنك المركزى العديد من التلكسات من الصيارفة ومراسلى البنوك المصرية بالدول العربية تطلب الاكتتاب فى السندات . وعلمت « اخبار اليوم » ان بعض الشخصيات قد اكتتب بالفعل بمبالغ كبيرة تصل الى مليون دولار .

(اقرأ ص ٣)

نفى ليبى

طرابلس - واخ :

نفت ليبيا الاتهامات التى وجهتها لها حكومة تشاد من ان لها صلة بالمعارك التى دارت مؤخرا بين قوات تجامينا وقوات الثوار المنشقين عنها . جاء ذلك فى بيان اصدرته وزارة الخارجية الليبية .

اكد البيان انه لاعلاقة لليبيا مطلقا بالصراع الدائر بين التشاديين فى تلك المنطقة البعيدة عنها .. وتمسكها بالمبادرة التى اعلنها العقيد معمر القذافى فى العام الماضى فيما يتعلق بالمشكلة التشادية والتزام ليبيا بالاتفاق السلمى الموقع بينهما وبين تشاد فى الجزائر .

■ مطاردة فى شوارع الأردن !

ضباط مصريون واردنيون يقبضون على ٥ من مهربى المخدرات

كتب حسين عبدالقادر :

عندما انتهت المكالمة التليفونية بين زكى بدر وزير الداخلية واللواء الركن فاضل على فهيد مدير الامن العام بالاردن .. بدأ رجال مكافحة المخدرات فى مصر تنفيذ الخطة !

وصباح الخميس الماضى هبط اللواء سيد غيث والعقيد محمود عبدالرشيد من الطائرة فى مطار عمان .. ووقفت سيارة فى استقبالهما .. كان قائدها هو العقيد غالب الزغبى مدير مكافحة المخدرات بالاردن .

الهدف هو متابعة المهرب السورى « عدنان » الذى هرب من مصر اثناء محاكمته .. وهو الآن يحاول تهريب شحنة من الحشيش لمصر .

انتشر رجال مكافحة المخدرات المصريون والاردنيون - فى تنسيق رائع - متنكرين فى أرجاء الفندق الشهير .. وفجأة .. حضر ثلاثة اشخاص لمقابلة مهرب سورى يقيم فى الفندق .. عرف رجال المكافحة تفاصيل لقاء الاربعة . فقد كان كل من يحيط بهم من رجال الشرطة ..

وعرفوا ان المهرب سيسافر الى المفرق على الحدود مع سوريا حيث تم اخفاء الشحنة .

وترك رجال المخدرات المصريون والاردنيون خطة المهربين تسير فى خطوات التنفيذ .. وفى الموعد المحدد .. نزل المهربون الخمسة من الشقة ومعهم الحقائب الملوءة بالحشيش .. ليجدوا رجال مكافحة المخدرات فى انتظارهم . وبعدها دق جرس التليفون فى مكتب لواء د . فتحى عيد مدير مكافحة المخدرات بالقاهرة وكانت المكالمة من عمان تروى بنجاح العملية المشتركة .

احترس .. الانفلونزا هذا العام مبكرة .. وشديدة

كتبت سعاد ابوالنصر :

وصلت الانفلونزا هذا العام مبكرة وشديدة .. وزاد من انتشارها التذبذب الذى حدث فى استبدال الملابس خلال اليوم الواحد .. ويقول الدكتور محمد عوض الدين استاذ الامراض الصدرية ان مريض الانفلونزا يشكو بالالم حتى فى اسنانه والكتفين ويمتد الالم مع سريان الفيروس فى انحاء الجسم ليشكو المريض من « التكسير » فى كل جسمه .. اما عن العلاج فهو : الراحة التامة لمدة ثلاثة ايام وزيارة الطبيب عند ارتفاع درجة الحرارة .

مكان داخل مستشفى لكل مريض عقلى

اكد الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة انتهاء الدراسات الخاصة بايجاد مكان مناسب وكريم فى مستشفيات وزارة الصحة لكل مرضى مستشفى الامراض العقلية بالعباسية وذلك بعد عمل فحص دقيق لكل حالة بواسطة جهاز فنى من الاخصائيين فى الطب النفسى والمشرفين الاجتماعيين . وبذلك تكون الخطة الجزئية لحل هذه المشكلة جذريا قد انتهت بنجاح .

وقد اعتمد رئيس الوزراء مبلغ مليون جنيه لتدعيم اقسام الامراض النفسية فى المستشفيات .

أطباق طائرة فى الكويت !!

اكد المواطنون فى محافظة الجهراء بالكويت انهم شاهدوا اجساما غريبة تطير بلاصوت على ارتفاع منخفض وتصدر منها اشعاعات ملونة .. ومع ظهور هذه الاجسام يتعطل الارسال الاذاعى وتتوقف محركات السيارات !

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين القصة من « صديق فكرة » بمبلغ اربعين الفا وخمسمائة جنيه تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدات طلاب وطالبات الجامعات .

- وتلقى مبلغ عشرة الاف دولار من فاعل خير يعمل بالخارج تبرعا لليلة القدر عن شهرى سبتمبر واكتوبر .

- وتلقى مبلغ ستة الاف وستمائة وخمسين دولارا من فاعل خير من جامعة الكويت من زكاة المال تبرعا

« البقية ص ١٠ »



ولا تزال الحرب العالمية ضد المخدرات مستمرة !

فى كل بلد تدور حرب ضارية ضد وباء المخدرات والصورة لشرطى فلبينى يقوم بصب البنزين على نحو ٣ اطنان من الماريجوانا تمهيدا لحرقها وتقدر هذه المخدرات بنحو ٢ مليون دولار وتم ضبطها خلال الاسبوع الماضى فى مانيلا ..

اخبار اليوم تتابع الحرب ضد المخدرات فى كولومبيا

(رسالة وجيه أبوذكرى ص ٧)

■ تقرير للأمم المتحدة :

تجارة المخدرات هى التجارة الأولى فى العالم بعد تجارة السلاح !

نيويورك - وكالات الانباء :

اكد بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة فى التقرير السنوى الذى اعده بشأن انشطة المنظمة الدولية ان تهريب المخدرات تجاوز - من حيث القيمة - تجارة البترول الدولية كما يحتل المركز الثانى الآن بعد تجارة السلاح .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر الامم المتحدة انه من المرجح ان تعقد المنظمة الدولية فى بداية العام القادم دورة خاصة بشأن تهريب المخدرات . واضافت المصادر نفسها ان الدافع وراء اتخاذ قرار بالدعوة الى عقد هذه الدورة الخاصة هو ان المخدرات اصبحت تشكل تهديدا مباشرا لبعض الدول بل وبعض المناطق بأسرها .

صوت وصورة

يقدمها: مجدي عبدالعزيز

الليلة في نادي السينما

بيتر أوتول .. « الأسد في الشتاء »!

انجلترا في القرون الوسطى شهدت أغرب وأقوى قصص الحب والكراهية . وعندما يكيد المحبون لبعضهم ويدبرون المؤامرات للقضاء على بعضهم .

ومن أهم هذه الوقائع التاريخية واقعة الملك هنرى الثاني مع زوجته الملكة اليانور من جانب ومع أولاده الثلاثة من جانب آخر .

يأتي الكريسماس من كل عام . ويحتفل به الملك والملكة أغرب احتفال حيث يشهد بلاط المملكة شجارا بينهما يشتد احيانا حتى يكاد يطيح بالمملكة وجاء أحد هذه الأعياد بأعنفها صراعا حيث يتآمر أولاد الملك والملكة الثلاثة ضد بعضهم البعض من منهم أحق بالملك بعد أبيهم ؟ هذا من جانب أما الجانب الأهم هو تأييد الأب الظاهر للابن الأصغر جون وتدريبه واعداده لخلافته بينما تجد الملكة التي حبسها الملك في قصرها عشر سنوات تؤيد الابن الأكبر ريتشارد وتعده بالمؤامرات ضد أبيه كي يستولى على العرش بينما تجد الابن الاوسط جيفرى يعد نفسه للفرض نفسه بدون معاونة من الاب أو الام ويزداد الأمر اشتعالا عندما يحضر فيليب الثاني من فرنسا في زيارة لهنرى الثاني .

يختلط الحب بالكراهية في أعنف صورهما من خلال مشاهد كتبها للسينما جيمس جولدمان عن مسرحية كتبها بنفس العنوان « أسد في الشتاء » .

ومن خلال الاحداث تتضح الكثير من ملامح العلاقات الانسانية المتلاحمة لحياة واحد من أهم ملوك انجلترا هنرى الثاني الذي حكم انجلترا خمسة وثلاثين عاما في القرن الثاني عشر . وكان شهيرا بجانب قوته بالحكمة والحنكة في الحكم والعلم بشئون الحياة والكثير من فروعها لكن ربما يذكر له التاريخ صراعه مع زوجته اليانور الملكة القوية والتي حبسها عشرة أعوام لكي يتخلص من نفوذها وكان يفرج عنها في أعياد الكريسماس

يجسد شخصية هنرى الثاني النجم البريطاني بيترأوتول . أما الملكة فهي كاترين هيبورن التي اقتنصت أوسكار أحسن ممثلة في هذا الفيلم الحاصل على ثلاث جوائز أوسكار من ست جوائز رشح لها عام ١٩٦٨ .

ويعلق على الفيلم د . محمد عناني استاذ الأدب الانجليزى .

محمد قناوى

• بيترأوتول مع كاترين هيبورن في لقطة من الفيلم

العلايلي .. يروى حكايته مع «زين الرفاعي»!

قصة طريفة وراء أداء الفنان عزت العلايلي لشخصية العمدة الشرير « زين الرفاعي » التي نجح في تقديمها .

يروى عزت العلايلي القصة الحقيقية التي كانت سببا في قبول تغيير جلده بأداء نوعية جديدة من الأدوار فيقول :

— في مسرحية وليم شكسبير « هملت » بيت شعر تقول سطوره « يجب أن أكون قاسيا كي أكون رحيما » ولا أذيع سرا اذا قلت ان هذا البيت الشعرى كان سببا في قبولي لأداء « زين الرفاعي » في مسلسل « طارق من السماء » حيث وجدت في قماشة الدور امكانيات غنية لأداء الممثل بجانب أن نوعية الدور « الشرير » لا يخاطب الغرائز ولكن يخاطب العقل . وهي المرة الأولى التي يكون فيها « الشرير » مخاطبا لعقل الانسان وليس دورا لاستعراض العضلات واستخدامها في مشاهد عنيفة الغرض منها الاثارة فقط .

● قلت لعزت العلايلي : وهل تنوى الاستمرار في اداء مثل هذه النوعية من الادوار مستقبلا ؟

— قال : أنا بدأت مرحلة جديدة بأدائي لدور « زين الرفاعي » ولكنني لن أحبس نفسي في قالب واحد لا يتغير لأن معنى هذا وقوعي في تكرار لا فائدة منه ولكنني سأقدم سلسلة من الأعمال التي تحمل طعما متميزا وأظهر من خلالها في شكل جديد .

● قلت له : وما الاعمال الجديدة التي ستظهر فيها بشكلك الجديد ؟

— قال : هناك مسلسل « حضرات السادة الكدابين » قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا واخراج رائد لبيب ويشترك معي في بطولته تيسير فهمي وأمينة رزق ونجاح الموجي ووحيد سيف .

● وأعود لأسأل عزت العلايلي : وأخبارك مع حلقات « رأفت الهجان » ؟!

— قال : كله كلام جرائد فلم يتصل بي أحد حتى الآن بخصوص اشتراكي في مسلسل « رأفت الهجان » وأنا لن أوافق على شيء قبل قراءة السيناريو !

وكان المخرج يحيى العلمي قد اتصل منذ عام بالفنان عزت العلايلي وعرض عليه اشتراكه في حلقات رأفت الهجان .. وبعدها مباشرة زاره الكاتب صالح مرسي وتحدث معه في نفس الموضوع . ثم توقف الاتصال بعد ذلك بالعلايلي وبدأت أخبار اشتراكه في المسلسل تنشر في الصحف دون أن يعلم شيئا عنها !

• عزت العلايلي وبداية مرحلة جديدة من الادوار المتميزة

فيتو

● الهام فراج مقدمة البرامج الرياضية .. في حاجة الى اعادة نظر .. لا من حيث اسلوبها في تقديم برامجها فقط ، وانما ايضا من حيث اختيارها لتسريحة شعرها .. وكفى !

● جلال علام .. مقدم برنامج « مواقف وطرائف » نصيحة من اجله .. خفة الدم لها حدود !

● محسن سرحان .. جلست على مائدة خضراء ، وانت تمثل دورك في مسلسل « رقيب لاينام » وللاسف الشديد خسرت قدرا كبيرا من رصيد ماضيك الفني .. ارجوك لاتقامر مرة أخرى !

● احمد مظهر .. شرحه !

● عبدالسلام النادى رئيس التلفزيون . هل يصدر قرارا سريعا يمنع فيه المخرجين من الاستمرار في خلع الالقاب على الممثلين الذين يعملون معهم ويكتبون اسماءهم مسبوقة بعبارة الممثل الكبير والفنانة اللامعة والموهبة التي لامثيل لها في الوجود .. مايحدث الآن على الشاشة ... نكتة !

● المخرجة امال عزت المسئولة عن برامج منوعات القناة الاولى .. ماذا جرى للمنوعات ولماذا اختفى بريقها .. هل اكتفيتم بنقل الحفلات الخارجية على الهواء .

● امين بسيوني رئيس الاذاعة .. هل يصدر قرارا جديدا ، اضافة الى قراره السابق بمنع اذاعة برامج قديمة الا بعد التأكد من صلاحيتها حتى لا تتكرر ماساة اذاعة برنامج تسأل فيه المقدمة احد المتحدثين باعتباره وزيرا حاليا ، بينما هو وزير سابق منذ سنوات !

● المسئول عن ترجمة الافلام والمسلسلات الاجنبية في التليفزيون .. في حاجة الى دروس في الترجمة ، يستطيع ان يتعلمها من الاعمال القديمة التي تم ترجمتها من قبل خارج التليفزيون .

محمد تبارك

عودة مسرح التليفزيون

قرر صفوت الشريف وزير الاعلام اعادة تكوين فرق التليفزيون المسرحية ، وكلف قطاع الانتاج باعداد الدراسات اللازمة لاعادة الحياة لهذه الفرق التي انشئت في الستينات وأحدثت نهضة فنية كبيرة ثم توقف نشاطها في السبعينات .

ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج اختار المخرج احمد توفيق لاعداد المشروع الجديد لعودة فرق التليفزيون المسرحية .

وفي نفس الوقت تقرر انشاء ثلاثة فرق جديدة للفنون الشعبية وكورال الاطفال والموسيقى .

والمرشح للاشراف على فرقة الفنون الشعبية الفنان محمود رضا .

.. وكان ايضا يبتسم !

انتهى الفنان عبدالمنعم مدبولي من تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة « وكان ايضا يبتسم » قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج سمير الفلال .

ويشارك مدبولي في بطولة السهرة خيرية احمد وسميرة عبدالعزيز وديناو ومحمد ناجي .

وتدور احداث السهرة « وكان ايضا يبتسم » حول رجل على المعاش يعيش بدون زواج ورغم انه يعيش اعزب الا انه منظم جدا .. وهو رجل نباتي . وتسكن بجواره صاحبة المنزل . ودائما تحاول التقرب منه حتى تكسب ثقته وحبه وتتزوجه !

وفي بداية كل شهر يذهب لصرف معاشه ولكن تحدث مفاجأة له عندما لايجد اسمه في كشوف الصرف والسبب هو وجود شهادة تفيد بوفاته .

وتبدأ مأساته في محاولة اثبات انه حي يرزق وان هناك شخصا آخر انتحل شخصيته وتزوج ثم توفى وذهبت زوجته) حيث كان يوهمها بانه يعمل في هذا المكان لتأخذ معاشه وتتصاعد الاحداث بين زوجة الرجل النصاب وبين الرجل الحقيقي الذي لايزال ويصرف معاشه شهريا وتقع في النهاية مفاجأة !

• خيرية احمد وعبدالمنعم مدبولي في لقطة من السهرة

الاثنين القادم بداية الحلقات الجديدة من فالكون كريست

ابتداء من الاثنين القادم تعرض القناة الثانية الساعة ٩,٤٥ مساء الحلقات الجديدة من مسلسل « فالكون كريست » ويبلغ عددها ٢٢ حلقة وهي بقية حلقات الجزء الثامن الذي عرضت منه بعض الحلقات خلال الأيام الماضية .

القناة الثانية قررت تعديل خريطة برامجها كل يوم اثنين بعرض حلقات فالكون كريست حتى لا يمتد الارسال الى مابعد منتصف الليل .





• جين وايمان

كلمة حب .. في عيد الحب

غدا يحتفل البرنامج العام بعيد الحب من خلال سهرة باسم « كلمة حب » تذاع الساعة ١١,٣٠ مساء من اعداد سعد الغزاوى وتقديم ماجدة شرف ومحمد فؤاد .

ومن ضيوف سهرة عيد الحب الكاتب الكبير مصطفى أمين وفنان الكاريكاتير مصطفى حسين ومحمد الموجي وسكينة فؤاد وزوزو نبيل ومحمد رضا والشاعر عبدالسلام أمين و د . محمد صبحي و د . عبدالكريم الجمل .

ويتخلل السهرة مجموعة كبيرة من الأغاني من بينها « الحب كله » لأم كلثوم و « تسأل ياحبيبي » لعفاف راضى و « القلب ولا العين » لسعاد محمد و « ضحك وجد وحب » لعبدالحليم حافظ و « الحب جميل » لليلى مراد و « كل حب وانت طيب » لصباح .

.. وفن الحب في القاهرة الكبرى !

واحتفالا بعيد الحب تقدم اذاعة القاهرة ٥,١٠ مساء اليوم حلقة خاصة عن برنامج « ثقافة للجميع » حيث تستعرض الاذاعية آمال العتاقي صفحات من كتاب « فن الحب » تأليف أريك فروم .

الموسيقار محمد عبدالوهاب في عيد الحب

تسجل القناة الثانية بالتليفزيون مساء اليوم حفل عيد الحب الذي تقيمه أسرة مؤسسة أخبار اليوم بفندق ماريوت .. ويحضره نخبة من نجوم الفن .. في مقدمتهم الموسيقار محمد عبدالوهاب . يبدأ الحفل بنشيد « وطني حبيبي » تقدمه فرقة عيون مصر الموسيقية بقيادة الفنان حسن فكرى . يشترك في البرنامج الفنان سمير صبرى فيجرى حوارا مع الكاتب مصطفى أمين صاحب فكرة هذا العيد . ومع ضيوف الحفل من النجوم . يذاع الحفل في برنامج « سهرة على الهواء » بالقناة الثانية غدا .

« مخلوف خلف ظنه » في البرنامج العام !

« مخلوف خلف ظنه » سهرة اذاعية جديدة تستمع اليها ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل .. تأليف عبده يوسف وبطولة محمد رضا ورجاء حسين وأحمد نبيل وهي ضمن سلسلة سهرات ومسلسلات درامية جديدة تقدمها الاذاعة خلال الأسابيع القادمة .

الكرات الذهبية وواحد في المليون

• سمير حبيب

الملحن سمير حبيب اتفق معه التليفزيون على اعداد الحان اكثر من عمل جديد للشاشة الصغيرة .

من الاعمال الجديدة التي يضع سمير حبيب موسيقاها التصويرية حاليا مسلسل الأطفال « الكرات الذهبية » وبرنامج نجوى ابراهيم الجديد « واحد في المليون » وبرنامج القناة الثالثة « فكر معنا » اخراج عبد عبدالسلام ومسلسل « رحلة قطوطة السحرية » لسمير غانم وايمان الطوخي .

زينب والعصافير ..

بعد لعبة الأمثال !

اتفق ممدوح الليثي رئيس قطاع الانتاج مع المخرج محمد فاضل على تقديم أوبريت كبير للاطفال في احتفالات عيد الطفولة القادم .

الأوبريت الجديد اسمه « لعبة الأمثال » فكرة سعيد محمد سعيد ويعتمد على التراث والأمثلة الشعبية حيث يقوم الأطفال أنفسهم بتقديم هذه الأمثال واختيار مايناسبهم منها ورفض مالا يعجبهم .

ويقول محمد فاضل أن الأوبريت يقوم ببطولته ٦٠ طفلا وهم انفسهم الذين يبنون ديكورات العمل من خلال استخدام الملابس المختلفة في تقديم الحدث الذي يغلب عليه اللون الشعبي .

فاضل يبدأ بعد أعياد الطفولة في تصوير فيلمه الجديد « زينب والعصافير » تأليف عصام الشماع وأغاني عبدالسلام أمين وألحان فاروق الشرنوبي وبطولة فردوس عبدالحميد ومصطفى فهمي ولوسى ووائل سامي و ٥٠٠ طفل وطفلة .

سهرات الأسبوع في التليفزيون



• لقطة من فيلم «الايتام» الذي يعرضه برنامج اوسكار في سهرة الخميس بالقناة الثانية

● يوم الأحد : السهرة على القناة الأولى مع تمثيلية « طريق الندم » لليلى علوى وعمر الحريرى ومحمد العربي واخراج سعيد الرشيدى .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الأجنبي « بطل في العائلة » .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الأولى مع الفيلم العربي « يحيا الحب » لمحمد عبدالوهاب وليلى مراد واخراج محمد كريم .

سهرتك على القناة الثانية مع الحلقتين رقم « ١١ ، ١٢ » من المسلسل الأمريكي « فالكون كريست » .

● يوم الثلاثاء : موعدك في سهرة القناة الأولى مع برنامج منوعات تشاهد في سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكي « انا كابتيا » لماكلين بيسيه وبول سكوفيلد .

● يوم الأربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الأولى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالي واخراج وفيق حبيب .

برنامج « سينما نعم سينما لا » تشاهده في سهرة القناة الثانية ..

● يوم الخميس : تقضى السهرة على القناة الأولى مع مسرحية « عالم كورة .. كورة » لسامح الصريطي ونادية فهمي ومجدى إمام وحسن حسين ونهلة سلامة .

برنامج « اوسكار » تشاهده في سهرة القناة الثانية يعرض فيلم « الايتام » . البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : الفيلم العربي « الصروع السابقة » لرفقت أمين ونور الشريف وحسين فهمي واخراج يحيى العلمي .. تشاهده في سهرة القناة الأولى .

الفيلم الاجنبي « نانسي واك » تسهر معه على القناة الثانية .

شخصيتك من كلامك !

فاروق حسني وزير الثقافة ضيف برنامج « شخصيتك من كلامك » ٤,١٥ عصر اليوم بالبرنامج العام يطبق عليه البرنامج مجموعة من الاختبارات الشخصية للتعرف عما اذا كان شخصية مغامرة أم لا . تقديم ألفت كامل ومصطفى غريب .

بعد العاصفة

في القناة الأولى !

تعرض القناة الاولى عقب انتهاء حلقات « مهلا ايها العمر » والتي تذاع حاليا — المسلسل التليفزيوني الجديد « بعد العاصفة » قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندي بطولة عفاف شعيب ويوسف شعبان وزين العشماوى وحمدى احمد ومحمود الجندي وميمي جمال واخراج اسماعيل عبدالحافظ ويدور احداث المسلسل من خلال فتاة تضحى من اجل اسرتها وتطرد من قريتها ولكن تعود مرة اخرى .

أسرار تجارة العملة .. في القناة الثالثة

تقدم القناة الثالثة ٥,٤٥ مساء اليوم حلقة جديدة من برنامج « ريبورتاج » عن تجارة العملة ومكاتب السفر الوهمية يتحدث فيها اللواء احمد فؤاد عطا مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث الأموال العامة .. واللواء يسرى البنا والعميد سامح أبو الليل وفاروق عباس . البرنامج اعداد سمير المهدى وتقديم شافكي المنيري واخراج ياسر فتحي .

القناة الأولى

	— مذيعات الربط سعدية مصطفى ونجوى عزام وسوزان حسن وماجدة ابوهيف .
١١,٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
١١,٠٧	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
١١,٠٨	من اقوال الصحف .
١١,١٥	الأطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
١١,٣٩	أذان الظهر .
١١,٤٥	برنامج الصحة « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد حلقة عن التأمين الصحي .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الأولى .
١٢,١٠	الحلقة رقم « ٢٣ » من المسلسل الديني « على هامش السيرة » لزهرة العلا واحمد مظهر وشكرى سرحان اخراج أحمد طنطاوى .
١,٠٥	اكروبات علمية .
١,٢٠	برنامج « الدين المعاملة » تقديم الشيخ اسماعيل صادق العدوى اخراج فاروق أمين حلقة عن الظواهر الخطيرة التي يعاني منها المجتمع .
١,٢٥	ختام الفترة الصباحية .
٣,٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « المجادلة » تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
٣,٠٨	عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
٣,٠٩	احتفالات مدارس الاطفال اخراج احمد فهيم .
٣,٢٠	برنامج المرأة « فن التطريز » تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر .
٣,٥٠	برنامج « الفن الشعبي » اخراج شوقي جمعة عن ابراج الحمام وفنون العمارة الشعبية .
٤,١٠	برنامج « شعر وشعراء » تقديم اماني ابوخزيم اخراج سامي بشرى .
٤,٣٠	برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافي اخراج ناهد السكرى .
٤,٤٥	كاريكاتير « بانوراما » تقديم محمد الجمل .
٤,٥٥	البرامج التعليمية تتضمن — لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد الفولى .
٥,٠٦	أذان المغرب .
٥,٣٠	طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن — النشرة الاخبارية — برنامج اخبارى .
٦,٢٥	اذان العشاء .
٧,٠٥	الحلقة التاسعة من المسلسل العربي « مهلا أيها العمر » تأليف عبدالله الطوخي واخراج محمد السيد عيسى وبطولة عبدالمنعم مدبولي وابراهيم نصر ورجاء حسين وعماد رشاد .
٧,٥٥	الاطفال « جحا والبنورة » تقديم سامية شرابي اخراج زكريا ابوهيبة .
٨,١٠	برنامج « المجلة الصحية » .
٨,٥٥	برنامج « حديث الروح » تقديم د . اسماعيل الدفتار اخراج عبدالنعيم شمروخ عن الاقتصاد في النفقة في الاسلام .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن — النشرة الاخبارية — النشرة الجوية .
٩,٣٠	رسالة بطولة العالم للجمباز الايقاعي .
٩,٥٠	نشاهد غدا .
١٠,١٠	السهرة مع برنامج « نادي السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم البريطاني « الاسد في الشتاء » بطولة بيترا وفول وكاترين هيبورن التي حصلت على اوسكار احسن ممثلة عن دورها فيه ويستضيف د . محمد عناني استاذ الادب الانجليزى والناقد الفني .
١٢,٤٠	ابتسامات جزء من مسرحية « مطرب العواطف » اخراج رشاد عبدالغنى .
١,٠٠	انباء وصحافة .
١,١٠	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « الاسراء » تلاوة الشيخ أحمد نعينع .

القناة الثانية

	— مذيعات الربط منى عبدالوهاب واماني زكي وناريمان ابوالخير .
١٠,٠٠	الافتتاح وبرنامج « في نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ احمد الرزيقي .
١٠,١٢	عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
١٠,١٥	حلقة اجنبية طويلة بعنوان « المستشفى العام » .
١٠,٥٥	الفيلم العربي « ربيع الحب » بطولة شادية وكمال حسني وشكرى سرحان واخراج ابراهيم عمارة .
١,٠٠	برنامج « عالم النبات » تقديم د . كمال هباشة حلقة عن النباتات الصحراوية بالمملكة النباتية .
١,١٥	الاطفال تتضمن — برنامج « صورة ورأى » تقديم كاميليا العربي اخراج سعاد عبدالمغني — مسلسل « الآلة العجيبة » — برنامج « عالم كبير .. كبير » ٢,٢٥ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير
٢,٤٥	برنامج « علم نفسك »
٣,٠٠	موجز الانباء .
٣,٠٥	الفيلم الاجنبي « الجحيم في الجنة » .
٤,٢٥	الانتقال الى اذاعة خارجية من الكويت عن طريق الاقمار الصناعية لنقل مباراة الكرة الطائرة بين مصر وتونس في دورة الصداقة والسلام . تعليق ممدوح البكرى .
٥,٣٠	رسالة بطولة الصداقة والسلام بالكويت .
٥,٤٥	برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج أحمد طه حلقة عن الامام الشافعي وقوله للشعر .
٦,٠٥	برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن يستضيف الرسامة ناهد يوسف تتحدث عن معرضها الفني
٦,٣٠	اغنية « القلب وحب وتاه » لمحمد الحلو — اغنية « بكل لغات العالم » لنادية مصطفى .
٦,٤٥	رسائل الدول العربية .
٧,٠٠	النشرة الأخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	البرامج التعليمية تتضمن — لغة عربية اخراج عين الحياة الويش تقديم ربيع شعيب الموضوع « ادب رفيع في صورة « مريم » .
٧,٣٥	دبلوم زراعى « الامراض المعدية » تقديم د . السيد عبده
٧,٥٥	برنامج « خمسة لصحتك »
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج « روائع وخدع »
٨,٣٠	برنامج « فن الباليه » تقديم منى جبر اخراج فيكتور ميخائيل يقدم بالية غراميات فرانس وموسيقى شوبرت أداء فرقة اوبرا باريس .
٩,٢٠	المسلسل الاجنبي « الملك ارثر » .
٩,٤٥	نشاهد غدا .
٩,٥٠	نافذة على العالم .
١٠,٠٠	برنامج « لقاء كل يوم » ١٠,٢٥ برنامج « سهرة على الهوا » تقديم عزة الاتربي وماجدة عاصم وانوار كمال اعداد ايمن كمال اخراج نبيل هاشم يستضيف أحمد ابراهيم ورياض الهمشرى وعماد الشارونى وعلاء عبدالخالق وعمر بطيشة ومحمد حمام وحمدى الجنايني .. مع اغاني لعبدالحليم حافظ ومحمد فوزى وأحمد ابراهيم ومجدى جلال وطارق فؤاد ونجاة الصغيرة وهاني شاكر وعفاف راضي ومحمد حمام .
١٢,٤٥	أحداث ٢٤ ساعة .
١,١٥	القرآن الكريم

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم « ما تيسر من سورة « الشورى » تلاوة الشيخ محمد عبدالحكيم سلامه .
٥,٠٥	النشرة الأخبارية .
٥,١٥	كارتون للأطفال .
٥,٢٠	(آ ب) مصر .
٥,٤٥	ريبورتاج .
٦,٠٠	فنون .
٦,١٥	حلقة اجنبية طويلة .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٨,٠٥	مزيكا .
٨,١٥	التحدى .
٨,٣٠	شكرا الأعضاء مصر .
٨,٤٠	المطار في اسبوع .
٨,٥٠	مسافر زاده الخيال .
٩,١٥	ليالى .
١٠,١٥	غدا تقول الصحافة .
١٠,٣٠	القرآن الكريم والختام .

آخر عمود

لاتظلموا كتابنا .. ؟ !

لا أحد يعجبه ما يعرض علينا من افلام ومسلسلات .. سواء في دور السينما أو فرق التمثيلية المنتقية . وما من مشاهد للمسلسلات الأجنبية إلا ويحمر على مستوى مسلسلاتنا وأفلامنا وعقد مقارنة ظالمة بين قصص المسلسلات الأجنبية وقصص المسلسلات المصرية !

المقارنة ظالمة — في رأيي — عندما نتهم كتابنا بأنهم دون مستوى كتاب المسلسلات والأفلام الامريكية والاوروبية ! ولكن المقارنة تكون — في نفس الوقت — موضوعية بالنسبة للاخراج أو بالنسبة لأداء الممثلين وباقي الخبرات الفنية الاخرى .

نحن نظلم الكاتب المصرى عندما نتهمه بالتكرار ، ونصفه بالسطحية ، وبأنه يعيش في برج عاجى يحجب عينيه عن رؤية ما يجرى في الشارع المصرى ! وهذه الاتهامات — بالجملة — تسيء الى الكاتب المصرى ، والى قدراته . والى ابداعاته ، والى موهبته التي يتحدث العالم كله عنها الآن . بعد أن حصل واحد منهم — الاستاذ نجيب محفوظ — على جائزة نوبل في الآداب ، ليقف جنبا الى جنب عمالقة الأدب والقصة في العالم كله .

والسؤال الذي قد يتردد على لسان كل من يقرأ هذا الدفاع عن كتابنا هو : (اذا كان هذا هو الحال .. فلماذا ضج الناس من تفاهة قصص الأفلام والمسلسلات . ومن تكرار موضوعاتها . ومن سذاجة قضاياها . ومن . ومن . ومن ؟ !) .

والاجابة البسيطة والحقيقية عن هذا السؤال المنطقي تتلخص وتتحدد في إصبع الاتهام الذي توجه الى ما يسمى بالرقابة على المصنفات الفنية ! فهذه الرقابة أفقدت كتابنا — متعنتها وجهلها بما يتطلبه الخلق والابداع ، وبرفضها لما ينتظره المشاهدون — مجرد الرغبة في التعبير عن مواهبهم وعن ابداعهم وعن ارائهم في كل ما يرونه من حولهم من قضايا ومن مواقف ومن أحداث ! رقابة ديكتاتورية في ظل نظام ديمقراطي يحسدنا عليه الاصدقاء والاعداء معا ! مراقبون لعب الحظ وحده في أن يترك لهم حق ما يختارونه ليعرض على الناس . وما لا يعجبهم يمنعون عرضه ! إناس تخرجوا في الجامعة ، وشاء حسن حظهم أنهم عينوا بواسطة القوى النافذة في هذا الموقع الذي تدرجوا في مناصبه حتى وصلوا الى قسم الرقابة على المصنفات الفنية . وأصبح كل واحد — أو كل واحدة — مسئولا بقدرة قادر عما يعرض على الناس وعلى ما لا يعرض عليهم ، بصرف النظر عن قدرات هذا الموظف أو هذه الموظفة . وبغض النظر — في نفس الوقت — عن ثقافة أو خبرة أو صلاحية هذا الموظف او تلك الموظفة ، لتولى هذا المنصب الحساس والمرفوض في نفس الوقت !

ويا لعجب ما رأيناه من هذا وتلك ! قصص ترفض بلا مبرر . موضوعات تمنع بلا سبب ! قضايا يحظر التعرض لها بسبب خوف داخلي وشخصي من الرقيب أو من الرقيبة : تشويه يجب تشويهه طبقا لرغبة الرقيب الشخصية ! مناظر طويلة تحذف لأنها لا تتفق مع رأى الرقيبة التي تتوهم أن ما يعجبها وحدها يجب أن يفرض على ملايين المشاهدين رغما عن أنوفهم ! قضايا عديدة مثارة في كل بيت وتسكت الجهة الرقابية تتجاهلها وتملك السلاح الذي تمنع به أي كاتب يحاول أن يتعرض لتلك القضايا العامة !

وياليت الأمر كان مقصورا على تعنت وعنجهية ما يسمى بالرقابة على المصنفات الفنية في دولة تأخذ بالديمقراطية التي من أبسط مظاهرها أن تطلق حرية الفكر وحرية الرأى وحظر وجود أية رقابة رسمية على ما يقال وما يكتب وما يعرض وما ينشر !

لقد رسخ في عقل وفكر كتابنا انه لا أمل ولا رجاء في عقلية المسيطرين .. والمسيطرات .. وما أكثرهن — في إدارة الرقابة . وبالتالي فانه لا مجال أمامهم لتمرير أعمالهم الابداعية غير تكرار الموضوعات والقضايا القديمة والمعتادة والتي تدور داخل حلقة ضيقة ومحكمة !

وتحت هذا الاقتناع شاهدنا أفلاما ومسلسلات أفزعتنا وأضجرتنا بسبب تكرارها الواحدة بعد الاخرى . فهناك قضايا محددة فرضتها الرقابة على أقلام كتابنا وأصبحت تجد سخرية ورفضا من كافة المشاهدين . والمؤلم أن المشاهد يرى أفلام ومسلسلات أجنبية تتعرض للعديد من القضايا الاخرى فيضطر الى عقد المقارنة التي تنتهي الى إدانة أفلامنا ومسلسلاتنا المصرية .

وفي ذلك ظلم ما بعده ظلم للكاتب المصرى والسيناريست المصرى اللذين أجبرا على السخافة وعلى السذاجة الفكرية ، اللتين نسبتا اليهما رغما عنهما . ويأمر من السادة والسيدات . الذين فرض على الشعب المصرى أن يرى فقط ما يحدده له هؤلاء السادة والسيدات بصرف النظر عن ثقافتهم وعن خبرتهم وعن قدراتهم ؟ !

إن الكاتب المصرى يستطيع ان يكتب كما يكتب الكاتب الاجنبي . ويستطيع — أيضا — ان يجدد ويتطور في قصصه وفي قضاياه بنفس التجديد والتطوير الأجنبيين . ولكن المهم ان تلغي تلك الادارة التي تسمى بالرقابة على المصنفات الفنية .

وللحديث بقية

ابراهيم سعده

البورصة الجديدة هى الحل..

إقبال كبير على السندات الدولارية

من اليوم الأول لفتح باب الاكتتاب

رسالة الخليج

محمود سالم

من اليوم الأول كان الاقبال كبيرا..

صباح يوم الأربعاء الماضى كان موعد بداية الاكتتاب فى السندات الدولارية الجديدة. ومن أول دقيقة دخلت البنك المركزى المصرى سيدة مصرية تدعى نلوى سطوحى تطلب سندات لابنتها بـ ١٠٠ دولار امريكى وبذلك تكون أول مصرية تكتب فى السندات.

ومن البرج توالت التلكسات من فروع بنك البنوك المصرية بالدول العربية والأجنبية وهى عبارة عن أوامر من عملاء هذه البنوك تمويل أموال لشراء السندات الجديدة.

الصورة تعطى بداية نجاح المشروع القومى .. هكذا يقول محمود عبدالعزيز نائب رئيس اتحاد بنوك مصر رئيس احد الوفود الثلاثة التى سافرت الى دول الخليج للترويج للسندات الدولارية . ويضيف: ان الاعداد لاصدار هذه السندات كان منذ فترة كبيرة الى جانب المزايا العديدة التى تتمتع بها السندات لأول مرة فى مصر.

لقد صدرت فى مصر سندات منذ سنوات بدة مرتين او ثلاث مرات لكن هذه المرة الأمر مختلف تماما فالسندات الجديدة تصدر على أساس علمى سليم.. فانتا فى موضوع مثل موضوع اود لا تخاطب الوطنية بل تخاطب قيام الاقتصادى والمميزات الاقتصادية . فالسندات الجديدة تتمتع بسعر فائدة يعادل السعر العالمى للدولار فى سوق لندن مضافا اليه هامش ربح قدره ½ ٪ والحقيقة ان هذا الهامش سوف يصل الى ١٪.

وليس ½ ٪ لان البنوك كما هو معروف لا تعطى عملاءها سعر الفائدة العالمى كله بل تقتسم هامش ربح لها . وفى حالة السندات يتمتع المشترى بالسعر العالمى كله الى جانب هامش الربح المقرر.

ويقول محمود عبدالعزيز: تضف الى ذلك ان حصيلة هذه السندات لن توجه الى سد عجز ميزان المدفوعات أو لاستيراد سلع ضرورية بل سيخصص لتمويل مشروعات تستطيع الوفاء بعائد السندات من النقد الأجنبى . وقال ان هناك ميزة تتمتع بها السندات لأول مرة فى مصر ايضا وهى انشاء صندوق بالبنك المركزى عبارة عن اموال يمكن من خلالها التدخل فى شراء وبيع السندات فى حالة انخفاض أسعارها او ارتفاعها .. ناهيك عن امور أخرى اصبحت مستقرة فى مصر وهى عدم المصادرة او الحجز عليها وعدم فرض الحراسة ولا قيود نقدية أو ضريبية .

ويقول نائب رئيس اتحاد بنوك مصر ان المزايا التى تتمتع بها السندات الجديدة تدعونا الى القول بانتا نتحدى اى جهة غير مصرية تقدم مثل هذه المزايا للسندات .

ويضيف : لقد قابلنا خلال جولتنا فى كل من الكويت ومسقط العديد من رجال البنوك وخبراء المال بالبلدين وكان الاقتناع بالفكرة كبيرا لدرجة أن مدير احد البنوك العمانية وهو « هندى » الجنسية عندما تحدثنا معه عن المزايا اكد انه سوف يكتتب لاولاده فى السندات المصرية . وقال انه سوف يروج للفكرة بين العديدين من الهنود العاملين بمسقط !

وسؤال : أليست هذه السندات سيكون لها تأثير مباشر على البنوك فقد ينسحب المواطنون وداثعهم منها لشراء السندات ؟

قال محمود عبدالعزيز : اننا لا نتحدث باسم وظائفنا فى البنوك .. فالأمر الحقيقى ان البنوك ربما تتأثر ولكننا فى مهمة قومية .. والحقيقة الأخرى انه اذا كانت البنوك ستتأثر فى الوقت القريب فانها سوف تستفيد فى الأمد الطويل بقيام سوق مالية فى مصر تشجع الاستثمار طويل الأجل .

ومن هنا فقد كان الاتفاق بين البنوك المصرية على عدم تقاضى اية عمولات على عمليات الاكتتاب او تحويل الأموال من الخارج لشراء السندات ، او حتى حفظ السندات فى خزائن البنوك .

وفى هذا الاطار – والى جانب المميزات التى تتمتع بها السندات – فقد وافق البنك المركزى استثناء من سياساته المقررة للبنوك على يسير اقراض حائزى السندات بالجنيه المصرى فى حدود ٩٠٪ من قيمتها الإسمية بفائدة ١٤٪ فقط وكذلك الاقتراض بضمانها بالعملات الاجنبية بشروط ميسرة ووفقا للمبادىء المصرفية العالمية فى هذا الشأن .

● ● ●

وعلى الجانب الآخر .. اصبحت اللجنة المشكلة لاصدار السندات الجديدة فى حالة انعقاد دائم لمتابعة عملية الاكتتاب سواء للمصريين بالداخل او بالخارج ويتابع كل من الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط وحسن عباس زكى رئيس اللجنة تطور عمليات الاكتتاب بشكل يومى .

وفى البنك المركزى يقوم فؤاد عثمان وكيل محافظ البنك وجمال عبدالعال نائب مدير عام ادارة الأوراق المالية بنفس المهمة مع طاهر البشرى نائب رئيس بنك الاستثمار القومى ومصر طنطاوى وكيل أول الوزارة بالبنك والهدف الوحيد هو تحقيق المهمة القومية وهى اعادة الحياة لسوق الأوراق المالية فى مصر .

● وكلمة اخيرة : السندات الجديدة ماهى الا خطوة كبيرة من خطوات الاصلاح الاقتصادى . خطوة تبث الحياة فى بورصة الأوراق المالية بهدف تشجيع الاستثمار طويل الأجل فى مصر ...

لا يتكلم الفرنسية.. وأرسلوه إلى باريس!

مستشار مصر الثقافى فى باريس :

المبعوث يقضى عاما كاملا ليتعلم بعض الكلمات الفرنسية !

د . احمد البرعى

رسالة باريس

رفعت فياض

أرجوكم

لا ترسلوا لنا مبعوثين مصريين لايتحدثون اللغة الفرنسية .

هذه الرسالة موقعة من المستشار الثقافى المصرى فى باريس د . احمد البرعى وموجهه الى القاهرة وبالتحديد الادارة العامة للبعثات !

اثناء لقائى مع الدكتور البرعى تناول ابعاد المشكلة قائلا ، ان مشكلة المبعوث المصرى الذى يصل الى باريس لدراسة الدكتوراه يقضى سنة تقريبا من مدة البعثة التى تصل الى عامين على الاكثر فى تعلم بضع كلمات يحتاجها كان يطلب من البائع احتياجاته مثلا او يسأل عن مكان ما فى العاصمة الفرنسية .. فهو لايعرف من اللغة الفرنسية الا قشورها فقط . وبالتالى تضيع عليه سنة كاملة من عمر البعثة !!

ويضيف قائلا : ولنا ان نتخيل مدى الاستفادة التى سيستفيدها هذا المبعوث فى ظل لغة اجنبية عرجاء تعلم جزءا منها اثناء تواجده فى نفس الدولة .. وعندما يفكر فى الاطلاع على اى مرجع تكون مدة البعثة فى ظل نظام الاشراف المشترك قد انتهت .. ويعود المبعوث وهو فى حقيقة الامر لم يستفد اى شىء من حضوره الى فرنسا .

ان الدولة لا ترسل مبعوثيها فى فرنسا او اى دولة لكى يقرأوا هنا كتابا او كتابين والاكنا قد ارسلناه لهم فى مصر ووفرنا على انفسنا كل هذه النفقات التى تتحملها الدولة ولكن لابد لهذا المبعوث ان يختلط بالمدارس الفكرية المختلفة الموجودة فى فرنسا ويطلع على عشرات الكتب .. وهذا لايتحقق فى ظل النظام الحالى .

قلت : ولكن هل معنى هذا انك تنادى بالعودة الى نظام البعثات الكامل الباهظ التكاليف والذى استعاضت عنه الدولة بنظام الاشراف المشترك الذى يتيح للدارس السفر الى الخارج لفترة محددة لجمع المادة العلمية المكملة لبحوثه ؟

قال د . البرعى : ان البعض يتهمنى باننى ضد الاشراف المشترك . ولكن لتوضيح هذه النقطة اقول إننى ضد الاشراف المشترك الذى لاتوجد من ورائه فائدة تذكر سوى بعثرة اموال الدولة من العملة الصعبة بشكل خاطىء على مبعوث يذهب الى دولة اجنبية وهو لا يتقن لغتها جيدا .. اما اذا كان هذا المبعوث يتقن لغة الدولة الذاهب اليها فهذا شىء جيد وسيستفيد من بعثته .. ولن تذهب أموال الدولة فى هذه الحالة هباء ولكننى اتحدث من خلال واقع اعيشه مع ٢٥٠٠ مبعوث مصرى يأتى معظمهم وهم لايجيدون الفرنسية مع انه من المفروض وطبقا لشروط الموافقة على البعثة ان يجتاز المبعوث امتحانا فى اللغة الاجنبية كتابة ومحادثة قبل سفره الى الخارج ... الا ان المفروض شىء والواقع شىء اخر ..

ولهذا فانا اطالب بضرورة ان يكون امتحان المبعوثين المصريين الى فرنسا فى اللغة تحت اشراف اساتذة الجامعات المصرية وليس العاملون فى المركز الفرنسى بالقاهرة حتى يأتى لنا طلاب بعثات يتقنون الفرنسية ويستطيعون الاطلاع على الكتب والمراجع والمدارس الفكرية المختلفة خاصة فى مجال الدراسات الانسانية .

قلت : ولكن ماهى أهم المشكلات التى تواجه المبعوثين المصريين هنا فى باريس بالاضافة الى مشكلة اللغة ؟

قال د . احمد البرعى : هناك مشكلة التأمينات الاجتماعية .. فالمبعوثين المصريين وأسرهم يتم التأمين الصحى عليهم عن طريق شركات خاصة .. ونقوم نحن بدفع اى فروق للعلاج بالنسبة لهم على نفقة الحكومة المصرية لدرجة ان ماتدفعه مصر من فروق علاج واشتراكات يتراوح بين ٢ و ٣ ملايين فرنك فرنسى سنويا حسب عدد المبعوثين .. حسب الحالات المرضية التى تواجهها .

ويضيف د . البرعى : لقد اثير هذا الموضوع فى اجتماعات اللجنة المشتركة بين مصر وفرنسا .. وأعلنت فرنسا انه ليس لديها مانع من توقيع اتفاقية تأمين مشابهة مع مصر الا ان وزارة التأمينات المصرية كانت ومازالت تريد توقيع اتفاقية شاملة بين الدولتين وليس على الطلاب فقط .

ومنذ ايام قليلة تم الاتفاق مع وزارة الخارجية على مشروع اتفاقية تأمينية من حيث المبدأ .. وستتيح هذه الاتفاقية بعد انتهاء الاجراءات التنفيذية الخاص بها من قبل وزارتى التأمينات والخارجية المصرية التأمين الصحى الشامل على مبعوثينا فى فرنسا بواقع ٨٠٠ فرنك سنويا للفرد بدلا من ٢٤٠٠ فرنك يتحملها المكتب الثقافى على كل مبعوث بالاضافة الى فروق العلاج .

مدينة جامعية

ومن جهة أخرى طلبنا من فرنسا ان تخصص لنا قطعة ارض لبناء مدينة للطلبة المصريين فى باريس تضم مركزا ثقافيا للطلبة ومكتبة على غرار المدينة الدولية الجامعية بباريس حيث ان هناك العديد من المدن للعديد من الدول الا ان مصر ليس لها مدينة جامعية خاصة بها .. ومن هنا فقد طالبنا تخصيص قطعة أرض .. واعتقد ان الجانب الفرنسى سيوافق عليها .

وهناك مشكلة اخرى يواجهها بعض الدارسين الموجودين على نظام الاشراف المشترك تتعلق باسر هؤلاء الدارسين وهى مشكلة الحصول على تأشيرة اقامة طويلة الاجل بالنسبة لهذه الاسر – مما تضطر اسرة المبعوث السفر الى دولة اخرى للحصول على تأشيرة اقامة طويلة ثم العودة الى فرنسا مرة اخرى – ولهذا فنحن نناشد السفارة المصرية فى القاهرة ان تراعى ذلك وتنتهى المشكلة .

مراكز الشباب للرياضة .. وللانتاج والربح ايضا

كتبت – زينب اسماعيل :

مراكز الشباب ، لم تعد للرياضة والثقافة فقط .. ولكنها ايضا للانتاج والربح .. تجربة جديدة يخوضها الآن مركز شباب الجزيرة .. تم اعداد عدة مشروعات صغيرة يساهم فيها الشباب .. والفكرة لو تم تعميمها .. حتما سوف تحل مشاكل عديدة ..

يقول د . نبيه العلقامى مدير مركز شباب الجزيرة .. وصاحب فكرة هذه المشروعات .

تم تجهيز صوبتين زراعيتين لزراعة الخضر ، ويقوم بالعمل فيها ١٠ من خريجى كلية الزراعة ، كما انشأنا مشروعا لانتاج الارانب ، وبدأنا بـ ٣ بطاريات و ٩ ارانب ،

د . نبيه علقامى

واليوم اصبح عددهم ١٠٠ ارنب ، ويشرف عليه وحدة التنمية الزراعية بوزارة الزراعة .

والهدف الاسمى من هذه المشروعات ايجاد فرص عمل للشباب فى وقت تقلصت فيه هذه الفرص ، وفى نفس الوقت تعد هذه المشروعات بالنسبة للشباب نوعا من البرامج التدريبية كل فى مجال تخصصه . ويستفيد منها حتى الآن ١٠٠ شاب من ابناء المركز .

ومن ناحية اخرى يضيف د . فوزى مدبولى رئيس وحدة عيش الغراب بمركز بحوث البساتين : تم الاتفاق بين الوحدة ومركز شباب الجزيرة لاقامة وحدة لانتاج عيش الغراب خاصة وان مشكلة ايجاد الغذاء لكل فرد مازالت قائمة ، وهذا « الفطر » يعتبر من الاغذية عالية القيمة بسبب محتواه البروتينى العالى وارتفاع قيمته الحيوية ، وارتفاع نسبة الأملاح المعدنية والفيتامينات وحمض الفوليك .

وعلاوة على انه غالى الثمن حيث يصل سعر الكيلو منه الى ٢٠ جنيها . وانتاجه داخل مركز شباب الجزيرة : الهدف منه الاكتفاء الذاتى داخل المركز ثم بيع الفائض منه مما يعود على الشباب بالنفع . حيث انه من المشروعات السريعة الربح .

انتاج خريجى كلية الزراعة .. نشاط جديد ومربح ايضا

هكذا فى الأصل



غير معقول .. توابيت ذهبية وتماثيل ملقاة في المخازن



المستشار عبد الفتاح غلوش محافظ بني سويف

لعنة الفراعنة تصيب آثار بني سويف!

هذه هي احدى قصص الاهمال التي تتعرض لها اثار مصر .. ومسرحها في محافظة بني سويف !

وبني سويف .واحدة من اكبر المناطق الاثرية في مصر ، وكانت « اهناسيا » احدى مدنها ـ احدى عواصم مصر القديمة ولمدة ١٥٠ عاما في عصر الاسرتين التاسعة والعاشرة .. ورغم ذلك لايوجد بها معمل لترميم الاثار ، ولا مخزن علمي لحفظها !

وفي بني سويف يوجد ٤٠ مزارا سياحيا ، ومنطقة ميدوم الشهيرة .. ومع ذلك فلاوجود لها على خريطة مصر السياحية ، وهي غير مستعدة لاستقبال نصف مليون سائح يزورونها سنويا !

العاصمة القديمة لمصر لايفكر احد في الاهتمام بها .. وهناك ١١ الف فدان مليئة بالاثار ومهملة .. وفي العام الماضي تم استخراج ٤٠ تمثالا من مقبرة واحدة ، ولم يتحرك احد لوضع المنطقة على خريطة البحث والتنقيب ! .. ورغم اكتشاف ٣٦٠ مقبرة بمنطقة « سدمنت الجبل » منذ شهور ، فان احدا لم يسأل : وماذا بعد هذه المقابر ؟ !

ودور هيئة الاثار لايشعر به احد .. ورغم ان بعثات التنقيب عن الاثار بدأت في بني سويف منذ مائة عام ، الا ان مايتم اكتشافه يخرج من الارض الى الصناديق مباشرة دون ترميم او بحث ، وتحفظ في مخازن اسفل العمارات او في استاد بني سويف الرياضي .. وكانت توضع في بدروم قصر الثقافة وعندما زادت واصبحت تهدد المبنى بالتصدع ، تم نقلها الى حجرات اسفل مدرجات الاستاد الرياضي !!

والآن .. فان مخازن بني سويف تضم ٤٠ تمثالا من حفائر « ابو صير » بعضها بالحجم الطبيعي ، و٢٠٠ تابوت بها مومياوات ، و٢٠٠ لوحة عليها نقوش وكلمات بالهيروغليفية واواني فخارية عديدة ، وتمثال نادر لرمسيس الثاني .. ولا يعرف احد عن هذه الآثار شيئا ، لانها ببساطة خرجت من الأرض الى المخازن !

مشكلة المتحف !

اما متحف بني سويف فحكايته حكاية .. وهذه الحكاية بدأت عام ١٩٨٠ عندما تم تخصيص الف متر لبناء متحف على هيئة هرم مدرج ، وانتهى البناء عام ١٩٨٣ .. ولكن هيئة الآثار رفضت استلامه بدعوى انه غير مطابق للمواصفات وليس به نظام للصرف الصحي ، ولانه متصدع وآيل للسقوط ! .. تدخل محافظ بني سويف عبد الفتاح غلوش وتمكن من اقناع الهيئة باستلامه .. ويجري الآن تأسيسه .. ومع ذلك فالمتحف لن يحل المشكلة ، لانه لن يستوعب كل آثار بني سويف !

وفي هيئة الآثار .. اصدر د . سيد توفيق رئيس الهيئة قرارا بتشكيل لجنة لاختيار القطع الاثرية التي سيتم عرضها بالمتحف .

ويصرح د . علي الخولي مدير عام منطقة آثار مصر الوسطى ان الآثار الموجودة بمخازن الآثار بمنطقة ميدوم ومبنى قصر الثقافة ومناطق الآثار المتعددة تم تنظيفها وترميمها وتسجيلها وتصويرها وحفظها بمخازن معدة بالاستاد الرياضي ، وسوف تقوم اللجنة باختيار القطع الاثرية واسلوب العرض خلال الايام القادمة .

وتضيف محاسن نصار مديرة المتاحف الاقليمية تم اعداد التخطيط الكامل للمتحف المكون من طابقين .. يسوف يخصص الدور الاول لآثار الدولة الوسطى ، نظرا لان بني سويف هي المدينة التي شهدت العصر الذهبي للدولة الوسطى وآثار من عصور ماقبل التاريخ والدولة القديمة .. اما الطابق الثاني فسوف يخصص للآثار اليونانية والقبطية والاسلامية .

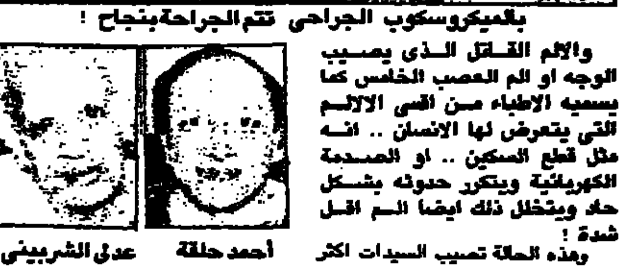
احمد عطية
امال عثمان

صورة للاهمال الذي تعاني منه الآثار في بني سويف

لاول مرة في مصر تم استخدام الميكروسكوب الجراحي في علاج الالم القاتل الذي يصيب الوجه والذي يفشل الدواء في علاجه .. والذي يقوم بهذه الجراحة جراح عالمي هو الدكتور احمد حلقة الذي يعمل مستشارا لجراحة المخ والاعصاب على مستوى بريطانيا وهو من الجراحين العالميين المعدودين المتخصصين في جراحة المخ والاعصاب باستخدام الميكروسكوب الجراحي .

لاول مرة في مصر :

جراحة في المخ لعلاج الم الوجه القاتل !



بالميكروسكوب الجراحي تتم الجراحة بنجاح !

والالم القاتل الذي يصيب الوجه او الم العصب الخامس كما يسميه الاطباء من اقسى الالام التي يتعرض لها الانسان .. انه مثل قطع السكين .. او الصدمة الكهربائية ويتكرر حدوثه بشكل حاد ويتخلل ذلك ايضا الم اقل شدة !

وهذه الحالة تصيب السيدات اكثر من الرجال ـ حيث يتعدى المريض عادة سن الخمسين .

ويقول الدكتور عدلي الشربيني استاذ التخدير :

لقد ظهرت نظريات عديدة لتفسير هذا الالم الحاد ولكن جاءت احدث هذه النظريات لتؤكد ان الالم يحدث بسبب حدوث ضعف في الغطاء المغلف للعصب الخامس ولذلك تزداد سرعة توصيل العصب للاشارات الكهروكيميائية .. وهكذا يحدث الالم القاسي !!

وقد اتضح ان هذا الضعف في الغطاء يحدث بسبب وجود وعاء دموي يضغط على العصب .

ومن هنا جاء العلاج الجراحي الناجح الذي يقوم به الدكتور احمد حلقة حيث يفصل العصب عن الشريان الضاغط عليه بقطعة صغيرة من مادة معينة (التفلون) وبذلك لايصل ضغط الشريان الى العصب وبذلك يختفي الالم بلا اى مضاعفات .

أحمد حلقة — عدلي الشربيني

وعادة يبدأ بالعلاج الدوائي فإذا كانت نتيجته محدودة يتم الاتجاه الى العلاج الجراحي الذي يمنع حدوث الالم دون ان يصاب العصب باى تلف ودون ان يحدث التمثيل بالوجه كما هو الحال عند استخدام وسائل العلاج الاخرى مثل حقن العصب او كيه كهربائيا او قطع احد فروعه جراحيا .

والاستاذ الدكتور احمد حلقه .. شاب مصري تخرج من كلية الطب في مصر عام ١٩٧٦ وسافر الى انجلترا ليصبح الاستشاري على مستوى المملكة المتحدة في جراحة المخ والاعصاب وذلك في عام ١٩٨٢ ولينطلق بعد ذلك على المستوى العالمي ليصبح احد مجموعة محدودة من الجراحين العالميين في مجال جراحة المخ باستخدام الميكروسكوب الجراحي .

محمد عبدالرحمن

وجراحة ناجحة لعلاج الصرع المستعصي

عن طريق شق جزء معين من المخ اصبح من الممكن علاج حالات الصرع المستعصي .. انها الجراحة الجديدة التي اجراها الدكتور احمد حلقة بنجاح خلال زيارته الاخيرة للقاهرة .

الاصلاح الزراعي يعيد الأرض للفلاحين

بعد ١٢ عاما من المنازعات القضائية .. تم حل مشكلة ٧ قراريط ٨ اسهم لداريا .. وافرج الاصلاح الزراعي عن قطعة الارض الصغيرة بمبادرة من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

واذا كانت حالة قطعة الارض الصغيرة هذه مجرد نموذج للنزاعات على الارض .. فإن اسلوب حلها هو ايضا نموذج لما تقوم به الآن لجان الفصل في المنازعات .

القصة ترجع الى عام ١٩٧٠ .. عندما استولى الاصلاح الزراعي على هذه المساحة من الخاضع للاصلاح محمد صبح حلوة بناحية كفر ابراش مركز بلبيس بالشرقية ولكن في عام ١٩٧٧ تقدم محمود محمد داود التهامي باعتراض امام اللجنة القضائية للاصلاح الزراعي انه اشترى الارض عام ١٩٦٩ .. وظل النزاع قائما امام اللجنة وامام مكتب الخبراء بوزارة العدل . حتى اصدرت اللجنة حكماً في فبراير ١٩٧٨ باحالة الامر لمكتب الخبراء بالشرقية لاعداد تقرير بشأنه ، واستغرق ذلك عاما كاملا .. وعندما عرض التقرير على اللجنة اعادته للمكتب ثانية .. فقام باعداد تقرير آخر استغرق ذلك ثلاثة اعوام .. ومن عام ١٩٨٢ ظل النزاع امام القضاء حتى سبتمبر الماضي !

وامام اللجان الادارية للفصل في المنازعات التي قرر د. يوسف والى تشكيلها بالاصلاح الزراعي ، تم الفصل النهائي في النزاع .

قررت اللجان الافراج عن مساحة الارض الصغيرة وتسليمها للمعترض .. وتم تنفيذ القرار .

وغير هذا النزاع .. فصلت اللجان خلال شهري سبتمبر واكتوبر الماضيين فقط في ٥٠٢ منازعة ، منها ٢٥١ حالة تم الافراج فيها عن ٣٧٨ فدانا لصالح المعترضين الذين تقدموا بمستندات تثبت احقيتهم في الملكية .

اما الذين لم يستكملوا اوراقهم .. فقد قرر د. والى تشكيل لجنة برئاسة المستشار طارق البشري نائب رئيس مجلس الدولة لدراسة الاقتراح المقدم من المهندس الحسيني سلامة مدير عام الاستيلاء والتوزيع بالهيئة ، ووضع اسس وقواعد التنفيذ .. ويتضمن الاقتراح ان تقوم الهيئة بالتيسير على المتقاضين الذين لا يملكون المستندات اللازمة ، وتسليمهم الارض بشروط ميسرة ، تتضمن دفع ١٠٪ من ثمن الارض ، والباقي يقسط على ٢٠ سنة بفائدة ٤٪ فقط ، ويعفى المشتري من دفع ٢٠٪ من جملة الثمن عند الدفع الفوري .

وهذا الاقتراح يكفل الاسراع بانهاء المنازعات القائمة بين الهيئة و ٢٥٨٣ مواطنا على مساحة ٢٠ الف فدان بجميع المحافظات .

فاطمة بركة

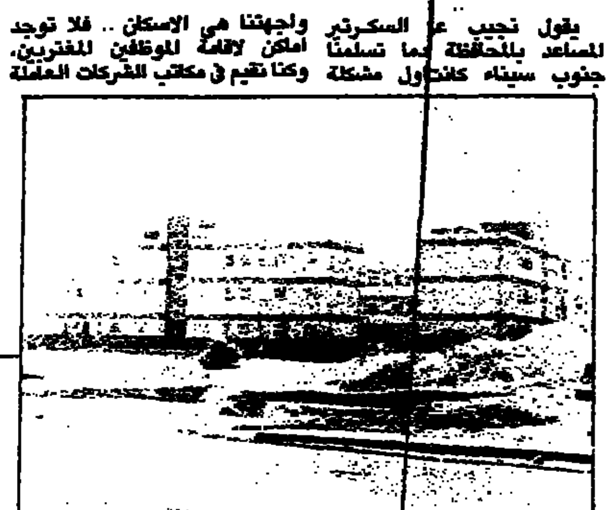
الكل يشكو من ازمة الإسكان .. والكل يشكو من اسعار الشقق التمليك .. والشكوى عامة لذلك لم تعد غريبة !

ولكن .. عندما نسمع هذه الشكوى في سيناء .. حيث الصحراء الشاسعة والأرض البكر .. تكون هذه هي قمة الغرابة !

في جنوب سيناء .. لاتوجد مساكن للإيجار .. ومئات الموظفين لايجدون مكانا لاقامتهم .. واذا اسعد احدهم الحظ ووجد شقة صغيرة ، فإن ايجارها قد يصل الى مائة جنيه ! كيف حدث ذلك ؟ !

أزمة اسكان في سيناء !

يقول نجيب علي السكرتير المساعد بالمحافظة لما تسلمنا جنوب سيناء كانت اول مشكلة واجهتنا هي الاسكان .. فلا توجد اماكن لاقامة الموظفين المغتربين، وكنا نقيم في مكاتب الشركات العاملة بالمحافظة وكل يوم كانت تزداد المشكلة تعقيدا ، فالايدي العاملة تتدفق على المحافظة ، ولكن لاتوجد اماكن اقامة .



مئات الشقق الجديدة انتظار السكان . تصوير : مصطفى عطية .

حلول جذرية

ويضيف : تم شكل المحافظ نور عفيفي لجنة من المتخصصين لوضع حلول جذرية لمشكلة الاسكان ، وتبلورت هذه الحلول في تقسيم الاراضي وبيعها باثمان منخفضة ، وهذا يسر على ابناء المحافظة والعاملين بها ، وساعد على استقرارهم بشراء اراضي لايزيد ثمن المتر فيها عن ٨ جنيهات .. اما الحل الثاني فكان الاسكان الاداري فكل مصلحة او جهة حكومية تعمل بالمحافظة لابد ان توفر عددا من المساكن للعاملين بها وبالفعل نجحنا في ذلك .. والحل الثالث كان في انشاء جمعيات الاسكان على مستوى مدن المحافظة .. وتم تشكيل عدد من جمعيات الاسكان وتوزيع الاراضي عليها ، والتزمت ببرنامج زمني للانتهاء من عمليات البناء .

وقد استطعنا تخفيف جزء من عبء الاسكان ، وبالذات في مدينة طور سيناء التي عانت من عدم وجود مساكن حتى مجرد اماكن ايواء مؤقتة وتم الانتهاء من بناء ٤ عمارات سكنية وتوزيعها بالاضافة الى توزيع ١٥٠ وحدة سكنية تتكون كل واحدة من حجرتين وصالة سيتم تاجيرها للمواطنين مقابل ٢٥ جنيها شهريا وتجرى الدراسات لتخفيض الايجار الشهري الى ١٢ جنيها فقط .

اللافتة التقليدية

ويقول نور عفيفي محافظ جنوب سيناء بعد التحرير لم تكن هناك مساكن اطلاقا وكنا نتسلم في استراحات خشبية او مكاتب الشركات واليوم اصبح لكل موظف مسكن اداري او شقة يؤجرها او بيت بدوي قمنا ببنائه للمواطن .

ومنذ شهرين اعلن عن انشاء ٩٦٠ وحدة سكنية وتم ارساء العطاء على عدد من الشركات . واشترطنا في العقد ان يتم التسليم خلال سنة من تاريخ توقيع العقد .

وخلال العام القادم ستعود اللافتة التقليدية شقة للايجار .

الضوء الأحمر أحدث دواء لعلاج السرطان !

رسالة امريكا يكتبها : دكتور رفعت كمال

اصبح الضوء الاحمر الآن من احدث وسائل علاج السرطان .. ان هذا الدواء يتم استخدامه بنجاح بعد ان يفشل الدواء التقليدي او الجراحة في العلاج !

وعند استخدام الضوء الاحمر في علاج السرطان .. يتم حقن المريض في الوريد بمادة كيميائية لها خاصية التجمع في الخلايا السرطانية فقط .. وعند تعريض هذه المادة التي تركزت في الخلايا السرطانية للضوء الاحمر .. فانها تنشط وتصبح قاتلة للخلية التي تركزت فيها

وهكذا تموت الخلايا السرطانية وحدها دون اى تاثير ضار على ما يجاورها من خلايا سليمة !!

بهذه الطريقة بدا الآن في مراكز علاجية وبحثية متعددة في الولايات المتحدة الامريكية علاج حالات السرطان التي تصيب الرئة والمثانة والبلعوم .

فالذي يحدث هنا ان يتم حقن المادة التي تتجمع في الخلايا السرطانية ثم يتم اطلاق الاشعة الحمراء .. وخلال ايام معدودة تبدا الخلايا السرطانية في الذوبان تاركة باقي الخلايا السليمة المجاورة لها بدون اى ضرر !!

ففي حالة سرطان البلعوم مثلا .. يتم ادخال مصدر الضوء من الفم ليقترب من الورم السرطاني حيث يستمر اطلاق الضوء لمدة عشرين دقيقة . لا يشعر المريض خلالها باى الم .. ويترك المريض لمدة اسبوع يعاد فحصه بعدها ليجد الطبيب ان الخلايا السرطانية قد ماتت !!

وهكذا ينجح الضوء الاحمر فيما فشل فيه العلاج الدوائي او الجراحي وتعود للمريض قدرته على تناول الطعام بعد ان كان الورم السرطاني يقف عائقا امام ابتلاعه للطعام !

وتنجح طريقة الضوء الاحمر في علاج حالات السرطان الميئوس منها والتي كان من المستحيل علاجها بالدواء وكان استئصالها جراحيا صعبا او مستحيلا .. ولكن في نفس الوقت فإن وسيلة الضوء الاحمر تفشل في علاج الأورام العميقة والسميكة .. حيث لا يستطيع هذا الضوء الاحمر ان يصل اليها .

وتتميز هذه الطريقة الجديدة بانها مناسبة جدا لهذا المريض الضعيف الذي لا يتحمل الاجراءات الجراحية والتخدير الكلي .. وذلك لان طريقة الضوء الاحمر لا يحتاج الى مخدر موضعي بسيط .. ويتم العلاج ليخرج المريض من المستشفى في نفس اليوم !

ولكن .. هل يستمر استعمال طريقة العلاج بالضوء الاحمر محصورا على هذه الأورام الموجودة على السطح او القريبة منه فقط ؟

الرد : لا .. فقد اتجهت ابحاث الآن الى استخدام هذه المناظير الرفيعة والتي يمكن ادخالها من الانف او الفم او فتحة البول بحيث تقترب اكثر من هذه الأورام البعيدة لتتغلب على عدم قدرة الاشعة الحمراء على اختراق الانسجة لأكثر من نصف بوصة واحدة !

وهكذا نجح المنظار البطني مثلا في ادخال الضوء الاحمر ليدمر الخلايا السرطانية الموجودة في البطن مثلا !

اكثر من ذلك .. فقد تم استخدام طريقة الضوء الاحمر بعد استئصال بعض الأورام جراحيا ليتم تعريض مكان الجراحة للضوء الاحمر او شعاع الليزر لمدة ساعتين وهنا يضمن الجراح ان الشعاع الاحمر قد قتل هذه الخلايا المتبقية في جسم مريضه بعد الجراحة .. والتي يعجز هو عن رؤيتها بالعين ويعجز ايضا عن اكتشاف الأورام الدقيقة المجاورة للورم الواضح الذي تم استئصاله .. هنا تقوم الاشعة الحمراء بتنقية المنطقة كلها من اى خلايا سرطانية غير مميزة بالعين المجردة .

والآن بدات مرحلة جديدة في الابحاث للوصول الى هذه الاشعة القادرة على اختراق الانسجة بدرجة اكبر .. وهكذا يمكن علاج الاورام الاعمق على امل الوصول - في يوم من الايام - الى هذه الاشعة القادرة على الوصول الى الورم مهما كان بعيدا .. لتقتله تماما وتترك باقي انسجة الجسم سليمة

ان خطوات ناجحة عديدة تؤكد ان الأمل الاكبر في علاج حاسم للسرطان سيكون عن طريق استخدام هذا الدواء العجيب : الضوء الاحمر !



هكذا امن الأهل

الشىء فوق الأشواك

كل الثورات تاكل ابناءها نتيجة الصراع على السلطة . ولكن فى ايران أضيف سبب آخر : الحب غالبا والغيرة احيانا .

بقلم محسن محمد

الحب فى ايران .. ينتهى إلى غرفة الاعدام !

- هو ايراني ، وهي كندية من أصل ايراني . اما مكان اللقاء ففي باريس ! انه المتحدث باسم حركة تحرير ايران التي تضم كل معارضي الشاه في الخارج . وهي مراسلة التليفزيون الكندي في فرنسا .

اتصلت به في صيف عام ١٩٧٨ عندما بدأت المظاهرات تجتاح ايران ضد حكم الشاه تسأله عن الاخبار . وحدد اكثر من موعد للقائها ليبلغها انباء المعارضة ضد الامبراطور . وفي كل مرة كانت تعتذر ، في اللحظة الاخيرة لأن ما يجري في ايران لايهمها كثيرا ! وفجأة اضطرت للسعي وراءه بعد وصول الامام الخميني الى باريس يوم ٦ اكتوبر عام ١٩٧٨ واصبحت مضطرة لمتابعة الصراع بين الامام والشاه .

اسمه صادق قطب ، ٤١ سنة ، متحدث باسم حركة تحرير ايران في باريس .

والده تاجر اخشاب ايراني ثري . اعتقل في طهران وهو طالب ، لانضمامه الى المتظاهرين ضد الشاه . ثم افرجوا عنه بعد التحقيق معه .

وهي كارول جيروم صحفية كندية في الثلاثين من العمر امضت ١٢ سنة في العمل الصحفي . في لقائهما الاول في مكتبه سألته عن الاسلام الذي يتحدث عنه الخميني قائلة :

- يبدو انه أسلام العصور الوسطى .

قال : - الاسلام قوة متقدمة متطورة .

قالت : - اذا عاد الخميني الى ايران سيحكمها .

قال : - وهو يحلم : - لا . الشعب هو الذي يختار حكومته ، والامام سيبقى المرشد الروحي .

ويتفقان على اللقاء مساء في حي مونبارناس بمطعم « كلوزيري دى ليلا » الذي كان يأكل فيه كبار الادباء أرنست همنجواى الامريكى واندريه جيد الفرنسي وأوسكار وايلد الانجليزي !

إنه لايشرب الخمر . ولايدخن السجاير الا قليلا ويحب القليون .

يبدأ الحديث فاترا . وفجأة دون اية مقدمات يحتضنها بين ذراعيه ويقبلها بعنف . احتجت ، لا للقبلات . قالت : - ليس بهذه الطريقة !

قال لها : - قولي لي كيف ؟

وقالت : - برقة ، فاني لن اذهب بعيدا !

فقبلها ، كما تقول ، برقة وعاطفة وجمال .

ويدعوها للقاء الخميني في مقر اقامته في ضواحي باريس وعندما اقتربت من الخميني صرخ فيها قائلا :

ضعي غطاء فوق راسك . نحن لسنا في حاجة الى تقارير ترسل الى طهران تقول بان الخميني ورجاله تحيط بهن النساء الغربيات الفاجرات !

وتزداد حدة الثورة في ايران فيستدعي الشاه السفير الامريكى وليم سوليفان لمقابلته قائلا :

- ليس الطلبة وحدهم الذين يتظاهرون ضدي ، بل العلماء والتجار ورجال الدين . ان هذا العمل ليس عشوائيا بل يتم بتخطيط نتيجة تدخل خارجي اكبر من امكانيات الـ ك . ج . ب - المخابرات السوفيتية - انه من تدبير الانجليز - الذين لاينسون لي تأميم البترول - ووكالة المخابرات المركزية الامريكية « سي . آي . ايه » .

ويضيف : - لماذا تحولت المخابرات الامريكية ضدي . ماذا فعلت لامريكا بحيث استحق هذا كله ؟

ويقدم الشاه تنازلات متتابعة للمتظاهرين فيقول السفير الامريكى :

- انت تطعم التماسيح التي تزداد بشراهة .

وفي باريس يقول صادق قطب زاده لكارول جيروم :

- لم نصدق ابدا ان الثورة ستقع في حياتنا وفي زماننا .

قالت :

- ولكنك تحب ذلك .

قال : - يبدو انها ستقع ولكننا لسنا مستعدين لها !

وينتقل الحديث الى الامام فتقول :

- لماذا اخترته . انه بارد .

قال :

- انت لاتعرفينه فهو صاحب قلب ابيض !

ويعتذر عن الحديث معها فاعماله تضاعفت قائلا :

- سالقاك مساء .

تعطيه عنوان بيتها فيجيء في الثانية صباحا ليبدأ اللقاء بالقبلات . ويحتسي النبيذ بينما يصر على احتساء الشاي لانه لايشرب الخمر !!

قالت : - احس بانني ارقد عن العدو .

قال : - لست العدو .

قالت : - يقولون انك عميل للسوفييت [illegible] .. !

ضحك وهي تنام بجواره !

●●●

ويتناوب ثلاثة كتب خطب الخميني .

عندما يكتب الخطبة الحسن بني صدر ، الذي اصبح بعد ذلك ، رئيسا لجمهورية ايران يحس المستمع ان الامام رسول الديمقراطية الاجتماعية .

وعندما يكتبها ابراهيم يزدي ، الذي صار وزيرا ، يبدو الامام قوة اسلامية .

اما صادق فيجعل من الخميني رسولا للخومينية .

ويجتمع مدير الشئون القنصلية بالخارجية الايرانية بصادق قطب زاده قائلا :

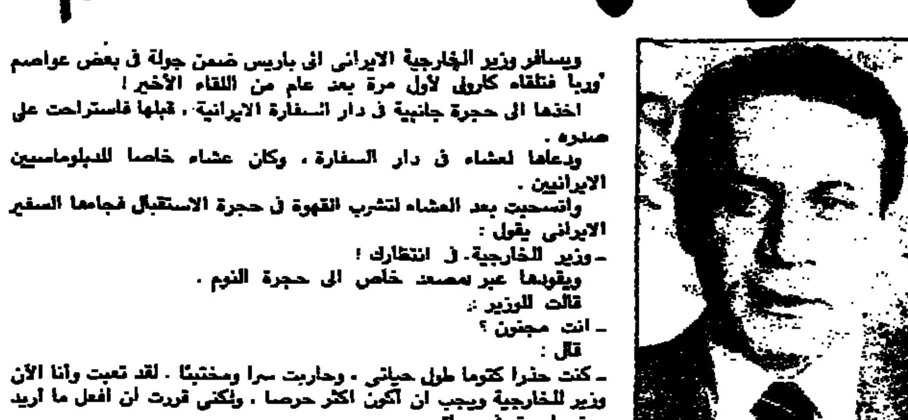
- تأشيرة اقامة الخميني في فرنسا تنتهي يوم ٥ يناير عام ١٩٧٩ .

فيجيب :

- يقول الامام ليفعل الفرنسيون ما يريدون .



● كارول جيروم



● صادق قطب زادة

وتنصح اجهزة الامن الفرنسية بابعاد الخميني ولكن الشاه يصر على بقائه في باريس ويقول مدير المراسم بالخارجية الفرنسية لصادق .

- لن تعارض الولايات المتحدة حكومة جديدة في ايران مادامت ستجري الانتخابات .

ويفهم صادق ان امريكا قد انحازت ضد الشاه الذي يغادر طهران يوم ١٦ يناير في اجازة .

ويكون تعليق الخميني على سفر الامبراطور .

- الشاه .. مات .

ويضع بعض عطور كريستيان ديور التي يفضلها !

●●●

تتعدد اللقاءات بين صادق وكارول ويبلغها بان الخميني مصمم على السفر الى ايران ، وانه سيأخذ معه عددا من الصحفيين الغربيين . وتوافق طهران على ارسال طائرة تابعة للخطوط الجوية الايرانية لنقل الخميني ، ولكنها تعدل في اللحظة الاخيرة . وتصر شركة « ايرفرانس » على سداد مبلغ ١٠٠ الف دولار قبل الرحلة ، بينما تقول الحكومة الفرنسية انها مستعدة لسداده .. ويدفع صادق قطب زاده . المبلغ نقدا في اللحظة الاخيرة .

وقبل السفر يحصل صادق من سفير الولايات المتحدة في منظمة اليونسكو بباريس على ضمان امريكي بسلامة الطائرة في الوقت الذي يهدد فيه رئيس وزراء ايران بختيار .. بنسفها اذا دخلت المجال الجوي الايراني !

في الطائرة يوم اول فبراير ١٩٧٩ قالت المضيفة :

- نرحب بكم على الطائرة الجوية الخومينية !

وقالت كارول تطمئن زملاءها الصحفيين الخائفين من نسف الطائرة :

- هل تعرفون ما هو الضمان لسلامة الطائرة .

نظروا اليها في ذهول فقالت :

- انتم ، نحن ، فمن يريد ان يقتلنا ويثير صحافة العالم ضده ؟!

●●●

ويستقر الخميني في ايران بعد ٣٦ سنة من الغياب .

ويعود صادق بعد ١٩ سنة من النفي الاختياري الذي فرضه على نفسه ، رغم ان الشاه ارسل اليه قبل ذلك يدعوه للعودة مع منصب واغراءات اخرى كثيرة !

وكان يتوقع ان يظل الخميني - ٧٧ سنة - يعامله في طهران ، كما كان يعامله كإبنه في باريس !

ولكن الخميني يتجه الى الموالي - رجال الدين - فهم اشقاؤه الطبيعيون الذين تعذبوا اثناء غيابه الطويل ، وهو مدين لهم سياسيا وروحيا ولايرغب في احداث انقسام بينه وبينهم .

ويحكم رجال الدين

بعد اربعة ايام يضعون على سطح مدرسة اربعة من أعوان الشاه : رئيس السافاك - المخابرات الايرانية ، وحاكم طهران وحاكم اصفهان وقائد قوات المظلات ويطلقون النار في ظهورهم امام الناس . وخلال فبراير تعدم المحاكم الثورية الدينية الفا من الايرانيين .

ويتوالى اعدام سبعين في المائة من ضباط الشاه الكبار والصغار على السواء رغم ان الخميني اعلن انه يضمن سلامة من يدينون له بالولاء !

وتوضع المحاكم الثورية تحت اشراف اية الله صادق خلخالي الذي تصفه كارول « بالقاضي الدموي » .

وتصف خبث رجل دين آخر ومناوراته فتقول عنه « آية الله كيسنجر » .

وتشكل لجان من الموالي تراقب كل شيء وتشرف على اعادة توزيع الملكية وتعتقل الناس في الشوارع فلما شكا صادق للخميني قال :

- عينتك مديرا عاما للاذاعة والتليفزيون .

قال صادق :

- ولكنني لا اعرف شيئا عنهما .

اصر الخميني ، وعين ابنه احمد - الخميني الصغير - معاونا له .

ويستدعي التليفزيون الكندي كارول الى باريس فقد اصبحت انباء الاعدام في ايران متكررة ، مملة ، معادة !

وتتصل به من باريس ، وهي تعلم ان الخطوط التليفونية مراقبة تسمع اخباره ، وتشير تلميحا الى انه يعيش في بلد غير ايران الخيالية التي احبها وعشقها في منفاه بفرنسا .

ويبدأ العالم يتكلم عن مسئولية الخميني الذي انتقل من طهران الى قم ليبدو بعيدا عن الحكم ولكن المراقبين يقولون انه لم يتخل من الحكم ولكنه نقل مقر الحكم .

وعندما يعلن انه فوق السياسة يكتشف الجميع ان كل شيء يتم في ايران بعد استشارته !

وتحاول معرفة حقيقة موقف الخميني من فريدون هويدا سفير ايران السابق في واشنطن وشقيق امير عباس هويدا رئيس الوزراء السابق الذي اعدمته الثورة .

قال لها :

- في أساطيرنا التي ذكرت في كتب الملوك « الشاهنامه » نجد انه كان للايرانيين دائما أب . وفي الاساطير ان الابناء يحتاجون الى الاقتناع بان اباهم يحبهم ولكن الاب يهتم بالقوة لا الحب ، او قبل الحب .

وفي اسطورة أوديب الغربية نجد ان الابن يقتل اباه ويحتل مكانه .

وفي ايران الاب هو الذي يقتل ابناءه .

وتفهم من ذلك ان الخميني سيقتل « ولده » صادق .

وتحاول اكثر من مرة تحذيره بعبارات غامضة ليرحل دون جدوى .

●●●

وتصبح العدالة الايرانية في يد المحاكم الثورية .

وتتخيل القبور التي وجدتها مفتوحة ، بعد وصولها لايران تنتظر الضحايا اي الذين ستعدمهم الثورة وتلح عليه الرحيل دون جدوى !

ويسافر اثنان من المحامين الفرنسيين اعضاء جماعة حقوق الانسان الى طهران ، وهما من اصدقاء صادق اثناء اقامته في باريس ، يستنكرون اعدام هويدا والاخرين فيلتقيان بصادق ليقول لهم :

- في كل الثورات توجد فترات قلق وعدم استقرار ودماء .

قال المحاميان :

- كنا في الارجنتين وسمعنا من الجنرالات القتلة اعتذارات مماثلة .

قال صادق : - لنا عذرنا . لايوجد وقت لاتخاذ الاجراءات القانونية .

- هذا هو الطغيان . الشاه ايضا كان له عذره !

ويأبى صادق الاعتراف بانه لايملك من الامر شيئا .

ويتحقق المثل الفارسي الذي يقول :

« لا اثق الا في أخي ، بل انني احيانا ، لا اثق فيه » !!

●●●

ويبدأ حصار السفارة وأزمة الرهائن من الدبلوماسيين الامريكيين العاملين في السفارة .

ويعين صادق قطب زاده وزيرا للخارجية الايرانية في ٢٩ نوفمبر ٧٩ .

ويقول الطلبة :

- اطلاق سراح الرهائن مقابل تسليم الشاه وتطول الازمة ٤٤٤ يوما .

وخلال هذه الفترة يحاول صادق قطب زاده الافراج عن الرهائن . وفي الوقت ذاته يحاول ان يبدو متشددا مع الامريكيين وضدهم حتى لايقول الطلبة والموالي انه استسلم للامريكيين او انه عميل لهم .

ويرشح نفسه رئيسا للجمهورية فلا يفوز الا بواحد في المائة من الاصوات ، بينما ينال الحسن بني صدر ٧٦ في المائة من الاصوات .

وعندما يتكلم الخميني عن المعركة الانتخابية فانه لايقف مساندا لصادق او لبني صدر !

ويخرج الطلبة من وثائق كانت في السفارة الامريكية لاثبات ان بعض الاحرار والمعتدلين الايرانيين كانوا من رجال امريكا وانصارها وعملائها . ويزيفون مستندات كثيرة ليصبح من حق الموالي الاستيلاء على السلطة .

واخيرا يوافق الامريكيون على تسليم الشاه في بنما ويقنعون زعيمها توريخوس بذلك . ويوفد صادق بعض المحامين الفرنسيين من اصدقائه الى بنما ليتأكد من صدق النوايا الامريكية والبنمية !

ويتفق على اعلان مشترك في السابعة صباحا بان بنما وافقت على تسليم الشاه فيعلن صادق ذلك .

ولكن !

كان الاتفاق على ان يتم الاعلان في السابعة صباحا بتوقيت بنما لابتوقيت طهران وبذلك سبق صادق بنما التي رفضت الاتفاق بعد تسرب انبائه .

ويتهم رجال الدين صادق بانه مهرج كاذب .

ويقرر الحسن بني صدر عزل صادق من منصبه الوزاري فيبكي . فيبقيه بني صدر .

ويسافر وزير الخارجية الايراني الى باريس ضمن جولة في بعض عواصم اوربا فتلقاه كارول لأول مرة بعد عام من اللقاء الأخير !

اخذها الى حجرة جانبية في دار السفارة الايرانية . قبلها فاستراحت على صدره .

ودعاها لعشاء في دار السفارة ، وكان عشاء خاصا للدبلوماسيين الايرانيين .

وانسحبت بعد العشاء لتشرب القهوة في حجرة الاستقبال فجاءها السفير الايراني يقول :

- وزير الخارجية في انتظارك !

ويقودها عبر مصعد خاص الى حجرة النوم .

قالت للوزير :

- انت مجنون ؟

قال :

- كنت حذرا كتوما طول حياتي ، وحاربت سرا ومختبئا . لقد تعبت وانا الآن وزير للخارجية ويجب ان أكون اكثر حرصا . ولكني قررت ان افعل ما اريد مرة واحدة في حياتي .

واشار الى السرير قائلا :

- قالوا لي ان هذا السرير كان ينام عليه الشاه عندما يزور باريس .

واضاف :

- النوم في سرير الشاه انتقام وانتصار مثير !

وضمها الى صدره قائلا :

- أحبك !

وفي الصباح اقلتها سيارة السفارة الى بيتها بينما السفير ينتظر الفرصة للانتقام من الوزير . ويلتقي الوزير « سرا » مرتين بهاميلتون جوردان رئيس موظفي البيت الابيض ويقول له :

- الشاه مسئول عن الازمة .

- كيف نحلها .

- اقتلوه .

ويفضح الشيوعيون الفرنسيون اللقاءات السرية فتتجدد الحملات في ايران ضد الوزير .

وتعود معه الى طهران فيبعث اليها عند منتصف الليل من يقودها الى بيته ، اغلب الليالي !

ولايستطيع تنفيذ اتفاقه مع جوردان على اسلوب الافراج عن الرهائن الذين ضاعوا وسط السلطة في ايران .

ويشكو الى الخميني قائلا :

- الثورة في خطر اذا سمحنا للطلبة بالاستيلاء على السلطة بدلا من الحكومة ، إننا لانستطيع احتمال حكومتين في البلاد . الجسد يجب ان تكون له راس واحدة وقلب واحد .

قال الخميني :

- الطلبة جزء من الثورة . انهم يتبعون الطريق الصحيح !

ويبعث الرئيس الامريكي كارتر رسالة الى صادق قطب زادة يعترف فيها بالاساءات الامريكية لايران كجزء من خطة لحل الازمة ويسلمها احمد الخميني للصحافة فيثور الامريكيون كما تفشل عمليتهم العسكرية لانقاذ الرهائن .

ويهاجم صادق السوفييت بعد غزوهم لافغانستان في ديسمبر ٧٩ ، ويصبح الوزير عدوا للامريكيين والروس والذين يتهمونه بالعمالة للمخابرات الامريكية وينشر الشيوعيون صورة شيك مزيف بمليون دولار سلمت له . ويكتب على الشيك نفسه انه « مقابل الافراج عن الرهائن الامريكيين » مما يقطع بزيفه .

ويلتقي بكارول في حجرة جانبية بمكتبه في الوزارة وفي البيت ويصطدم بالطلبة ويهاجمهم في البرلمان ويضطر للاستقالة .

حاول مع بعض اصدقائه اصدار صحيفة فرفض طلبة ويقبض عليه يومين ثم يفرج عنه .

ويجد انه لابد من التغيير فيتفق مع حجة الاسلام مهدوى وبعض الضباط على القيام بانقلاب . قال بعض المتآمرين :

- سنطلق مدفعا على بيت الامام فينتهي الامر .

ولكنه رفض قتل الامام فقد ظل يحبه حتى اللحظة الاخيرة .

وتتكشف المؤامرة ويعترف مهدوى !

●●●

كانت محاكمته امام المحكمة الثورية اشبه بمحاكمة دانتون احد زعماء الثورة الفرنسية الذي هز صوته داخل قاعة المحكمة ، انسارع [illegible] عبر نهر السين .

سألوا دانتون عن عنوانه فقال : - قريبا في شارع [illegible] المستقبل سأكون في مقبرة عظماء التاريخ .

●●●

سأله رئيس المحكمة :

- لماذا لم تتزوج ؟

قال صادق قطب زاده :

- اذا اردت كوبا من اللبن فلست في حاجة الى شراء البقرة [illegible]

- ما علاقتك بهذه الصحفية الغربية . ما صلتك بهذا الشيطان [illegible] جيروم هي حلقة الاتصال بينك وبين وكالة المخابرات المركزية [illegible] وهي التي رتبت لقاءاتك مع هاملتون جوردان . لقد اعطيتها [illegible] للحضور الى ايران بينما كان كل الصحفيين ممنوعين من [illegible]

- صرحت لها بالحضور لانها تهتم بايران ، اردت ان يفهم [illegible]

وصرخ فيهم :

- انتم متخلفون ، كان يجب ان نتبادل الاماكن لتكونوا المتهمين [illegible] الجرائم التي ارتكبتموها باسم الاسلام .

زاره احمد الخميني - نجل الامام - في السجن قائلا :

- سيعفو ابي عنك اذا التمست ذلك .

رفض !

واذا كان دانتون قد طلب العفو من الشعب فإن صادق قطب [illegible] يلتمس ذلك وقال :

- كل ما اريده ان يعرف الشعب انى اتحمل مسئوليتي عما جرى في [illegible] وقد حاولت تغييره !

●●●

جاء الحراس مساء ١٦ سبتمبر ١٩٨٢ الى الزنزانة ، [illegible] واطلقوا عليه الرصاص . في البداية وجهوا رصاصهم [illegible] مكان الطلقات بالتدريج . ولكنهم لم يحاولوا اطلاق [illegible]

وتركوه ينزف خمس ساعات كاملة حتى مات .

●●●

- حاولت ان تعرف سر مصرعه .

قال الامريكيون ان محطاتهم واقمارهم التقطت مكالمة تليفونية من احمد الخميني الى الذين حاكموا صادق واعدموه قائلا :

- لقد فعلتم ذلك ضد ارادة ابي . قابلوا ابي الآن في قم [illegible]

وكان اللقاء عاصفا بين الخميني والقتلة .

وسألت :

- ولماذا لم تساعدوه عندما جاء اليكم احد وسطائه لمساعدته على القيام بانقلاب ضد الخميني ان عداءه للشيوعيين يتفق مع اهدافكم .

قال المسئول الامريكي :

- كانت المؤامرة من صنع هواه ، وما كان يمكن ان نأخذها على سبيل الجد [illegible]

لم ترد ولكن بعض الامريكيين قالوا له :

- الامريكيون اغبياء .. مازالوا يصدقون كل ما يقوله لهم [illegible] صادق قطب زاده عميل للمخابرات السوفيتية - ك . ج . ب - [illegible] نظام الحكم القائم لابادة كل القوى اليسارية والوطنية في [illegible] القضاء على حزب توده هو الخطوة القادمة . وسترى [illegible] وسيضطر كل حاكم قادم لايران الى العمل والتفاهم مع [illegible]

وقد تحقق ذلك ففي فبراير ١٩٨٣ اعلن ان حزب توده [illegible] اعضائه الاعتراف بذلك واعلان ندمهم .

وعندما اعترفوا اعدم ١١ منهم !

●●●

نسيه الناس كما نسوا كل الذين اعدمتهم الثورة الاسلامية [illegible] لم تنسه بل كتبت قصته كاملة وروت حكايتها معه وحرصت [illegible] لانها كانت على يقين من ان حبه لها ، وحبها له ، هو السبب [illegible] واطاح به !

وكان الحب ، او بعبارة أدق الغيرة هي التي ادت الى [illegible] المؤامرة والقبض على ٤٤ من المشتركين فيها .

إن زوجة حجة الاسلام مهدوى احد قادة المؤامرة [illegible] افشت السر !!

كانت تشك في الاجتماعات التي تعقد في بيتها [illegible]

وكان السبب الحقيقي انها بخيانة ضاقت زوجها [illegible] المتعددة !

xxx

لخذت كارول تتذكر كلماته عندما زار العراق والتقى بالخميني لأول مرة فوصفه قائلا : « انه سياسي حقيقي . عندما يعرف شيئا ، [illegible] يصمت حتى يتم الأمر ويتحقق من انه لايستطيع تغييره عندئذ [illegible] جرى . وفي هذه الحالة فإن أحدا لايلومه » !

هكذا من الأهل

في الحرب العربية الحديثة حرب مظلومة .. هي حرب الاستنزاف . تلك الحرب التي عبرنا خلالها من هزيمة ٦٧ الى انتصار اكتوبر ١٩٧٣ . بدأنا من الصفر ولم نكن نملك الا إرادة القتال والتصميم على استعادة الارض وتحرير الوطن . وقد كان لنا ما اردنا .. صمدنا ولم نستسلم ، وبنينا جيش المليون مقاتل . وخضنا حرب الاستنزاف التي كانت كما يقول المشير الجمسي « التمهيد العملي الضروري الذي ساعد على ان يصبح قرار حرب اكتوبر ١٩٧٣ امرا ممكنا » .

وقبل ذلك روى الفريق محمد فوزي جانبا من قصة هذا النضال العظيم في كتابه حرب الثلاث سنوات . ومعه ايضا روى خبير الاستراتيجية الكبير اللواء البدري في دراسة عظيمة قصة هذه الحرب التي يعتبرها حرب العرب الكبرى ضد اسرائيل .

دراسات عديدة ظهرت ، ومع ذلك فان حرب الاستنزاف مازالت هي الحرب المنسية ، او الحرب التي مازالت تحتاج للمزيد من الدراسات ومن إلقاء الاضواء على عظمة العسكرية المصرية وقدرتها على الابداع في اصعب الظروف .

لكن استاذ التاريخ عبدالعظيم رمضان يعتبر حرب الاستنزاف كارثة وطنية لم تكن لها نتيجة الا استكمال مابدأته حرب يونيو ! والرجل - من اجل تصفية حساباته السياسية الصغيرة - لا يدخر وسعا في تدمير كل شيء .. فالفراق ايلات امر تحيط به الشبهات ! وحرب الاستنزاف ادت الى تدمير مدن القناة وكانت خسائرنا فيها اكثر من خسائر اسرائيل . والقول بان بعض الحروب مقدسة .. إثم من عمل الشيطان !!

ونحن لا نملك الخبرة العسكرية اللازمة لنناقش الجنرال رمضان الذي يرفض شهادة الجمسي وفوزي وكل قياداتنا العسكرية لان شهادات الاسرائيليين - عنده - ادق واقرب للصحة ! نترك هذا الجانب لخبرائنا العسكريين ليناقشوه . ولكن تبقى للقضية جوانبها الاخرى .. ولعلها الاهم .

إن كل حروبنا ضد اسرائيل - ماكان منها وماقد يكون - هي حروب مقدسة . خضناها دفاعا عن الوطن وتحريرا لترابه . وهي بكل المقاييس جهاد في سبيل الله ومن اجل الوطن . وقداسة الحروب لاتمنع من دراستها بضمير وطني وبدقة علمية لاتتصور الحكمة في المراجع الاسرائيلية وحدها . ولا يأتيها الالهام في « ووترجيت » فقط !

ونأتي الى منهج الدكتور الجنرال في قياس المكسب والخسارة . فنقول ان معناه ان كل حروب التحرير خاسرة . لان الشعوب تدفع فيها الثمن الباهظ لكي تنال حريتها وتحرر اراضيها . فهل كان الدكتور يريدنا ان نقف مكتوفي الايدي بعد ١٩٦٧ حتى لا نخسر المزيد ، وهل كان يتصور اننا سنبني جيشا قادرا على العبور دون ان نحارب وندفع الثمن ؟ وهل كانت اسرائيل ستتركنا سالمين اذا لم نخض حرب الاستنزاف ام كانت ستدمر كل قدرة عسكرية تتوافر لدينا ؟ وهل المطلوب منا الآن - بمقاييس الدكتور الجنرال - ان نطالب الفلسطينيين بايقاف انتفاضتهم لانهم يخسرون المئات من الشهداء ويعانون من رصاص العدو ، ومن حرب التجويع ، ومن إرهاب المستوطنين ، ويخسرون الكثير في حريهم المقدسة ؟! وهل هذا الذي يكتب مجرد اهانة للذين قاتلوا .. ام انه طلقة تحتقر لمن يقاتلون ؟

فليرحم الله شهداء الامس واليوم وغدا .. وليغفر الله لغيرهم !

جلال عارف

بريطانيا وجدت حلا لمشكلة الحجاب

● استطاعت بريطانيا منذ حوالى عشرين عاما ان تحتوى ازمة الحجاب التي اثيرت مؤخرا في فرنسا ..

فقد امنت بريطانيا بحق الجاليات المغتربة في التمسك بتقاليدها .. وعلى سبيل المثال فان برمنجهام والتي تضم ٣٠ الف طفل مسلم سمحت في مدارسها منذ السبعينات بارتداء الحجاب على ان يكون بنفس الوان الزى المدرسي ..

كما احترمت الحكومة البريطانية رغبة الباكستانيات المسلمات في عدم ارتداء الزى القصير (الميني - جيب) وسمحت لهن بالالتزام بملابسهن التقليدية ..

ومن ناحية اخرى حرصت ادارة المدارس في برمنجهام على تخصيص احد الفصول للصلاة في يوم الجمعة كما انها اقتصرت على تقديم اللحم الحلال اثناء الوجبات الغذائية وابعاد لحم الخنزير من وجبات الطالبات المسلمات ..

اما في فرنسا فلازال بعض المتعصبين يثيرون ازمة حول الحجاب رغم سماحهم لبعض اليهود بممارسة شعائرهم وعدم الحضور يوم السبت وارتداء القبعات السوداء الصغيرة فوق رؤوسهم وعدم اعتراضهم على ارتداء الطلبة المسيحيين للصلبان المعلقة فوق صدورهم ..

وفي ظل الازمة الحالية في فرنسا تحاول الحكومة ايجاد حلول وسط من خلال بعض العناصر المعتدلة وقد اكد ليونيل جوسبين وزير التعليم القومي الفرنسي في حديث له مع مجلة نوفل اوبزرفاتير الفرنسية انه يطلب من الاباء والابناء احترام القواعد المدرسية ولكن ذلك لايعني ان ارتداء الحجاب يعطي الناظر حق طرد الطالبة من المدرسة فالمدرسة الفرنسية مهمتها التعليم والتقريب بين الجاليات المختلفة وليس الطرد من الدراسة ..

● هبة حسين ●

● هل الهدف الدفاع عن العلمانية أم الانتقام من مسلمي الجزائر ؟

● المرأة الحديدية يحيط بها مستشاروها ووزراؤها .. ولكنها تفضل آراء المستشارين على آراء الوزراء .. وهي نفس غلطة تشرشل ..

هل تكرر تاتشر غلطة تشرشل ؟!

● من بين كل رؤساء الوزارات البريطانية الذين سبقوها فان مارجريت تاتشر لاتخفي اعجابها الشديد بالزعيم البريطاني الراحل ونستون تشرشل الذي يجمع بينهما صفات مشتركة .. من بينها الاصرار والعناد والتشبث بالرأى والاعتماد في ادارة الحكم على بطانة من المقربين واهمال مجلس الوزراء التقليدي ..

اما أسوأ الصفات التي تجمع بين تاتشر وتشرشل، كما يقول الصحفي البريطاني جيفري، فهي عدم القدرة على تقييم الرجال، فكما فعل تشرشل عندما اقال عددا من اكفأ القادة العسكريين خلال الحرب العالمية الثانية وتوليته لقادة مغمورين فان تاتشر فعلت نفس الشيء عندما قامت بالتعديل الوزاري الاخير في وزارتها وابعدت رجالا اكفاء واحلت بدلا منهم وزراء لم يسمع عنهم احد !!

وكما ان صفة العناد والاصرار التي كانت من اهم الصفات التي اعتمد عليها تشرشل خلال السنوات الاولى من الحرب ادت الى نتائج معاكسة عندما حاول الزعيم البريطاني ان يعالج بها مشاكل بريطانيا الداخلية بعد الحرب فقد حدث نفس الشيء لمارجريت تاتشر التي استطاعت بعنادها الوقوف امام اضراب عمال المناجم في بريطانيا .. الا انها ووجهت بسلسلة من النكسات عندما اصرت على عدم الاستماع الى اى نصيحة من مستشاريها وادى تشبثها برأيها الى افساد علاقة بريطانيا بحلف الاطلنطي والسوق الاوروبية والكومونويلث في آن واحد ..

وفي الاسبوع الماضي وبعد تفجر اخطر ازمة تواجه تاتشر بعد استقالة وزير الخزانة نيجل لوسون احتجاجا على سياساتها وتدخلها في كل كبيرة وصغيرة في عمل الوزراء بدأت الاتهامات تكال لرئيسة الوزارة البريطانية وبدأ خصومها يؤكدون ان عشر سنوات في الحكم انهكت تاتشر وافقدتها القدرة على الحكم السليم وبدا واضحا لاول مرة ان تاتشر لن تستطيع ان تقود حزب المحافظين في الانتخابات القادمة .. اما اذا اصرت على دخولها بعنادها المعروف فعليها ان تتذكر ما حدث لمثلها الاعلى تشرشل عندما اصر على دخول الانتخابات بعد نهاية الحرب العالمية الثانية في ظروف مشابهة ورفضته جماهير الشعب البريطاني رغم انه قاد بريطانيا الى النصر ..

ويبدو ان التاريخ يصر دائما على ان يكرر نفسه ..

● عبدالرحمن عامر ●

الناظر الفرنسي للصليبيين : خلوا بالكم من هؤلاء الوحوش المسلمين !!

وكالات الأنباء

تستقيل بسبب الحجاب

باريس - وكالات الانباء :

اعلنت جيزيل حليمي « المحامية والدبلوماسية وسفيرة فرنسا السابقة لدى اليونسكو استقالتها امس الاول من منظمة « اس - أو - اس » للمناهضة للتفرقة العنصرية لانها لاتؤيد مواقف المنظمة بالنسبة للمشكلة المثارة حاليا في فرنسا حول حق بعض التلميذات المسلمات في ارتداء الحجاب الاسلامي داخل المدرسة .

٦ اشهر بدون نوم

لندن - وكالات الانباء :

رفع عدد من الزوجات البريطانيات دعوى ضد جارتهن المسنة بسبب القلق الذي تسببه لهن بسبب صوت الشخير الذي تطلقه كل ليلة !

قالت احدى الزوجات وتدعى ساندرا ديفيس ٤٥ عاما انها وزوجها لم يناما بشكل طبيعي منذ ٦ شهور بسبب شخير جارتهما التي تسكن في شقة في الطابق العلوي من المبنى نفسه .

قالت المحكمة ان الحل الوحيد لهذه المشكلة هو تركيب سقف عازل في شقة السيدة المسنة وتركيب باب جديد لغرفة نوم الزوجين لاتنفذ منه اصوات الشخير المزعج .

دخل السوفيتي نصف دخل الامريكي

واشنطن - ا ب :

ذكر تقرير نشر في كتاب الاحصائيات الاقتصادية لعام ١٩٨٨ الذي صدر في واشنطن مؤخرا ان متوسط دخل المواطن السوفيتي خلال عام ١٩٨٨ بلغ ٨٨٥ دولارا اى انه يقل بمقدار النصف تقريبا عن دخل المواطن الامريكي الذي يصل الى ١٨٢٠٠ دولار خلال العام نفسه .

واشار التقرير الى ان متوسط دخل المواطن الياباني خلال عام ١٩٨٨ بلغ ١٤٣٤٠ دولار بينما بلغ متوسط دخل المواطن الالماني الغربي ١٤٢٦٠ دولارا .

نفى سعودى

الرياض - واخ :

نفى مصدر سعودي مسئول امس ما نشرته صحيفة « الديلي تلجراف » البريطانية في عددها الصادر يوم امس الاول ومانقلته عنها صحيفة « واشنطن تايمز » الامريكية حول المزاعم التي اوردتها الصحيفتان عن وجود قصر للملك فهد ملك السعودية يجرى انشاؤه حاليا في فرنسا على ارض زراعية .

قال المصدر في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء السعودية ان جميع مانشرته الصحيفتان بهذا الشأن يخالف الواقع ولا اساس له من الصحة جملة وتفصيلا .

اعدام مواطن صينى

بكين - وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة « القوانين » الصينية انه قد صدر حكم باعدام مواطن صيني وسجن ٤ آخرين لمدد تتراوح بين ١٠ و١٨ عاما بتهمة ممارسة انشطة مضادة للثورة في شاندونج شرقي الصين في اعقاب عمليات السحق التي ارتكبها الجيش الصيني في بكين في الربيع الماضي .

ولم تفصح الصحيفة عن موعد او مكان صدور الاحكام . المعروف ان حكم الاعدام يتم تنفيذه في المحكوم عليهم فور نظر القضية بطلقة نارية في العنق .

مؤتمر دولى يبحث اباحة المخدرات

● افتتح في واشنطن يوم الخميس الماضي أول مؤتمر علمي من نوعه لمناقشة امكانية اضفاء صفة المشروعية على تعاطي المخدرات والسماح ببيعها للمدمنين وذلك كوسيلة للحد من انتشارها !

بدأت فكرة عقد هذا المؤتمر في التبلور بعد ان ارتفعت اصوات كثيرة في عدد كبير من دول العالم تطالب باباحة المخدرات وضرورة تدخل الدولة لتوفير المخدرات للمدمنين بطريقة مشروعة حتى لايقعوا فريسة للتجار والمروجين وحتى يكون بالامكان القضاء على الجرائم المنظمة المرتبطة بالمخدرات ..

اصحاب الرأى القائل بضرورة اباحة المخدرات يؤكدون ان تجريم حيازتها وتعاطيها يسير ضد قانون العرض والطلب فطالما ان الطلب على المخدرات يفوق المعروض منها بسبب محاربتها فسوف ترتفع اثمانها ..

اما المعارضون لهذا الاتجاه الغريب الخاص بالسماح ببيع المخدرات فهم يؤكدون ان اباحة المخدرات ستؤدي بالضرورة الى توسيع دائرة المدمنين مهما حاولت الدولة ان تشن حملات دعائية ضد استخدام المخدرات ..

التكشير .. سبب الامراض النفسية !!

● اكدت دراسة امريكية حديثة ان الشخص المتجهم دائما يعاني من مشاكل صحية عديدة نتيجة لعدم تقبل المجتمع له . فقد قام د . دافيد لي بجامعة تكساس الامريكية بدراسة على ٤٧٦ شخصا توصل فيها الى ان الشخص « المكشر » غير المرح يكون الصفة العامة لهؤلاء العبوسين هي العدوانية والعنف تجاه الاخرين .



● لويس العشرين مع أمه وشقيقه الصغير واحلام بالعودة الى عرش آل بوربون

هذا الطفل .. هل يعود الى عرش فرنسا ؟!

● لويس الفونسو او لويس العشرين اذا قدر له ان يعتلي عرش فرنسا هو اخر سلالة عائلة بوربون التي حكمت فرنسا لقرون طويلة ..

هذا الفتى الصغير ١٥ عاما هو نجل الامير الفونسو ابن عم الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا وهو المطالب الاخير بعرش فرنسا بعد وفاة والده وشقيقه الاكبر ..

وفي حديث لمجلة باري ماتش قالت والدته دوقة كاديس ان لويس رغم صغر سنه شخص يتحمل المسئولية فقد صقلته التجارب المريرة في حياته مثل انفصال والديه ثم وفاة والده وشقيقه الاكبر وهو متفوق في دراسته يمارس العديد من الرياضات ويعيش في اسبانيا تحت حماية الملك خوان كارلوس الذي اصر على تخصيص سيارة خاصة يقودها جندي لتوصيله الى المدرسة كل صباح ..

وتضيف دوقة كاديس انه رغم ضعف احتمال عودة الملكية لفرنسا واعتلاء ابنها للعرش الا ان التاريخ ملىء بالمفارقات والتغييرات المفاجئة التي لايمكن التنبوء بها ..

فلسفة كارمن :

غد بظهر الغيب واليوم لى !





● كارمن : وكم يخيب الظن في المستقبل !؟

● انني امرأة معتدلة .. اعشق القراءة والموسيقى واحب الرحلات والطبيعة هكذا وصفت كارمن روميرو زوجة رئيس وزراء اسبانيا فيليب جونزاليز نفسها بعد ان فازت في الانتخابات التشريعية في اسبانيا ..

تقول كارمن انها رشحت نفسها بناء على رغبة القيادات النسائية في حزب العمال الاشتراكي الاسباني وانها تأمل من خلال منصبها الجديد ان تساهم في تطوير نظم التعليم والثقافة في بلادها ..

وعن فلسفتها في الحياة تقول كارمن انها تؤمن بان الانسان يجب ان يعيش حياته يوما بيوم ويستمتع بكل لحظة فيها ليتغلب على اى مصاعب تواجهه ..

الاسبراى ممنوع .. في قصر الامير

● يقوم الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا حاليا بالاعداد لبرنامج تليفزيوني حول البيئة تذيعه شبكة الـ بي . بي . سي في مايو القادم ..

يتحدث الامير خلال ساعة هي مدة البرنامج عن الاخطار التي تهدد البيئة في الكون كله مثل تدمير الغابات وتأثير ثقب طبقة الاوزون على كوكب الارض ..

تخلص ولي عهد بريطانيا وهو من المهتمين بشئون البيئة من جميع المبيدات وزجاجات الاسبراى المعطرة للجو في قصره حيث ان الغازات المنبعثة منها ذات تأثير ضار على طبقة الاوزون ..

● الأمير تشارلز

قراءات

● أول مرة سمعت فيها المثل الشعبي الذي يقول « أربط الحمار في المكان الذي يريده صاحبه » ، شعرت بصدمة قوية هزتني هزا عنيفا . فالمثل الشعبي يتحدث هنا عن حمار وعن صاحب الحمار ، وعن الذي يتولى عملية ربط الحمار . وهو يكاد يقترب من قول الشاعر : دع الامور تجري في أعنتها . وقول شاعر آخر : واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي . أي منتهى السلبية واللاإنتماء ، والجلوس في مقاعد المتفرجين ..

● وإذا كانت نصيحة الشاعر ألا تفعل شيئا ، وأن تقف متفرجا ، وتكتفي بالطعام والشراب والكساء ، إذا كانت هذه النصيحة تلقى استجابة من بعض الناس الذين فقدوا حماسهم ، أو الذين أيقنوا بعد تجارب طويلة وكثيرة أنهم لن يغيروا الكون ، وأن المقدر سيكون .. فإن المثل الشعبي يطلب منا ألا نقول كلمة اعتراض واحدة ، ألا ننطق كلمة لا ، وأن نحذف من قاموس كلامنا كلمات مثل لكن وإذا ، وغيرهما من الكلمات التي تدل على المعارضة أو التشكيك ..

● وطبعا رفضت فورا هذا المثل الشعبي المهين لعقليتنا ولعقلية الحمار الذي قللنا منه واتهمناه بالغباء ، وأيامها كان من الممكن أن تقول لا ولكن واخواتها بدون أن تلقى عقابا لجرأتك واعتراضك ، أيامها كان مطلوبا منك ومن الآخرين أن يفكروا ، وأن يقولوا رأيهم بصراحة في كل ما يخصهم . أما الآن فالمطلوب أن تتدرب جيدا على كلمات مثل نعم ، وعظيم وهايل .

● أيامها قلت لنفسي : لا ياسيدي . لن أربط الحمار في المكان الذي يريده صاحبه إلا اذا اقتنعت أن هذا المكان في صالح الحمار وصاحب الحمار والذين يعيشون على كد وعرق الحمار . لن أخشى شيئا . سوف أتكلم وأقول رأيي صراحة . وإذا كان من رأيي أن نربط الحمار في مكان آخر أنسب وأفيد سأقول ذلك وورقي على الله . وفعلا قلت ذلك مرات ومرات أمام أناس كان يهمهم أن يسمعوا كل الآراء التي معهم والتي ضدهم حتى يصلوا إلى القرار السليم ..

● ولكن الأيام أثبتت انني كنت مندفعا أكثر من اللازم . وأثبتت كنت خياليا ومثاليا أكثر من اللازم . وأثبتت ايضا ان المثل الشعبي عن الحمار وصاحب الحمار هو قمة البراجماتية . واكتشفت أن الذي صاغ هذه الأمثال كان يعرف عن الحياة وعن الناس أكثر مما نعرف نحن .

● ورغم اقتناعي بكل هذا الكلام الذي يرقى احيانا إلى درجة الفلسفة والتأمل ، إلا أنني مازلت لا أهضم حكاية ربط الحمار في المكان الذي يريده صاحبه . وأحيانا أجلس في إجتماع يضم أشخاصا كثيرين . كل واحد منهم يحاول أن يتحدث في الموضوع . ومعظمهم يتحدثون خارج الموضوع . وعندما يتحدث صاحب الإجتماع نكتشف اننا جميعا جئنا للفرجة . وأن كل شيء قد سبق اعداده . والمطلوب فقط ان تصفق احيانا ، وأن تقول آمين احيانا أخرى .

● وإذا حاولت أن تتفلسف وأن تقول رأيك في الآراء التي سمعتها ستجد من يقول له : ياأخينا بلا فلسفة يعني أنت التوحيد اللي عامل فاهم والباقي هنا حمير . اقعد ياأخينا وريحنا بسكوتك ..

● حدث هذا مرات ومرات ، وسوف يحدث مرارا وتكرارا . وآخر مرة حدث لي ذلك كان في اجتماع فكرت ان أقول رأيي . ولمح جاري علامات التحفز على وجهي فمال على أذني ونصحني قائلا : ياأخي أربط الحمار مكان ما يريد صاحبه . ألا تعرف المثل الذي يقول : يا ما الجمل كسر بطيخ؟!

● وفكرت قليلا ثم قررت أن اترك الحمار وصاحبه يفعلان ما يحلو لهما ..

كمال عبد الرءوف

هكذا من الأهل

كولومبيا فى انتظار المعركة الحاسمة!

تعيش كولومبيا فى قلق وتوتر انتظارا للمعركة الحاسمة بين الحكومة وبارونات المخدرات !
- الولايات المتحدة الامريكية تقدم السلاح لحكومة باركو .. وبارونات المخدرات يشترون أحدث الاسلحة ..

عرض البارونات التفاوض مع الحكومة للوصول الى اتفاقية سلام .
قابلت الرئيس السابق لكولومبيا .. وأكد أن هناك حوارا الان بين الحكومة وتجار المخدرات ووصف هذا الحوار بأنه خطر ..

أمريكا تقدم السلاح لحكومة باركو ..
وبارونات المخدرات يشترون احدث الاسلحة

رسالة كولومبيا



بقلم : وجيه أبو ذكرى

منذ أن تولى الرئيس الكولومبى باركو الحكم ، وهو يفكر فى القضاء على تجار المخدرات ، حيث انهم القوة الاخرى التى تشاركه فعليا فى حكم كولومبيا ، وكان يبحث عن الفرصة المناسبة لمهاجمتهم والقضاء عليهم فى ضربة قوية سريعة وعاجلة .

وجاءت اليه الفرصة ، عقب اغتيال الزعيم الكولومبى كارلوس جالان المرشح لرئاسة الجمهورية ، حيث قام عملاء « بارونات الكوكايين » باغتياله فى ميدان عام ، وهو يخطب فى عشرة الاف كولومبى ، وهرب القتلة المدربون تدريبا عاليا على ايدى المرتزقة الاسرائيليين ، ولقد علمت أن الاغتيال تم بمدافع رشاشة اسرائيلية ، من طراز « عوزى » المنتشرة الآن بين افراد « فرق الموت » التابعة لبارونات ميديين .

وبكت كولومبيا الزعيم الشعبى الذى اغتيل .

ووجدها باركو الفرصة الذهبية لتسديد الضربة ضد اباطرة المخدرات فى كولومبيا .

وأصدر أوامره الى قوات الجيش والشرطة بمهاجمة أوكار هؤلاء التجار فى ميديين وكاليه ، وكارتخينا ومناطق كثيرة أخرى .

ثم .. وصل الامر الى قيادات تجار المخدرات .

واختفوا مؤقتا من أمام العاصفة .. ووجه لهم باركو ضربة .. ولكنها لم تكن مؤثرة .

لقد حرقت القوات بعض المزارع .. وليست كل المزارع .

ونسفت القوات بعض معامل انتاج الكوكايين – وليس كل المعامل .

وقبضت على ١٤ الفا من العاملين فى تجارة الكوكايين .. وهؤلاء يمثلون نسبة ضئيلة من العاملين فى هذه التجارة .. ولكنها لم تتمكن من اصطياد الأسماك السمينة على حد تعبير الرئيس الكولومبى نفسه .

ثم اتخذ الرئيس باركو عدة قرارات .. أهمها :

●● مصادرة الاراضى والقصور والعمارات الخاصة بتجار المخدرات .

●● اعتبار مناطق المخدرات مناطق عسكرية .

●● وضع جوائز مالية ضخمة (ملايين الدولارات) لمن يقبض على رؤساء الأشرار .

وفشلت المعركة !

لقد فشلت الحملة العسكرية التى فجرت الموقف فى كولومبيا . لقد عاد البارونات من منطقة الامازون ، الى أوكارهم ، وبدأوا فى تنظيم صفوفهم .. ثم بدأوا هجوما مضادا .

فالقنابل كل يوم فى ميديين ، حتى بلغ الذعر مداه بأن ترك الجنود القصور المصادرة بدون حراسة . بل بعض الجنود تركوا ميديين وكاليه ، وكل مناطق الأوكار .

الاغتيالات مستمرة سواء بين الصحفيين الذين اعلنوا تأييدهم لحملة باركو أو لهؤلاء الذين اشتركوا فى الحملة العسكرية ، ووصل بهم الأمر الى توزيع منشورات فى ميديين تعلن عن مكافأة قدرها مائة مليون بيزوس لمن يدلى بمعلومات عن الجنرال قائد الحملة العسكرية .

وتحرك أعضاء الكونجرس ، تحت شعار حماية الديمقراطية ، وأعلنوا أن قرارات المصادرة التى اتخذها الرئيس باركو غير دستورية ، وبشبه اجماع ، أحالوا هذه القرارات الى المحكمة العليا (الدستورية) لتعلن حكمها ، ما اذا كانت قرارات الرئيس باركو دستورية أم لا !

وتحرك البارونات . واتصلوا بالقضاة .. وخيروهم بين خيارين : الموت .. أو قبول الرشوة .

وفى نفس الوقت ، بدأ كل فريق الاستعداد للمعركة الفاصلة .

الولايات المتحدة تقدم السلاح لحكومة باركو .

البارونات يشترون أحدث الاسلحة المتطورة من اسرائيل وتجار السلاح فى الولايات المتحدة .

ثم اتصلوا – أى البارونات – بوزير الحكومة – وهو هنا كالوزير الأول أو رئيس الوزراء – وعرضوا عليه التفاوض للوصول الى اتفاقية سلام .

واختار أباطرة الكوكايين ، عمدة ميديين ليكون الوسيط بينهم وبين الحكومة .. وهو يحاول بكل جهده أن يحول المفاوضات السرية ، الى مفاوضات رسمية .

ومطالبهم ، الغاء قرارات المصادرة ، اصدار عفو عن الجميع ، السماح بزراعة الكوكا لمدة يتم الاتفاق عليها ، مقابل التوقف عن زراعة الكوكا بعد الفترة التى يتم الاتفاق عليها والمشاركة فى تنمية كولومبيا وتسديد ديونها والتى تبلغ ١٤ مليار دولار .

ولكى يضغطوا على الحكومة لكى توافق على شروطهم ، فانهم يفجرون كل يوم مبنى من مبانى العاصمة ، ويقتلون كل يوم خمسة افراد من المعارضين لهم ، أو الذين اشتركوا فى الحملة التى أمر بها الرئيس باركو .

هذا هو الموقف حتى الآن فى كولومبيا .

الحكومة الفت بالسلاح ..

البارونات نظموا صفوفهم وبدأوا معركة مضادة .. قضاة المحكمة العليا فى حيرة !

صديقى السادات

كنت فى حاجة الى استفسارات عن موقف الحكومة ، واجراءات المستقبل ، وطلبت من مرافقى الكولومبى أن يحدد لى موعدا مع رئيس حزب المحافظين المعارض ، وهو حزب الأغلبية ، ورئيسه هو رئيس الجمهورية الأسبق السنيور باسترانا ، وجاءنى السنيور توبار ، وأخبرنى بأن رئيس الجمهورية الأسبق قد حدد لى موعدا للحوار .

ثم أضاف : انه لا يلتقى بالصحفيين .. ولكنه رحب فورا بلقائك .

قلت : لماذا ؟

قال : من أجل انور السادات .

قلت : وما دخل السادات .

قال : قال انه كان صديقه .. وانه حتى الآن معجب به .

● ● ●

ذهبنا ، المرافق الكولومبى وأنا فى الموعد المحدد الى السنيور باسترانا رئيس الجمهورية الأسبق ، يسكن فى قصر صغير جميل ، محاط بسور ، وأمام السور وخلفه عشرات من الحراس ، واستقبلنا الرجل فى الصالون الفاخر ، حيث حائط الصالون الرابع عبارة عن زجاج ، يطل على حديقة جميلة ، بها كل الزهور البرية التى تشتهر بها المناطق الاستوائية .. وبعد أن صافحنى .. ورحب بى ترحيبا شديدا .

سألنى : كيف حال السادات ؟

ودهشت للسؤال .. إلا أننى قلت : – سيدى .. لقد اغتالوا السادات يوم عرسه .

قال : أعلم .. أعنى كيف حال شعبيته ؟

قلت : لا أعرف على وجه التحديد .

قال : هذا الرجل سوف تزداد شعبيته يوما بعد الآخر .. حتى يصبح بوليفيا – مصر فى يوم من الأيام .

قلت : أتمنى ذلك .

قال : التاريخ لا يظلم .. لقد التقيت بالسادات اثناء رئاستى للجمهورية .. وتحدثنا كثيرا فى مشاكل العالم .. وخرجت معجبا بافكاره .. وحسدت مصر على هذا الرجل .

وساد صمت .

ثم عاد يقول : على فكرة .. لقد كنت فى مصر فى الصيف الماضى .. أنا وزوجتى .. وابنى عمدة بوجوتا .. وقمنا برحلة نيلية من اسوان الى أبو سمبل .. وزرنا الاقصر .. بلادكم جميلة .



الرئيس باسترانا رئيس جمهورية كولومبيا الاسبق ورئيس حزب المحافظين يتحدث الى وجيه أبو ذكرى ..

الرئيس السابق لكولومبيا :
هناك حوار الآن بين الحكومة وتجار المخدرات

الرئيس الراقص

قلت : سيادة الرئيس .. أرى أن كولومبيا فى حالة حرب حقيقية .. وأرى أن حزب المحافظين .. يقف الى حد ما موقف المتفرج من الحرب الدائرة بين الحكومة وبين بارونات المخدرات ؟

قال رئيس الجمهورية السابق : طبعا نحن حزب الأغلبية المعارض .. وفور تشكيل حكومة حزب الاحرار برئاسة الدكتور باركو .. ذهبت الى حزبى واقترحت معارضة متعقلة ، فالوضع فى كولومبيا يمر بمرحلة صعبة للغاية ، ويجب الا نضع انفسنا خارج نطاق حكومة الدكتور باركو ، لأنه طبقا للدستور يحق لنا أن نشكل جزءا من الحكومة ، ونصبح بذلك طرفا فيها وفى مشاكلها ، ووافق الحزب .. واتفقنا على عدة أفكار .. قمت بطرحها على الدكتور باركو رئيس الجمهورية الحالى .. لقد اقترحت اتفاقية سلام ، تتناول المشاكل التى تؤثر على السلام فى كولومبيا ، واتفاقية تتناول مشاكل تهريب المخدرات خلال تلك الفترة أى منذ ثلاث سنوات ، وتتناول السياسة الدولية من وجهة نظر وطنية ، ترى مصلحة البلد ككل ، وليس كحزب أو حكومة ، ومحاولة الاقتراب من المشاكل الاجتماعية والعمل سويا على حلها . ولكن للأسف الشديد لم أحصل على اجابة أو استجابة من مرشح الاقلية الدكتور باركو ولا من حكومته عند بداية تأليفها .

يقول رئيس الجمهورية الأسبق : ثم عقد الدكتور باركو اتفاقية تبادل المجرمين مع الولايات المتحدة ، ونشأ عن توقيع هذه الاتفاقية مشاكل عديدة ، فجاء وطلب منى التعاون لاجتياز الازمة ، ووافقت على ذلك ، وساعدناه على اجتياز هذه الازمة .

يقول الرئيس باسترانا : ثم وقعنا اتفاقا يتناول السياسة الدولية ، حيث اتفق الطرفان (الأحرار والمحافظين) على أن سياسة الدولة تكون لصالح كولومبيا ، وليست لصالح حزب من الحزبين . ثم طلبنا منه القيام ببعض الاصلاحات التأسيسية عن طريق الكونجرس ، تهدف هذه الاصلاحات الى تطوير الدولة ، ووضع اتفاقية سلام بين الأطراف المتنازعة فى كولومبيا .

يقصد الرئيس باسترانا هنا بالأطراف المتنازعة ، وهى الجماعات السياسية التى تحمل السلاح .

يقول الرئيس باسترانا : ولكن الدكتور باركو .. راقص ماهر .. يتقدم خطوة ويرجع خطوة أخرى .. فيبدو أنه يتحرك وهو ثابت فى مكانه ، ولم يحدث أى تطور ، وخسرت كولومبيا وقتا ثمينا .

حرب بلا استراتيجية

قلت : ماهو موقف حزبكم من الاجراءات الأخيرة .. الحرب .. والمصادرة ؟

قال : لقد قام رئيسان سابقان للجمهورية وللحزب وهما الرئيس بيتانكور وأنا والمدير الوطنى لحزب المحافظين بتوقيع اعلان نعرض فيه على الرئيس باركو كل تأييد للخطوات التى قام بها . إلا أنه تجاهل هذا الاعلان ، وقد وضعنا فى موقف محرج للغاية . ولكن الآن .. ندعو إلى ضرورة قيام حوار وطنى لأننا لا نعرف ماهى استراتيجية هذه الحرب . وهل يتمكن من خلالها الوصول الى هدف ما ، وما هو هذا الهدف . كل هذه الاسئلة يجب الاجابة عليها من خلال حوار وطنى . لدى احساس أو قل الحاسة السياسية أن حكومة الدكتور باركو ارادت العمل وبسرعة وبلا تخطيط لكل تخلق موقفا يصعب التراجع عنه .

قلت : وماذا ستفعل الحكومة بالاملاك المصادرة ؟

قال : الحكومة فى موقف حرج .. فمثلا لو قامت الحكومة بتوزيع الاراضى التى استولت عليها .. يصعب توزيعها .. سيرفض أى مزارع امتلاكها خوفا من الملاك (القدامى) بارونات المخدرات ، فالحكومة عاجزة عن حمايتهم .

قال الرئيس باسترانا : لا أذيع سرا عندما أقول أن هناك حوارا الآن بين الحكومة وتجار المخدرات . ومعنى الحوار هو محاولة للوصول الى اتفاق فى النهاية ، وهناك بعض الجماعات من رجال حرب العصابات طلبوا منا التحادث مع رئيسين سابقين ومع كاردينال بوجوتا ، ومع رئيس منظمة الضامنين ، وقد قمنا بذلك وتوصلنا الى نتائج طيبة رغم أنها غير نهائية ، ولكن الحوار مع المجموعات المنتمية لتجار المخدرات خطر للغاية .

– مارأيكم فى الحوار الذى يدور مع تجار المخدرات ؟

قال الرئيس السابق : من وجهة نظرى أقول أنه لايمكن اتخاذ قرارات نهائية فى أيامنا هذه ، لأن الأمور – فى عصرنا – تتغير بصورة سريعة ، فعلى سبيل المثال ، لم يكن العالم يعتقد – منذ عشر سنوات – اجراء حوار مع ياسر عرفات ، وكان العالم يتحدث عنه دائما كأنه الرأس المدبر للارهاب فى العالم ، ويتمثل ذلك فى رفض الولايات المتحدة لدخوله اراضيها للتحدث أمام الأمم المتحدة ، فانتقلت الأمم المتحدة الى جنيف ، وبعد ذلك بشهر واحد فقط ، أجرت الولايات المتحدة حوارا مع رفاق عرفات فى تونس !!

يقول : ومنذ عشر سنوات . عندما كنت رئيسا لكولومبيا ، كان منطق الدولة يرفض الحوار مع المجموعات التى ترمى الى قلب نظام الحكم حيث كنا نرى ذلك ضد مصلحة الدولة . ولكن اليوم ، ومع ازدياد حركة « البروسترويكا » يتم الحوار داخل جنوب افريقيا ، انجولا وجنوب افريقيا ، البوليزاريو مع المغرب ، الساندينستا مع الكونترا ، السلفادور مع رجال حرب العصابات .. وكذلك نحن .

تقنين المخدرات !!

يقول رئيس الجمهورية الأسبق : منذ حوالى ٨ سنوات ، كانت كولومبيا هى البلد المنتج للماريجوانا ، وكانت الماريجوانا الكولومبية هى بمثابة « اسكوتش المخدرات » ، واتبعت الدولة اجراءات لاقتلاع جذور الماريجوانا والتى كان يتم تهريبها الى الولايات المتحدة ، والآن إن أكبر دولة منتجة للمخدرات (الماريجوانا) هى الولايات المتحدة نفسها ، وفى الولايات المتحدة لاتوجد نية الى اجراء حوار مع تجار الماريجوانا ولكن الى تقنين هذه الزراعة والتجارة فى بعض الولايات الامريكية تحت مناقشات شعبية أثناء الحملة الانتخابية الماضية عن الماريجوانا التى تشغل اليوم ثانى أو ثالث محصول فى الولايات المتحدة الامريكية ، وهناك بعض الولايات ابلحت تعاطى الماريجوانا ، كل الأمور دائما تتغير .

يقول الرئيس باسترانا ؟ أيهما افضل .. تقليل انتاج المخدرات . أو تقليل الاستهلاك ، لقد اقتنعت الولايات المتحدة اخيرا أن العمل لابد أن يبدأ من مواقع الاستهلاك

ماهى النهاية ؟

قلت : وهل توافقون على ارسال عسكريين أمريكيين الى كولومبيا ؟ .

قال : بالطبع لا .. لقد عبرنا عن ذلك بخطاب رسمى الى الدكتور باركو رئيس الجمهورية .. قلنا له أنه من خلال معرفتنا بتجارب الدول الاخرى فاننا نعرف كيف تبدأ العمليات العسكرية .. ولكن أحدا لايعرف كيف تنتهى ؟!!

يقول : ولكن رئيس الجمهورية رفض الاجابة على مذكرتنا .. قلنا له .. هل فى كولومبيا عسكريون امريكيون .. الا أن الاجابة جاءت من واشنطن عندما أعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بانهم أرسلوا الى كولومبيا مستشارين عسكريين امريكيين .. وأقول للدكتور باركو اننا نحتاج الى مساعدة أمريكية .. ولكننا لانحتاج الى مستشارين امريكيين

قال : ان هذا الصراع ، مع تعاظم قوة تجار المخدرات ، لايحتاج الى طائرات قتال ، ولايمكن النظر الى ذلك الصراع على أنه مشكلة « ردع وقمع » .. إن الولايات المتحدة تعلم أنه لو تم القبض على كبار تجار المخدرات .. فإن غيرهم سيقومون بقيادة هذه التجارة بعدهم

مشكلة البن !!

يقول الرئيس الكولومبى الأسبق : الولايات المتحدة تقدر الكوكايين المصدر من كولومبيا الى الولايات المتحدة يصل سنويا من ألف مليون دولار الى الف وخمسمائة مليون دولار ، وقد تصادف ارتفاع نسبة الكوكايين المصدر الى الولايات المتحدة ، انخفاض أسعار البن الكولومبى المصدر الى الولايات المتحدة ، حيث استطاعت أمريكا أن تخفض أسعاره ، فلحق بكولومبيا خسارة تقدر بحوالى ٧٠٠ مليون دولار سنويا ، وهذه الخسارة دفعها الفلاح الكولومبى ، والذى يستطيع أن يزرع الكوكايين أيضا !! وقد تم فعلا استبدال زراعة البن فى بعض المناطق – بعد خفض عائداته – بزراعة نبات الكوكا .

قلت : ولكن سيدى الرئيس أعلم أن الكوكايين يصدر الى الولايات المتحدة ، ولكنه .. بدأ يصيب الكولومبيين .. لقد عدت من ميديين وأستطيع أن أقول إن الادمان قد طال المواطن الكولومبى ؟

قال رئيس الجمهورية الأسبق : ابنى هو عمدة بوجوتا ، وقد ركز على حملته الانتخابية على ضرورة التخلص من الادمان ، وبالرغم من ذلك فإننا اذا نظرنا الى كولومبيا ككل ، نجد أن نسبة الاستهلاك محدودة جدا .

مشكلة .. ككل المشاكل !!

قلت : معنى ذلك سيادة الرئيس .. أن لاحل .. أو .. ماهو الحل ؟

قال : لقد كانت وجهة نظرى دائما أن مشكلة المخدرات – حتى يمكن مواجهتها – يجب أن تتم من خلال لجنة قومية من جميع قطاعات الدولة ، تبحث – بأعصاب هادئة – هذه المشكلة ، فمشكلة المخدرات لها نفس خطورة المشكلة النووية ، أو مشكلة التسليح ، ولكن مشكلة المخدرات لم تأخذ الاهتمام العالمى المفروض ، فنحن مثلا لا نستطيع ادانة استهلاك الولايات المتحدة للمخدرات ، كما أنه يجب عدم ادانتنا فى انتاج وتسويق المخدرات ، بل يجب أن نبحث عن أسلوب يتناول الطرفين العرض والطلب ، حتى يمكن ايجاد حلول لهذه المشكلة .

قلت : الولايات المتحدة تلقى عليكم اللوم فى انتشار المخدرات فى العالم ؟

قال : هم كانوا يتصورون أننا نعيش على تجارة المخدرات ، ولم يكونوا مدركين المجهود الضخم الذى قمنا به والتضحيات التى قدمناها ، أعتقد انه لايوجد بلد فى العالم قد ضحى باثنى عشر حاكما وبأكثر من ٣٧ من كبار قضاته ، وأكثر من ألف من قادة القوات المسلحة والجيش ، وعدد كبير من الصحفيين والسياسيين والمثقفين ، كل هؤلاء اغتيلوا أثناء القيام بواجبهم ، فإنهم لايذكرون من قاموا بواجبهم ، ودفعوا حياتهم ثمنا لهذا الواجب .

ثم قال الرجل بحماس شديد : نحن نحارب فى مهب الريح .

الحرب القاسية

قلت – وماهو واجب الولايات المتحدة ؟

قال : على الولايات المتحدة أن تفهم ظروف بلد يمر بظروف فقر ، كما أن هناك أقاليم يصعب على الحكومة الوصول اليها وهى تحت سيطرة تجار المخدرات ، ومعنى أن تستمر فى الحرب ، فانها حرب فى ظروف صعبة ، وللعلم فإن مافى أيدى تجار المخدرات من ثروات يفوق فى قيمته ماتملكه الحكومة .

قال : خذ مثلا .. لقد اكتشفنا مؤخرا أن اسرائيل قامت بتدريب بعض قوات تجار المخدرات لكى يتمكن رجال المخدرات من السيطرة على البنية الأساسية للدولة ، اذن نحن أمام قوة قد لانستطيع مواجهتها ، لذلك فإننا نناشد الدول الصناعية السبع أن تتفهم مواقفنا ، ومن الظلم الا تتفهم هذه الدول وضعنا الحالى (المأزق) وخاصة فيما يتعلق بأسعار المواد الأولية ، والتى تستوردها بأبخس الأثمان من الدول الفقيرة ، كالبن الكولومبى .

قلت : ورأيكم فى الحرب الدائرة الآن ؟

قال : ان الحرب التى تقوم بها دولة فقيرة ، يصبح موقفها أكثر صعوبة ، وحتى الحرب بالنسبة للولايات المتحدة صعبة جدا ، فما بالك بالنسبة لنا فى كولومبيا . إن القروض التى حصلنا عليها من الولايات المتحدة الامريكية لخوض هذه الحرب غير مفيدة ، اذا عرفنا نوع المعدات المقدمة ، حوالى ٦٥ مليون دولار امريكى يشتمل على معدات عسكرية ، طائرات هيليكوبتر وطائرات مقاتلة وبعض البنادق و١٩ مليون دولار امريكى أخرى لأجهزة لعملية القضاء .

قال : هل هذا يكفى لهذه الحرب ؟؟

● ● ●

انتهى الحوار مع رئيس الجمهورية الأسبق – وهو يمثل رأى أكبر حزب فى كل كولومبيا ، ويسيطر هذا الحزب على كل الحكم المحلى فى كل أنحاء كولومبيا ، لذلك لاتندهش عندما نسمع عن مفاوضات رسمية مع تجار المخدرات !!

جزيرة باليوكا .. أحد معاقل تجار المخدرات .. احتلتها القوات الكولومبية ثم استعادها تجار الكوكايين !! وفى هذه الجزيرة ، قام الاسرائيليون بتدريب فرق الموت ..

أطفال الكوكايين التى استولت عليها قوات حكومة كولومبيا لمدة ايام فقط .. ثم بدأ كل شىء يعود الى ما كان عليه .

البارونات يعرضون التفاوض مع الحكومة للوصول الى اتفاقية سلام

فى الأخبار الأثنين القادم
[حكاية السنيورة مونيكا]

أما بعد

اذا كان الفساد قد دب فى مجال الرياضة على هذا النحو الذى حدث فى اتحاد الجودو . فالامر يتطلب وقفة حاسمة لمراجعة أمورنا كلها من الالف الى الياء ..

فالمفروض ان الرياضة عملية تربوية وانها وسيلة لتهذيب السلوك وطريقة لبناء الفرد جسمانيا ونفسيا على حد سواء ..

ولكن اذا تحولت الرياضة الى طريق من عن طرق الاحتيال واذا تحول الرياضى الى حرامى او غشاش او فرد فى عصابة الثلاث ورقات فقل على الامة كلها العفاء

وماذا يبقى لسلامة اذا تحولت الساحة الرياضية الى ساحة للنصب وفتح عينك تاكل ملبن واحسن من السرقة والتهليب وكافة شىء يغضب الرحمن ..

وهل من المعقول ان يقوم اتحاد (رياضى) باستيراد جهاز لتسجيل النتائج بمائة وعشرين الف جنيه مع ان ثمنه الحقيقى عشرين الف جنيه فقط لاغير !! وحتى اللصوص المحترفين اذا استوردوا جهازا بعشرين الف جنيه فانهم يلهفون لانفسهم خمسة الاف جنيه او عشرة الاف جنيه على اكثر تقدير . النسبة التى يحصل عليها اللص معتاد الاجرام تظل فى دائرة العشرين فى المائة الى الخمسين فى المائة اما اللص الرياضى فقد قفز بالنسبة الى خمسمائة فى المائة .. وهو رقم قياسى جديد سجله اتحاد الجودو المصرى وسبق به حتى اتحاد عصابات المافيا فى جزيرة صقلية واتحاد الجودو المصرى حقق المعجزة دون تعاطى اى حبوب او منشطات وهو بذلك يستحق الميدالية الذهبية عن جدارة خصوصا فى لعبة الخطف ! واذا كان مئات من المصريين يعيشون الان فى السجون لانهم زيفوا بطاقة او جواز سفر فان بعض اعضاء الاتحاد اياه سافروا الى الخارج فى فسحة لطيفة باعتبارهم من اللاعبين ومع ان الرجل الذى سافر سبق له الاشتراك فى ثورة عرابى الا انه سجل نفسه على انه فى الخامسة والعشرين وذكرت السيدة التى سافرت معه انها فى العشرين ربيعا مع ان اوراقها الحقيقية تثبت انها كانت تعمل مرضعة للسلطان قلاوون .. !

انها ماساة حقيقية لا تكفى لفضحها المقالات او التعليقات ولكنها فى حاجة الى نيابة ومحكمة امن دولة ثم الى زنزانة انفرادية فى عنبر التأديب أما اذا تراءى لحضراتكم أن تكفوا على الخبر ماجور فاكرم لنا جميعا ان تفرجوا عن نزلاء السجون الذين زيفوا بطاقة شخصية او زوروا جواز سفر لصايع يريد السفر الى العراق وراء لقمة العيش واذا كان العبد لله لايعرف موقف المجلس الاعلى للشباب والرياضة من هذه القضية فلا يمنعنى جهلى هذا بان اقترح على المجلس تغيير شعار اتحاد الجودو الى جمجمة وعظمتين وتكليف احد مؤلفى الاغانى بتأليف نشيد جديد للاتحاد وان يكون مطلع النشيد (حلق حوش) ..

ويا اتحاد الجودو ابتهت تتفتح الاخيرة فى المسابقة الدولية للبهش ان الجودو من الموجود .

محمود السعدنى

إحنا هنا في كفر الهنادوة بنقول البيه عاطف الصغير نشاغل باله وحاله
بحكاية البيئة وتلوث البيئة اسم الله على مقامك .. ماحنا في الكفر عايشين
فل وعال العال ، والولاد شغالين في الجلة والواد من دول ما يحلالوش
نوم إلا وبزه مات حذنيش في بوز الجاموسة .. ولا فيه تلوث ولا فيه
بيئة ولا تتعب نفسك وتجعله عامر

د. عاطف عبيد

متى نوقف هذا الدوران حول أهدافنا ؟!

بقلم: عبدالسلام داود

عيني عينك على طلبة جامعة بيروت من المصريين .. حيارى مظلومين ! على حد قول كوكب الشرق ام كلثوم ..

أعلن عبدالرازق حسن رئيس جامعة أسيوط في نهاية الأسبوع الماضي ان جامعته على استعداد لقبول طلبة جامعة بيروت من المصريين في كليتها مقابل الف جنيه يتبرع بها الطالب اجباريا حتى يتسنى لجامعة اسيوط تطوير مبانيها ومعاملها .. الخ ..

وبغض النظر عما اذا كان من حق الوزراء والمحافظين ورؤساء الجامعات وغيرهم من القيادات الرئيسية فرض الرسوم والضرائب على المواطنين بقرارات شخصية فاننا نتساءل

- هل يعني هذا القرار الذي اصدره رئيس جامعة أسيوط بتحصيل ألف جنيه أن التعليم الجامعي في بلادنا اصبح بالفلوس ؟

وهل يعني هذا القرار أيضا ان قضية المجموع الذي يحصل عليه الطالب في امتحان شهادة الثانوية العامة لم يعد بعد مقياسا للتفوق الذي تحدثنا عنه طويلا .. لتحقيق العدالة بين المواطنين اذ يستطيع الطالب غير القادر على مجموع يؤهله للالتحاق بإحدى كليات القمة ان يلتحق باحدى كليات جامعة بيروت ثم يدفع الف جنيه ويدخل احدى كليات جامعة اسيوط ..

والسؤال هام جدا .. لانهما يضعان النقط فوق الحروف بوضوح ..

فليست جامعة أسيوط هي أول جامعة تفرض الرسوم العالية لقبول الطلاب بها قفزا فوق الشروط المعمول بها ..

فجامعة الاسكندرية سبقت جامعة اسيوط في قبول طلاب جامعة بيروت اذا دفعوا مبالغ معينة .

ومعظم الجامعات تقبل تحويل الطلاب من جامعات اخرى اليها اذا دفعوا رسوما معينة .

وغني عن الذكر ان كثيرا من ابنائنا ممن يرغبون - أو يرغب اولياء امورهم - في ان يتموا تعليمهم الجامعي يلجأون الى الالتحاق بجامعة بيروت .. وغيرها من الجامعات الاجنبية تحايلا على شرط المجموع . وان معظم هؤلاء الطلاب الذين تحايلوا على القانون يصبح من حقهم العودة الى بلادهم والالتحاق بإحدى جامعاتها اذا نجحوا في السنة الاولى .

أي أن الامر يتوقف اولا واخيرا على قدرة الطالب المالية .

فهذه القدرة المالية هي التي تساعده اولا على الالتحاق بإحدى الجامعات الاجنبية ودفع مصروفاتها الباهظة .. وهي التي تساعده على الاقامة في الخارج لمدة عام أو عامين ينفق خلالهما الاف الدولارات . وهي التي تمكنه اخيرا من الالتحاق باحدى كليات الجامعات المصرية بعد نجاحه في السنة الاولى ..

وهذا التفرق المادي تفسيره هو الذي رفضه فلسفة التعليم الجامعي في بلادنا اذ استبعدنا مبدأ التفوق العلمي .. وجعلنا المجموع الذي يحصل عليه الطالب في امتحان الثانوية العامة وحده هو الفيصل في قبوله بالجامعات او المعاهد العليا ام لا ..

ومن ثم فانه يمكن القول بأننا اهدرنا التفوق العلمي او على الاقل في طريقنا لاهداره .. - واننا اهدرنا ايضا مجانية التعليم او في طريقنا الى اهدارها ..

ونحن لاننصب انفسنا حراسا على مبدأي التفوق العلمي ومجانية التعليم الجامعي .. ولكننا نتساءل فحسب :

هل سيطول دوراننا حول الهدف فترة اطول مما طال حتى الآن ؟

لقد اصبح التعليم في جميع مراحل التعليم بالمصروفات ، فالمدارس الخاصة مزدحمة بأبناء الاغنياء ولم يعد المتفوقون وحدهم هم الذين يتمون دراستهم الثانوية بل اصبح هناك ملايين يتحولونهم في انتهى الى الجامعة دون أن يحصلوا على مجاميع تؤهلهم لذلك .

بل ان التعليم في المدارس الحكومية لم يعد هو الآخر مجانيا . فثمة رسوم يفرضها النظام يتحتم على اولياء الامور دفعها .. كما ان الدروس الخصوصية المكلفة ذات الاعباء المادية الثقيلة اصبحت هي السمة الغالبة .. أي أن التلميذ في كل مراحل التعليم عليه ان يدفع سواء كان هذا الدفع مباشرا في المدارس الخاصة أو غير مباشر عن طريق الرسوم والدروس الخصوصية في هذه المدارس الحكومية .

وبصراحة اكثر لم يعد التعليم في المراحل السابقة للجامعة مجانياً على الاطلاق .

ولكننا حريصون حرصا شديدا على انكار هذه الحقيقة والادعاء بانه مجاني مع ان الواقع يكذبنا في كل لحظة .

اما التعليم الجامعي فلا يختلف كثيرا عن التعليم في المراحل السابقة له .

فرغم اننا لم ننشىء بعد جامعة اهلية تتيح لابنائنا الاغنياء اتمام تعليمهم الجامعي دون الحصول على مجموع متفوق في الثانوية العامة فقد فتحنا الباب على مصراعيه امام ابناء الاغنياء هؤلاء لاتمام تعليمهم الجامعي في الخارج .. ثم العودة للالتحاق بالجامعات المصرية ..

وليس الالتحاق بالجامعات الاجنبية هو المظهر الوحيد لاهدار فلسفة التعليم الجامعي القائم على التفوق العلمي . بل ان التعليم الجامعي المجاني في جامعاتنا لم يعد مجانيا على الاطلاق .

فبالاضافة الى ما يتكبده الطالب من مصاريف الانتقال وشراء الكتب وحتى مصاريف الاقامة بالمدن الجامعية فقد اصبح الطالب الجامعي بدوره يتلقى دروسا خصوصية .!

ويقال ان معظم طلاب الجامعات الآن لايستطيعون التقدم في دراستهم الا اذا تلقوا دروسا خصوصية تكلفهم عشرات اضعاف الدروس الخصوصية التي يتكبدها تلاميذ المراحل السابقة للجامعة .

باختصار فان كل ما قامت عليه فلسفة التعليم في بلادنا قد تقوض .. ولم يبق منه سوى المظهر الخارجي والشعارات ..

لا يصح الا الصحيح

وبناء عليه فانه يمكننا القول باننا لانفعل شيئا خلال هذه المرحلة من حياتنا الا خداع انفسنا ..

اذ أننا لا نستطيع ببساطة ان نغضي على كل اسباب الخلل والعجز وعدم الكفاءة في مدارسنا الابتدائية والاعدادية والثانوية اذا نحن سلمنا بالامر الواقع مثلا .. وحددنا للدراسة بها مصروفات معقولة تكفل لنا بناء مدارس جديدة وزيادة مرتبات المدرسين حتى يستغنوا عن الدروس الخصوصية ، وتتيح لنا ايضا ان نزود المعامل بالاجهزة ، وأن نعيد أفنية المدارس التي كان يمارس فيها التلاميذ الانشطة الرياضية .. .. والخ .. الخ ..

ولن يعترض احد من اولياء الامور طبعا لانه يدفع فعلا تكلفة تعليم ابنه بطريقة غير مباشرة مع ان الدفع بالطريق المباشر سوف يرقى بمستوى التعليم ويضمن له مستوى تعليميا أفضل لابنائه ..

وفي حالة تحصيل رسوم او مصروفات على التعليم بالمدارس الحكومية فانه يمكننا ان نعفي الطلبة المتفوقين من هذه المصروفات وبذلك يتم التكافل الاجتماعي في اعظم صوره .. اذ يساعد القادر غير القادر ، ويحصل المتفوق على جائزة مشروعة ..

ولكن الحل الذي يطابق الواقع مرفوض تماما حتى الآن لان الشعارات الجوفاء المرفوعة تقول ان التعليم كالماء والهواء مجانا للجميع .. وان العدالة تقضي بان يتقدم المتفوق الصفوف .

ثم تأتي مشكلة المشاكل وهي التعليم الجامعي .

لقد انبتنا اننا هدمنا واهدرنا التفوق العلمي ومجانية التعليم الجامعي ولم يبق الا ان نواجه الواقع بصراحة .

وعلى سبيل المثال ..

لقد سمحنا لابناء الاغنياء بالالتحاق بالجامعات الاجنبية هربا من شرط المجموع على ان يعودوا بعد ذلك ليزاحموا ابناء الفقراء في جامعاتنا المتفوقين علميا ..

والسؤال هو :

- اذا كنا قد سمحنا بفتح هذا الباب الخلفي الذي يهدم مبدأ التفوق العلمي فلماذا لاننشيء جامعة اهلية - او نسمح بقيامها - بدلا من تشريد ابنائنا في الخارج وتبديد العملات الصعبة على تعليمهم لسنة او سنتين فقط !!

ان الطالب الذي سيلحق بالجامعة الاهلية المصرية سوف يبقى طالبا بها الى ان يتم تعليمه .. ولا نظن انه سيرتفع صوت بعد ذلك يطالب بامكان تحويله للدراسة بالجامعات الحكومية .

اي اننا سنضرب عصفورين بحجر واحد ..

توفير العملات الصعبة التي تنفقها على تعليم أبنائنا في الخارج .

وافساح المجال لتعليم المتفوقين في الجامعات الحكومية لان الذين سيلتحقون بالجامعة الاهلية لن يعودوا مثل الذين يلتحقون بالجامعات الاجنبية ليزاحموهم .

ولو كنا اكثر واقعية وصدقا مع انفسنا لتحولنا عن اسلوب التعليم الجامعي المجاني .. لان جامعاتنا فقيرة وهي لم تلجأ الى فرض الرسوم على تحويل الطلاب او قبول العائدين اليها من الجامعات الاجنبية الا لتوفير موارد مالية هي في امس الحاجة اليها ..

وربما لو طبقنا أسلوب المصروفات في جامعاتنا الحكومية لاستطعنا ان توفر للمتفوقين من طلبتها دراسة مجانية حقيقية تتيح لهم الاقامة في المدن الجامعية وثمن الكتب .. الخ .

ان ابناء الاغنياء ليسوا بالضرورة اغبياء .. وكثيرون منهم يحصلون على مجموع يؤهلهم لدخول الكليات المميزة وهم يزاحمون ابناء الفقراء الذين لايملكون قوت يومهم .. ولكن جعل الدراسة لغير المتفوقين بالمصروفات سوف يتيح للفقراء والاغنياء معا فرصا افضل ..

نقول قولنا هذا ونحن نعلم مسبقا انه سيذهب ادراج الرياح ..

وسوف تبقى الشعارات الجوفاء تعرقل خطانا وهدفنا وتدفعنا الى الدوران حول اهدافنا ..

وسوف نبقى كذلك حتى تحول كل الشبان والشابات من أبنائنا الى حملة مؤهلات جامعية لايجدون عملا ..

هكذا احترم الأصول

على اسرائيل أن تتحمل مسئوليتها اذا أهدرت فرصة السلام

بقلم: نظمي بطرس المحامي
عضو مجلس الشورى

المواقف السياسية المتوالية التي تقفها اسرائيل ، تكشف عن سوء نيتها وتفصح عن أهدافها . ويجب أن تفهم اسرائيل أن قيامها تأسس على قيام دولة فلسطين العربية القائمة فعلا وقانونا الى جانبها ، اذ انها عندما طلبت الانضمام الى هيئة الأمم المتحدة ، لم توافق هذه المنظمة الدولية على عضويتها الا بعد عقد مؤتمر وفد من بعض الدول العربية المعنية في لوزان ، اقرت فيه الحكومة الاسرائيلية بالتزامها بقرارات الهيئة واحترامها ولاسيما القرار رقم ١٨١ الخاص بالتقسيم وقيام دولة اسرائيل الى جانب الدولة الفلسطينية العربية ، ثم جاء قرار ضمها عضوا بهيئة الامم المتحدة في فبراير ١٩٤٩ ، مسبوقا بتعهد اسرائيلي باحترام قرارات هيئة الأمم المتحدة وتنفيذها . ومنها ان قيامها مشروط بتواجد قائم فعلي وقانوني لدولة فلسطين العربية .

ورغم ذلك . فالثابت ان اسرائيل استمرت في سياستها التقليدية المفضوحة في احتلال الارض العربية ، بل في تغيير أوضاعها ، لاسيما في مدينة القدس .وقد اكدت هيئة الامم المتحدة في اكثر من قرار الى مخالفة اسرائيل لاحكام المواثيق الدولية وقرارات مجلس الأمن والجمعية العمومية للامم المتحدة .

وحسبنا ان نشير الى قرار مجلس الامن رقم ٢٥٢ الصادر في ٢١/ مايو ١٩٦٨ بشأن الوضع في القدس والقرار اللاحق له لمجلس الأمن أيضا في ٣ يوليو ١٩٦٩ وجاء به : « ان مجلس الأمن اذ سبق أن اصدر قراره رقم ٢٥٢ وسبق أيضا للجمعية العامة للأمم المتحدة أن اصدرت قرارها رقم ٢٢٥٣ في ٤ يوليو ١٩٦٧ والقرار رقم ٢٢٥٤ في ١٤ يوليو ١٩٦٧ وهي تتعلق بالاجراءات والأعمال التي تقوم بها اسرائيل في مدينة القدس وتغير من وضعها ، الا انه لوحظ أن اسرائيل رغم ذلك مستمرة في تغيير معالم المدينة المقدسة واذ يؤكد المجلس القاعدة الشرعية بأن الاستيلاء على الأراضي بواسطة الفتح العسكري غير مقبول ، ويأسف اذ تصر اسرائيل على عدم احترام قرارات مجلس الأمن أو الجمعية العمومية ويستنكر ويشجب هذه الاجراءات ، ويقرر أن جميع الاجراءات التي اتخذتها اسرائيل لتغيير الوضع اجراءات باطلة ويطلب من اسرائيل أن تعبر عن نواياها والا فإن المجلس سيعود للاجتماع للنظر في الخطوات التي تلي ذلك .. »

ويعود مجلس الأمن الى الاجتماع مرة أخرى في ١٥ سبتمبر ١٩٦٩ بعد حريق المسجد الاقصى في ٢١ اغسطس ١٩٦٩ ويقرر أنه يدرك الخسارة التي لحقت بالثقافة الانسانية بضرب قبة الصخرة بالقذائف وكنيسة القيامة وكنيسة القديس جورج وسرقة تاج العذراء بالكنيسة ، يؤكد أن في ذلك مخالفة صريحة لاتفاقية لاهاي عام ١٩٥٤ الخاصة بالمحافظة على التراث التاريخي عند وقوع نزاع مسلح - ومحاولات اسرائيل المتكررة في القدس على الآثار الدينية للقدس - بمقولة الدفاع عن حائط المبكى أو سور أورشليم القديم ، فقد صدر بشأنه قرار من هيئة عالمية « مجلس عصبة الامم » في ١٤ يناير ١٩٣٠ من مؤداه أن هذا الحائط ليس سور أورشليم القديم الذي دمره تيطس عام ٧٠ ميلادية . ولهذا صدر قرار عصبة الأمم في ١٤ يناير ١٩٣٠ يعلم المسلمين بهذا الخلط وهو من الأملاك الدينية للمسلمين ، ومن حق اليهود أن يمروا أمامه للعبادة بشروط منها عدم جلب المقاعد والسجاجيد والمائدة الا في أيام الصوم ، ويحترم حق المسلمين في المرور على الافريز كالمعتاد ..

وهكذا يتضح أن اسرائيل رغم قرارات مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة ورغم قرار عصبة الأمم من قبل ، تنتهج سياسة التوائية مستمرة .. ضد السلام . وهي وحدها تتحمل أمام العالم كله مسئولية افساد الخطوات السلامية الرائعة ، وتتحمل تبعة ذلك .. وفاتها أن وجودها لا يستند الا على أساس اقرارها بقيام دولة فلسطينية عربية - وهي قائمة فعلا ، وقانونا وأن وجود اسرائيل جاء سلخاً من جزء من أرض فلسطين العربية .. ازاء هذا الاقرار منها قبلت عضوا بهيئة الأمم المتحدة ..

انا نضع هذه النقاط التاريخية بقراراتها ومواثيقها ، أمامها اليوم .. لان الغد القريب سيكشف انها اساءت فهم السلام الذي تريده مصر لمنطقة الشرق الأوسط .. وتدعو اليه تأكيدا لاحكام ميثاق هيئة الأمم المتحدة ..

العروبة .. قوة

لو حققنا وحدتنا العربية باخلاص ، لما تجرأ الاعداء علينا .. لابد أن يصبح التضامن فوق كل الخلافات .. ولابد أن نحل مشاكلنا في اطار الحوار الأخوي .. ان عروبتنا قوة لا يستهان بها .

صلاح فتحي الحادق
العطوي - دمياط

خير احتفال

كيف تتوافق معاناتنا الاقتصادية مع هذا الكم الكبير من الاجازات التي نحصل عليها .. يكفينا الاجازات في الأعياد الدينية .. أما الاعياد القومية فان العمل وزيادة الانتاج هما خير احتفال بها .

احمد حسن جاد
المنيا

نحن أولاً !

أثار أجدادنا القدماء تلف العالم ولا نراها .. أليس من المفيد أن تعرض هذه الآثار في المدن المصرية الكبرى قبل عرضها في مدن العالم ؟ .. أليس من الأفضل أن يستمتع بمشاهدتها أبناء مصر قبل أي مواطن آخر في العالم ؟ !

محمد بهجت البدري
بور سعيد

تعاطي المسلسلات !

أطالب بخفض عدد ساعات الارسال التليفزيوني .. ترشيدا للاستهلاك من جهة .. ووقاية للمشاهدين من مضار تعاطي جرعات كبيرة من المسلسلات التافهة والبرامج الرديئة من جهة أخرى !

هاني احمد صيام
القاهرة

الحرائق اليومية !

عمال النظافة في بلدتنا تعودوا على احراق أكوام القمامة في الشوارع يوميا .. حتى احالوا حياتنا الى جحيم .. أين الرقابة يا مجلس المدينة ؟ !

إبراهيم الصعيدي
دسوق - كفر الشيخ

الفلسطينيون .. يقدرون دور مصر

تجمع القيادات الفلسطينية بالقاهرة واتخاذها مقرا لاجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .. خير دليل على ان القيادات الفلسطينية المخلصة تقدر دور مصر ومساندتها للقضية الفلسطينية واعتبارها من قضايا مصر الاساسية .. ويؤكد هذا التجمع ايضا تهاوي بعض الأصوات الفلسطينية الضئيلة التي حاولت التقليل من دور مصر ، وتجرأت واعلنت تهديدات حمقاء لمصر .. وهاهو القائد والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات يعلنها صريحة من القاهرة بتأييده لمبادرة الرئيس مبارك لاقامة حوار بين المنظمة واسرائيل بالقاهرة تمهيدا للمؤتمر الدولي .

يمنى السيد خال
فلمنج - الاسكندرية

من يجيبهم ؟ !

رغم أن وزارة الصحة تحذر من مجرد النزول في الترع .. إلا أن سكان ٤ عزب بمركز ابشواي بالفيوم يشربون من الترعة بعد أن انقطعت عنهم المياه النقية منذ حوالي ٧ سنوات .. ان أكثر من ٦ آلاف مواطن في عزب العقيل والتلاتة والوكيل وخليفة مخيمر أصابتهم الأمراض .. ويتساءلون : لمن توجه وزارة الصحة نصائحها ؟ !

السيد محمد الريمي
ابشواي - الفيوم

وضع غير مفهوم !

قد نقبل وضع طوابع دمغة على طلب الاجازة الاعتيادية .. ولكن لماذا يفرض علينا رسم دمغة مضاعف عندما نطلب عدم الحصول على الاجازة ؟!

عادل شحتيتو بخيت
شنوان - المنوفية

أسأل نفسي !

عندما أرى في الطريق فتاة غير محتشمة .. فانني أسأل نفسي : أين الأب ؟ .. أين الأخ ؟ .. أين الأسرة ؟ .. أين نخوتنا الشرقية وعاداتنا وتقاليدنا المستمدة من ديننا العظيم ؟ !

حيدر عبدالباسط دبش
إسنا - قنا

عقاب للمستهلكين !

عند ضبط أي مخبز مخالف يتم إغلاقه لفترة زمنية معينة .. وهذا العقاب اذا كان موجها لصاحب المخبز ، فهو موجه ايضا للمستهلكين الذين « يدوخون » بحثا عن رغيف العيش !

محمد عيسى زيان
بني سويف

اقتراح لمنع الكوارث !

فشلت كل المحاولات لمنع سيارات النقل الكبيرة من المرور فوق كوبري السيدة عائشة للحد من الكوارث التي تسببها .واقترح تقسيم الشارع قبل مطلع الكوبري الى حارتين .. احداهما صغيرة للسيارات العادية الصاعدة .. والاخرى متسعة لسيارات النقل تجبرها على المرور من أسفل الكوبري .

رضا محروس اسماعيل
دار السلام - القاهرة

هجوم مضاد !

هل اعلنت الحرب على الصعايدة ؟ افلام ومسرحيات تعرض للتعريض بهم والاستهزاء بتفكيرهم وتصرفاتهم ولهجتهم .. مع ان ابناء الصعيد نبغ منهم الكثيرون في شتى المجالات كما يتصفون بالاخلاق العالية والشهامة والرجولة .. فهل ترضون بان نقوم بهجوم مضاد لانتاج أعمال فنية تستهزىء بأبناء بحري ؟!

مصطفى عبدالراضي
ديروط - سوهاج

قطارات الصعيد !

لماذا قطارات الصعيد وحدها دون غيرها من القطارات تتصف بالفوضى والقذارة والنوافذ المكسورة والابواب التي لاتفتح ولاتغلق .. اما عن مواعيد وصولها وقيامها فحدث ولا حرج !

مصطفى شافع احمد
أسيوط

من الصعب !

لن يستطيع أي قارىء ان يحتل مكانة المرحوم عيسى متولي أشهر قارىء مصحف .. الا اذا استطاعت اي مطربة ان تحتل مكانة كوكب الشرق السيدة أم كلثوم !

احمد محمود خميس
قويسنا - المنوفية

رخا

رخا يا ريشة وصولجان من غير فخفخة في المبالغة في نفخ آخر رخا رسمك يدا وريشة في عقلنا بلقترحنا والدمعة تملأ عيوننا والبسمة ترسم رخا ..

امل توفيق

حتى في الصابون !

وصلت التفرقة بين القرية والمدينة الى وزارة التموين .. فالزيت الذي يحصل عليه سكان المدينة فلفر . وزيتنا لا ندري طبيعته والصابون المخصص لابن المدينة أضعاف ما يحصل عليه القروي .. لماذا هذه التفرقة ؟ !

عبد عبدالله صيام
وروره - بنها
القليوبية

لأنهم مثل وقدوة !

صحيح ان فئة الفنانين ولاعبي الكرة مثل غيرهم من الفئات ، فيهم الصالح والطالح .. ولكن الكثيرين وخاصة من الشباب - يتخذونهم مثلا وقدوة تحتذى .. لذا ينبغي محاسبة المنحرف منهم بشدة . لأن انحرافه لا يعود عليه وحده !

اشرف الطويل
كفر الدير - القليوبية

الزي الموحد

الزي الرسمي الذي يرتديه ضباط الشرطة بالاسكندرية والقاهرة يختلف عن زي زملائهم في باقي المحافظات .. اتوجه الى وزير الداخلية بضرورة توحيد زي جميع ضباط الشرطة على مستوى الجمهورية .

محسن عباس النجار
موجه بالمعاش
ميت حمل - بلبيس

اقتراح كروي

اقيمت بطولة في كرة القدم شارك فيها نجوم ايطاليا وروسيا وهولندا والمانيا والمجر والدانمارك وكان الشرط الوحيد للاشتراك هو ان يكون سن النجوم فوق ٤٠ سنة .. اقترح على الاتحاد المصري لكرة القدم اقامة بطولة في مصر بين نجوم الاندية القدامى امثال محمود الخطيب وحسن شحاتة وبوبو وحسن علي وحسن حمدي ومسعد نور وعلي ابو جريشة وغيرهم ..

محمد عبدالكريم محمد
بنك مصر - الروضة

الذبائح المعلقة !

تعجب صديق أجنبي من منظر الذبائح وهي معلقة مكشوفة أمام محلات الجزارة .. مما يسهل تلفها ويعرضها للذباب والاتربة .. لماذا نصر على هذه الصورة غير الحضارية ؟ !

إبراهيم الصعيدي
دسوق - كفر الشيخ

اسم الأم !

تضم بيانات البطاقة الشخصية او العائلية فقرة باسم الوالدة ولقبها .. وغالبا تغفلها مكاتب السجل المدني .. مع أنها مهمة جدا في الافصاح عن الشخصية في حالة تشابه الاسماء .

محمد حسين حجازي
طنطا

معلومات عامة !

دسوق .. واحدة من اكبر مدن ومراكز مصر .. وبها مسجد سيدي ابراهيم الدسوقي .. والكهرباء والمياه مقطوعتان عنها يوميا .. والمسئولون عنها « طناش » !!

كامل علي القصاص
دسوق - كفر الشيخ

انخلوا الدقيق !

لتمنى ان تلزم وزارة الصحة وزارة التموين بنخل الدقيق قبل توزيعه حتى نرتاح من السوس وخيوط « الدوبارة » واعقاب السجائر .

رانية صلاح خلف
ميت مجاهد - الدقهلية

نداء للشباب

اكثر من خمسة الاف شاب في قريتي برمبال القديمة والرياض ليس لهم نشاط سوى التسكع في الشوارع والجلوس في المقاهي .. نناشد شباب القريتين المساهمة في حملة واسعة للنظافة تطهرهما من اكوام القمامة والحشرات التي توحشت .

عبدالفتاح محمد عبدالفتاح
منية النصر - الدقهلية

متشائم !

٥٠٪ من مشاكلنا سببها خروج المرأة للعمل .. وباقي الاسباب تتمثل في غياب ضمير البعض والبيروقراطية والروتين وقلة الامكانات .. وهكذا سوف نستمر في السير الى الوراء !

زكريا احمد ابوالضراير
دسوق - كفر الشيخ

لماذا تقدموا ؟!

تقدمت كرة القدم في الدول العربية لانها تهتم بمنتخباتها القومية .. وعندنا كانت تتأخر لاننا لم نكن نهتم الا بالدوري والكأس والاهلي والزمالك ولقد بدأنا الطريق الصحيح عندما وفرنا كل الامكانات لفريقنا القومي .. والأمل ان نراه - بإذن الله - في نهائيات كأس العالم بايطاليا .

محسن علي محمود
نجع حمادي - قنا

ماء الحياة !

تعلمنا في المدرسة أن مياه الانهار أولها قطرة ماء .. وأن من الماء كل شيء حي .. فلماذا لا نحافظ على الحياة بالمحافظة على كل قطرة ماء ؟ !

سلمى عبدالهادي هاشم
طنطا

عندما تعطف علينا !

نعاني في دسوق من تكرار انقطاع المياه بصفة منتظمة .. وعندما تعطف علينا وتأتي تكون ضعيفة ولا يمكنها الوصول الى الادوار العليا !!

محمد حسن ابوسوسو
دسوق - كفر الشيخ

القرية المعزولة !

يتمنى أبناء قريتنا أن تمتد خدمة أوتوبيس « الميني باص » الخاص بالنقل الداخلي الى القرية .. وأن يعمل يوم الجمعة كسائر أيام الاسبوع .. فإن مائة الف نسمة هم أبناء القرية يعانون المتاعب وهم يتوجهون يوميا الى أعمالهم في شتى أنحاء المحافظة وفي القاهرة !

شعبان احمد الشلقاني
ميت كنانة
طوخ - القليوبية

مشكلة شارع !

شارع بورسعيد هو احد اهم الشوارع الرئيسية في مدينتنا التي يزيد عدد سكانها عن ٧٥ الف نسمة .. فجأة احتله الباعة الجائلون وحولوه الى سوق تجاري مما أعاق حركة المرور فضلا عن المشاجرات والحوادث اليومية .. فهل يتحرك مجلس المدينة .

فاروق الجنايني
المنزلة - الدقهلية

النجع المظلم !

منذ عام ١٩٨١ وحتى الآن .. استهلكنا كميات كبيرة من الاوراق والاقلام وطوابع البريد واوقاتا طويلة في التليفونات لنشكو الى وزارة الكهرباء والمسئولين بالدولة وبمحافظة قنا من عدم انارة نجعنا مثل باقي النجوع والقرى حوله .. وللأسف لم يسأل فينا احد !

محمد محمد احمد يوسف
نجع اولاد خاطر
دشنا - قنا

الفيديو .. للصباح !

يسهر الفلاحون مع التليفزيون حتى ما بعد منتصف الليل .. ثم يبدأ الفيديو نشاطه في المقاهي حتى الصباح .. فكيف تعود القرية للانتاج كسابق عهدها ؟ !

ابراهيم محمد شريف
صنهرجت - الدقهلية

الأرز الذهبي .. والأرز الفضي !

كنا نتوقع بعد أن رفعت وزارة التموين أسعار الارز والسكر أن تطرح كميات كبيرة منهما في الاسواق . ولكن الذي حدث كان عكس ما توقعناه .. فقد ظلت هذه السلع مختفية حتى الآن ولا تظهر الا عند الدلالات .. تماما مثلما كان عليه الحال قبل رفع الاسعار .. فكيف ترفع الوزارة أسعار سلع لا وجود لها على الاطلاق ؟؟







ولا أعرف لماذا أطلقت وزارة التموين اسم الأرز الذهبي على الارز الجديد الذي طرحته أخيرا عن طريق الدلالات !!

هل لأن لونه يميل الى الاصفرار .. أم لأن شكله يشبه حبة القمح ؟!

ولا أعرف أيضا من أين أتت وزارة التموين بهذا الأرز الغريب .. وفرضته على الناس فرضا دون أن تهتم بمعرفة مدى قبولهم له .. وتناسبه مع عاداتهم وأمزجتهم .. ولذلك قوبل بالرفض من كل أفراد الشعب .. فهو لا طعم له ولا مذاق .. والسبب انه أرز خال تماما من النشا .. وضع في الماء لفترة ثم تم تجفيفه !!

وقد فوجيء المستهلكون بخيبة أمل عندما وجدوا أن الارز الذهبي الذي حصلوا عليه من الدلالات بسعر ١٥٠ قرشا للكيلو أي بزيادة قدرها ثلاثون قرشا عن سعره الوسمي لا يستحق هذا الثمن المرتفع .. وكل من حصل على كمية منه لا يعرف كيف يتخلص منها بعد أن اكتشف أن مذاقه غير مقبول من أفراد الاسرة !

وأعتقد أن وزارة التموين ازاء رفض الناس للأرز الذهبي الجديد واختفاء الارز الفضي القديم لن تجد مفرا من اصدار بيان تؤكد فيه اضرار الارز على الصحة العامة .. وتنصح الناس بعدم تناوله واستخدامه حتى لا يتعرضوا للامراض !

وقد تلجأ الوزارة الى بعض الاطباء وتطلب منهم الادلاء بتصريحات للصحف حول مخاطر الارز وأضراره ..

لقد ساد الاعتقاد بين الناس بعد أن عانوا شهورا طويلة من أزمات الارز والسكر والسمن أنهم سيحصلون على هذه السلع بعد طول انتظار .. وسوف تتوافر في الاسواق بكميات تسمح لهم بشرائها كلما احتاجوا اليها .. ولكنهم فوجئوا بانواع غريبة لم يتعودوها من قبل وبارتفاع كبير في الاسعار وباستمرار اختفائها من الاسواق .

واذا كانت وزارة التموين تواجه بعض المشاكل والأزمات المالية أو تعلني من فشلها في مقاومة نفوذ الدلالات .. فلماذا لا تعترف للناس بكل هذه الحقائق . وتوضح لهم الظروف التي أدت الى اختفاء هذه السلع أو الى رفع أسعارها .. واذا كانت الوزارة قد تعمدت حبس هذه السلع عن التداول حتى تتم زيادة أسعارها .. فلماذا امتدت فترة اختفائها شهورا والناس يعانون ويلعنون ؟

ولماذا لا يكون هناك جدول زمني يتم على أساسه توفير الاحتياجات للمستهلكين من السلع الاساسية حتى لا تحدث الازمات .. ويفقد الناس أعصابهم مرتين .. مرة عند اختفاء السلعة .. ومرة ثانية عند رفع ثمنها ؟؟

لقد بدأت أومن أن السياسة التموينية الحالية هي السبب في كل الأزمات .. وانه أصبح من الضروري اعادة النظر في هذه السياسة .. ووضع سياسة جديدة تتفق مع الواقع .. واسناد مسئولية تنفيذها الى جهة أخرى غير وزارة التموين تكون اكثر احساسا بمعاناة الناس ومتاعبهم !

سمير عبد القادر

أوراق

رواق الاستيراد !

اهم مكان - في بيوت بسطاء الناس في مصر - هو « الفسحة » والفسحة هذه سبقت السين - هي القاعة التي تتوسط البيت ، والتي تفتح عليها أبواب جميع الحجرات .

وتكمن أهمية هذه الفسحة في أنها المكان الذي تجلس فيه ربة البيت وتستقبل جاراتها . والمكان الذي يجلس فيه رب البيت ويستقبل جيرانه . والمكان الذي يجلس فيه أهل البيت ويتداولون في شئون حياتهم . أي أنها برلمان البيت ، ووزارة خارجيته ، ومركز صنع القرار فيه !

وفي كافة دول العالم الآن تلعب « الفسحة » نفس الدور .

لكن إسمها لم يعد « الفسحة » !

أصبح أسمها « اللوبي » وهي كلمة انجليزية تقابل كلمة « الرواق » العربية . وأصبح المقصود بها أصحاب المصالح الذين يتجولون في أروقة الحكومة ومجلس الشعب لكي يستصدروا منها قرارات وقوانين تخدم مصالحهم .

وفي أمريكا يسمح القانون . لكل من يشاء ان يحترف الضغط على الحكومة وعلى البرلمان لصالح أية شركة أو أية دولة ولا يلزم القانون هذا المحترف الا بأن يسجل اسمه رسميا كعميل للشركة أو للدولة التي تستأجره . وبأن يفتح دفاتر حسابات تسجل ما يقبضه من الجهة التي يخدمها وأن يسدد الضرائب عما ترشوه به اولا بأول !

والذي يزور مجلس الشيوخ الامريكي يجد لهؤلاء المرتشين مكاتب رسمية ، محترمة . ويجد في سجلات المجلس قائمة رسمية بالاروقة وأصحابها وميزانياتها . فهذا رواق اسرائيل . وهذا رواق كوبا . وهذا رواق الصين .. الخ .

والمعارك بين هذه الاروقة لا تهدأ أبدا . فرواق الصين يضغط من أجل قانون يتيح لها الحصول على التكنولوجيا الامريكية . ورواق كوبا يضغط لكي يرتفع حجم السكر الذي تستورده منها واشنطن . ورواق اسرائيل يضغط لكي لا تعترض الحكومة الامريكية على مواصلة قتل العرب بمعرفة صديقها الارهابي العريق اسحق شامير !

أليس غريبا - بالطبع - ان تظهر كل هذه الاروقة في بلاد اخرى غير امريكا . وليس ان تظهر في مصر !

فكل من الاحزاب الرسمية ، والسرية . له الآن « رواق » في البرلمان وفي جهاز الدولة . وبين هذه الاروقة صراع يومي يشبه مباريات الكرة يفوز فيها هذا مرة ويفوز غريمه في المرة التالية .

الفرق بيننا وبين امريكا هو ان الصراع هناك يجري في ساحة « الكونجرس » بينما يجري عندنا في مكاتب « الدولة » . أي أن « الرواقين » هناك يسعون الى كسب السلطة التشريعية ، بينما يسعون عندنا الى كسب السلطة البيروقراطية .

والبيروقراطية - كما هو معروف - لا تستحي ابدا . ولا يزعجها ان تصنع شيئا يوم السبت ، ثم تتجنبه بسببه يوم الأحد . ولا تخجل اذا عاقبتك يوم الثلاثاء على شيء رخصت لك به يوم الاثنين .

والنتيجة أن معارك الاروقة في امريكا تتمخض عن نتائج واضحة وثابتة . بينما تتمخض معارك الاروقة عندنا عن قرارات تتغير كل يوم مرة أو مرتين .

يوم السبت نمنع استيراد مضخات الاعماق . ويوم الأحد نسمح باستيراد جسمها دون ماسورتها . ويوم الاثنين نسمح باستيراد ماسورتها دون جسمها .

ويوم الخميس نمنع استيراد الدجاج لان لدينا مزارع للدواجن تكفي حاجتنا . ويوم الخميس التالي نمنع استيراد علف الدجاج الذي في هذه المزارع . ويوم الخميس الذي يليه نستورد الدجاج الاجنبي لأن دجاج مزارعنا جاع ومات !

ووراء كل هذه التصرفات رواق دخل دهاليز الجهاز البيروقراطي وحصل منه على قرارات المنع أو قرارات الاباحة .

وفي حدود معلوماتي ، وتجربتي ، فإن اقوى رواق مؤثر في مصر الآن هو رواق الاستيراد .

فبنفوذه استوردنا في العام الماضي غازات سائلة ننتجها في مصر . وبيع المستورد بضعف ثمن المنتج المحلي الراكد .

وبنفوذ نفس الرواق نجد في السوق المصري افران الطهي بالاشعة ، وسيارات الزلمكة ، وأجهزة ارسال الفيديو التي تقتحم بيوتنا بالافلام الجنسية . ولا نجد الذرة الصفراء اللازمة لاطعام دواجننا .

وسر قوة هذا الرواق - في اعتقادي - هو انه يتعامل مع بيروقراطية تساند المصالح وتتحالف معه ضد الزراع والصناع الذين يسعون الى اعفائنا من الحاجة الى اي استيراد !

وفي اعتقادي أن مستقبل مصر يتوقف على تصفية هذا الحلف غير المقدس بين مافيا الاستيراد ومافيا البيروقراطية . ولا جدوى في اي كلام ، ولا في اي شعار . مالم ننقذ بلادنا من زحف هذا الحلف الشيطاني اليوم . قبل ان يفتك بنا وببلادنا صباح غد .

صحيح ان أمثال هذه « الاروقة » مشروعة في امريكا . ولكن ما في مصر ليس « أروقة » شرعية معلنة . وانما « دهاليز » خفية مظلمة . وفي الظلام لا يمكن ضبط الجرائم .

وفي الظلام يمكن أن تباع مصر كلها . وان تدسها مافيا الاستيراد في أكياس تصدرها الى الخارج . وتستورد في مقابلها ثلاجات وأجهزة فيديو و .. مخدرات !

صلاح حافظ




رأى بالعربي

لا يزال مسلسل اللا معقول ينتشر بسرعة وكأنه داء الانفلونزا الجديد الذي لم يترك بيتا واحدا دون أن يدخله منذ نهاية الصيف !

أليس غريبا أن نقرأ عن مصادرة الاف الاطنان من الاغذية المستوردة بعد أن قررت لجنة فنية مختصة عدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي . وبعدها بأيام نقرأ أن لجنة أخرى أعادت فحص هذه الاغذية وقررت الافراج عنها وطرحها في الاسواق ! من نصدق .. ومن نكذب .. اللجنة . الأولى أم اللجنة الثانية ؟ كل الذي نصدقه أننا معرضون للمرض اذا أكلنا طعاما فاسدا . معرضون للغش والضحك على ذقوننا سواء كانت اللجنة التي منعت دخول الاغذية . أو اللجنة التي سمحت لنا بأكل هذا الغذاء صادقة أو كاذبة ! انه شعور باهتزاز الثقة في هذه القرارات المتضاربة ! وبالتالي اهتزاز الثقة في الشرف والامانة !

ولكن ما هو الحل لانقاذ الناس من الاغذية الفاسدة . وانقاذ المستوردين - أقصد الشرفاء منهم - من الذمم الفاسدة ؟

هل توجد معايير قياسية موحدة تسترشد بها اللجان الفنية التي تقرر صلاحية الغذاء المستورد ؟!

لا أعتقد أن هذه المعايير موجودة لسبب بسيط وهو أن هناك ثلاث وزارات مختصة تقرر صلاحية الاغذية المستوردة .

وزارة التموين لها لجان تابعة لها . وزارة الصحة أيضا . وثالثا وزارة الزراعة !

لماذا لا تمثل هذه الوزارات الثلاث في لجان فنية موحدة تعمل في معامل مجهزة بأحدث الاجهزة وتحت رقابة مشددة لتطبيق قواعد ومعايير ثابتة تحدد صلاحية الغذاء من عدمه . قواعد تطبق على كل المستوردين ويخطرون بها مسبقا بحيث تكون أساسا لتعاقدهم مع المصدرين الاجانب بحيث لا يدعون أنهم خدعوا أو تعرضوا للغش التجاري !

في نفس الوقت تقرر عقوبات رادعة لاستيراد أي أغذية فاسدة في حالة علم المستورد بفساد الصفقة التي تعاقد عليها وحاول ادخالها الى مصر عن طريق التحايل ! نفس العقوبات الرادعة يتم تطبيقها على أي خبير فني في لجنة من لجان فحص الاغذية يجيز دخول أغذية فاسدة أو يمنع ادخال أغذية صالحة !!

يبقى أن تطبق المعايير الثابتة على كل شحنات الاغذية دون تفرقة أو محسوبية . لا فرق بين قطاع عام أو خاص أو بين مستورد وآخر !

عندما تطبق القوانين على الجميع بدقة لا يصبح هناك ظالم أو مظلوم ! وننقذ أنفسنا ليس من الطعام الفاسد وحده ولكن من كل الذمم الفاسدة !

محمد طنطاوى

مواجهة مع محافظ القاهرة
كيف تم الاستعداد للامطار القادمة ؟

كتبت - زينب اسماعيل :

قبل أن تتعالى الاصوات صارخة ، القاهرة غرقت في شبر ميه ، ! وقبل أن نفاجأ كالعادة ببدء موسم الامطار و « الوحل » . قلت لمحافظ القاهرة الدكتور محمود شريف . الشتاء القادم هو أول موسم امطار يمر عليك وانت بموقعك الحالي .. فماذا اعددت له وكيف استعدت القاهرة للامطار ؟

قال : استطيع أن أقول انه تم وضع خطة متكاملة لتامين العاصمة من الامطار ومنع تجمع مياهها .. وهذه الخطة يشارك فيه رؤساء الاحياء وهيئة الصرف الصحي وادارة المرور والمطافئ وغرفة العمليات المركزية والغرف التابعة لها بالاحياء ، وحملت اثنين من نواب المحافظ مسئوليته تنفيذ هذه الخطة .

وهناك خطة أخرى موازية للاولى .. خاصة بنظافة الشوارع خلال فصل الشتاء .. ومن خلالها سنعمل على تشجيع الشباب على انشاء شركات نظافة متخصصة . والزام أصحاب المحال التجارية بنظافة الارصفة امام محلاتهم .. وستفرض عقوبة على من يخالف .

وعن دور غرفة العمليات في الاستعداد لمواجهة الامطار .. قال لى احمد صبرى مستشار المحافظ والمسئول عنها : بداية ستكون هناك سيطرة مركزية كاملة على الموقف . بالاتصال الدائم .. بجميع الاجهزة المعنية .. وسيتواجد كل مسئول بمقر عمله مع الاستعداد للانتقال الفورى الى اى موقع قد تتراكم فيه المياه .



د . محمود شريف

نظام جديد لرعاية العاملين بالاجهزة الادارية

الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء سوف يناقش مشروعا اعده جهاز التنظيم والادارة يتضمن نظاما جديدا لرعاية العاملين بالاجهزة الادارية .

المشروع الجديد يتضمن انشاء ادارة مركزية للخدمات ورعاية العاملين وتوحيد جهة الاشراف عليها .

ويؤكد المشروع الجديد على ضرورة اعداد لائحة مستقلة من قانون العاملين تحدد قواعد ونظم ادارة الخدمات التى تقدم للعاملين بالجهاز الادارى وتعديل قانون العاملين ليكون تحديدا واضحا لانواع الخدمات الاساسية المكملة للاجور النقدية لتشمل نوعا آخر من الخدمات التى تحقق مزايا جديدة للعاملين .

مبارك يهنىء بعيد بنما

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك طارق صدقى امين رئاسة الجمهورية الى سفارة بنما بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيدها القومى ..

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء فؤاد حسين لتشييع جنازة حرم المهندس حسن أبو الفتوح .

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الإسكندرية
فجر	٤ ٤٣	٤ ٣٩
شروق	٦ ١١	٦ ١٨
ظهر	١١ ٣٩	١١ ٤٤
عصر	٢ ٤٣	٢ ٤٧
مغرب	٥ ٠٦	٥ ٠٩
عشاء	٦ ٢٥	٦ ٢٩

منح فرنسية لشباب الباحثين فى السرطان

قدم معهد ليون فى فرنسا اربع منح لشباب الباحثين المصريين فى مجال السرطان لاستكمال ابحاثهم فى فرنسا .. يتم اعلان اسماء الفائزين بالمنح خلال المؤتمر القومى الأول لامراض السرطان الذى يبدأ الثلاثاء القادم تحت رعاية رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقى .

ويقول الدكتور شريف عمر سكرتير عام المؤتمر ان مجموعة من اكبر علماء العلماء يشاركون فى هذا المؤتمر القومى .

ينظم هذا المؤتمر الجمعية المصرية لامراض السرطان التى يرأسها الدكتور محمود شريف .. وقد تم تكريم الاساتذة الدكاترة : اسماعيل السباعى .. محمود محفوظ .. صلاح شهبندر .. ومحيى الخرادلى بتوليهم الرئاسة الشرفية للمؤتمر .

الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى تجتمع الثلاثاء

تعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى اجتماعا فى الساعة السادسة من مساء الثلاثاء القادم بمقر الحزب وذلك لتسمية رئيس ووكيلى مجلس الشعب للدورة الجديدة .

تبدأ دورة مجلس الشعب الأربعاء القادم وذلك لانتخاب رئيس المجلس والوكيلين ثم جلسة اخرى يوم الخميس لانتخاب هيئات مكاتب لجان المجلس .

وسوف يلقى الرئيس محمد حسنى مبارك يوم السبت القادم خطابا سياسيا هاما امام مجلسى الشعب والشورى .

قاعة الملك عبدالعزيز افتتحها الامير تركى بهيئة الكتاب

الامير تركى

اطلق اسم الملك عبدالعزيز آل سعود مؤسس المملكة العربية السعودية على القاعة الجديدة التى خصصتها هيئة الكتاب لعرض المخطوطات والوثائق والدوريات النادرة المتعلقة بالعلاقات المصرية السعودية منذ عام ١٨٠٧ وحتى الان بالاضافة الى ٣ آلاف كتاب عن الملك عبدالعزيز وصور زيارته للقاهرة .

وفى الاسبوع الماضى شارك الامير تركى بن عبدالعزيز فى افتتاح القاعة الجديدة .. ثم شارك فى لقاء ثقافى وفكرى من كبار الكتاب والادباء والمفكرين تناول فيه العديد من القضايا العربية والفكرية والسياسية .. وشارك فى الحوار د . سمير سرحان رئيس الهيئة ود . سهير القلماوى ومحسن محمود د . لويس عوض واحمد بهاء الدين ود . نعمات احمد فؤاد وصلاح منتصر والفنان صلاح طاهر .

لأول مرة :
صرف التأمينات بالرقم التأمينى

تم صرف المعاشات عن طريق الرقم التأمينى الجديد . تم لأول مرة فى بعض المحافظات .. ومن المقرر ان يتم فى محافظات اخرى تباعا .

هذا ماصرحت به د . آمال عثمان وزير التأمينات الاجتماعية واضافت قائلة انه من المتوقع الانتهاء من تسجيل كل سكان مصر فى نظام المعلومات فى نهاية الخطة الخمسية الحالية عام ١٩٩٢ . ومن المتوقع كذلك ان يصل المؤمن عليهم فى نهاية تلك الخطة الى ١٥ مليون مواطن .

● أخبار قصيرة ●

خصصت محافظة الاسكندرية ٢ مليون جنيه لرصف وتجميل الشوارع ومداخل الاحياء خلال هذا العام . وتبحث المحافظة حاليا الغاء تراخيص اشغالات الطريق الصادرة من الاحياء .

● اصدر عبدالهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية قرارا بتعيين حسن بديع محمد حسين فى منصب مدير الشئون الادارية بشركة بتروجاز .

مصر تحمل بريتوريا نتائج تأجيل انتخابات ناميبيا

صرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية ان الدبلوماسية المصرية تحمل حكومة بريتوريا المسئولية ازاء تأجيل الانتخابات فى ناميبيا .

مشروعات صناعية مشتركة مع تونس وليبيا

صرح المهندس محمد عبدالوهاب . وزير الصناعة «لأخبار اليوم» انه تم الاتفاق مع وزراء الصناعة العرب على ان يتم عقد اجتماع المنظمة العربية للتنمية الصناعية بالقاهرة والتى ستقدم خلالها مصر دراسة عن التكامل الصناعى العربى .

وقال وزير الصناعة ان وفدا من رجال الأعمال التونسيين سيصل الى القاهرة غدا - الأحد - ليلتقى مع رجال الاعمال فى مصر . وعدد من المسئولين بالقاهرة لبحث دعم العلاقات بين مصر وتونس وللاتفاق على عدد من المشروعات المشتركة فى كافة المجالات

واضاف ان وفدا ليبيا سيصل فى هذا الاسبوع للتعرف على مجالات التعاون وامكانية تقديم المعونة الفنية المطلوبة وللتنسيق حول كافة العلاقات الصناعية والتبادل السلعى الصناعى بين مصر وليبيا .

ولى عهد قطر يستقبل د. مصطفى الفقى

د. مصطفى الفقى

يستقبل الشيخ حمد آل خليفة ولى عهد قطر اليوم - السبت - د. مصطفى الفقى سكرتير الرئيس للمعلومات والمتابعة .

وكان د. الفقى قد وصل امس الى الدوحة لالقاء محاضرة حول ابعاد الامن القومى العربى .

وفد اقتصادى وصناعى يسافر الى البحرين

تقرر إيفاد وفد صناعى للسفر الى دولة البحرين . اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتشكيل الوفد من المهندس سليمان رضا رئيس مصر للالمنيوم واحمد ميرغنى رئيس شركة النحاس .. ومصطفى فرحات رئيس العامة للمعادن وذلك لحضور مؤتمر الالمنيوم الدولى الذى يعقد هناك .. سيبحث الوفد تنشيط صادرات الصلب والالمنيوم والمعادن الى دول الخليج .. يسافر الوفد الاسبوع القادم .

وفود رسمية تمثل وزارات الاسكان بدول مجلس التعاون فى القاهرة

●● يعقد اليوم بالقاهرة الملتقى التعاونى العربى الأول لدول مجلس التعاون العربى ويستمر لمدة ثلاثة ايام تحت رعاية حسب الله الكفراوى وزير التعمير .. يحضر الملتقى ممثلو الاتحادات التعاونية الاسكانية فى مصر والاردن واليمن والعراق لدراسة تجربة الاسكان منخفض التكاليف التى تم تنفيذها فى مصر والاستفادة منها عند تطبيقها فى دول المجلس

د . عبداللاه فى تونس لحضور ندوة الديمقراطية والسلام

غادر القاهرة امس د . محمد عبداللاه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب متوجها الى تونس فى زيارة تستغرق يومين ..

وصرح قبيل مغادرته بانه سيحضر ندوة حول التطورات الديمقراطية فى العالم واثرها على السلام ..

لقطات برلمانية

●● مهندس احمد خليل عبدالسلام عضو مجلس الشعب عن اسوان .. ارسل لى خطابا رقيقا .. وساخنا .. متضمنا لى فى تمنياتى التى تمنيتها على الله .. بالنسبة للدورة الجديدة لمجلس الشعب .

ونائب اسوان - ولم اتشرف بمعرفته او لقائه .. ينتمى للحزب الوطنى .. ولكنه - مثل كثيرين من النواب .. لايجدون الفرصة للتعبير عن انفسهم تحت القبة .. « رغم احترامى الكبير والحب الضخم والتقدير العظيم الذى اكنه بكل اعتزاز لاستاذنا ورئيسنا الدكتور رفعت المحجوب .. » وهذه الكلمات هى نص كلماته فى الخطاب .

واعجبنى تعبير ورد فى خطاب النائب الاسوانى يصف هذه النقطة بكل بلاغة .. يقول : لا اجد حرجا فى ان اقول ان القاعة يمتلكها القليلون رغم اننا ممثلون للشعب جميعا وكلنا نملك فيها اقساطا متساوية على الشيوع . .

وبالنسبة للوفود البرلمانية المسافرة للخارج .. قال النائب فى رسالته انه تقدم باكثر من طلب للمشاركة فى هذه الوفود لوكيل المجلس وقدم مذكرة فى سبتمبر الماضى لرئيس المجلس قال فيها انه نائب عن الشعب منذ عام ١٩٧٩ فمتى يحق له المشاركة فى هذه الوفود ؟ ورغم ان رئيس المجلس اعطى تأشيرة بمراعاة ذلك .. الا انه لم يكن له نصيب فى الوفود التى سافرت بعد ذلك .

ويختتم النائب كلامه بقوله ان مجلس الشعب ملىء بالنجوم وبالكوادر من نواب الحزب الوطنى .. وكل المطلوب هو اتاحة الفرصة لشباب هذا المجلس .

وكلام نائب الحزب الوطنى يذكرنى باقتراح لى .. او امنية .. سبق ان ركزت عليها كثيرا . وهى ضرورة وجود جهاز حزبى داخل البرلمان .. يتولى ، رعاية ، الكوادر من النواب .. وخصوصا .. الشباب ويمدهم بالدراسات والمعلومات .. ويقف وراءهم . حتى يلمعوا تحت القبة .

أعود فأكرر - ونحن على ابواب الدورة البرلمانية الجديدة - اننا فى حاجة فعلا الى ، تواجد ، الحزب - اى حزب - داخل البرلمان .. يحتضن نوابه .. ويسلحهم بالمعلومات والمستندات .. ثم يدفع بهم الى الاضواء .. ليكسب كوادر جديدة .

عبدالفتاح الديب

متحف جديد يروى قصة عودة طابا

تبدأ هيئة الآثار المصرية هذا الاسبوع فى الخطوات التنفيذية لاقامة اول متحف على أرض سيناء . المتحف الجديد يروى قضية طابا واستعادة الأرض المصرية من خلال مجموعة الوثائق التاريخية والخطابات المتبادلة بين مصر واسرائيل . كما يسجل اللحظات التاريخية لرفع العلم المصرى على أرض طابا .

ويجرى أيضا دراسة إنشاء اول متحف للآثار بمدينة سانت كاترين يضم آثارا من العصور الفرعونية واليونانية والرومانية والقبطية والاسلامية .

ويقول عبدالمعز عبدالبديع مدير عام المتاحف الاقليمية والتاريخية ان تلك الخطوات تأتى فى إطار خطة العمل الجديدة التى يبحثها الدكتور سيد توفيق رئيس الهيئة لتطوير المتاحف الاقليمية والتاريخية وانشاء متاحف جديدة بالمحافظات .

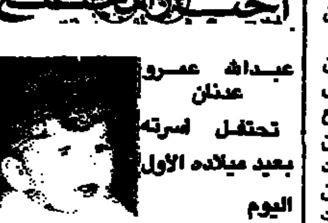
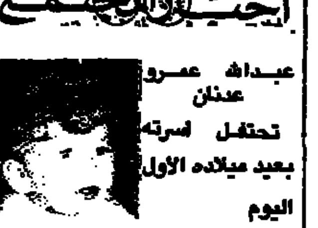
محافظ الجيزة يبحث مشاكل الفلاحين على الطبيعة

بدأ عمر عبدالآخر محافظ الجيزة سياسة جديدة اساسها الانتقال الى مواقع القرى التى بها مشاكل لمناقشة هذه المشاكل على الطبيعة مع الفلاحين .. ويجد الحلول المناسبة لها .

زار محافظ الجيزة أمس قرية وردان ابوغالب وعقد اجتماعا مكثفا مع الفلاحين وقيادات الحكم المحلى استمع الى شكاوى الفلاحين وطالب باعداد مذكرة لدراسة اسباب ومعوقات تنمية القرى لتذليل العقبات بالاضافة الى التركيز على المشروعات السريعة التى تعطى عائدا مباشرا وفائدة ملموسة وتقديم الخدمات المباشرة للمواطنين .

واكد د. رجاء عبدالرسول رئيس جهاز بناء القرية عن استعداد الجهاز لتمويل مشروعات التنمية بالقرى عن طريق صندوق الجهاز وبشروط ميسرة مع تقديم الخدمات المباشرة عن طريق الرعاية الصحية لهم .

أخبار المجتمع

عبدالله عمرو عدنان
تحتفل اسرته بعيد ميلاده الأول اليوم

أحمد محيسن
الصحفى بأخبار اليوم

يهنىء النقيب محمد نجدى عثمان على ثقة السيد وزير الداخلية والترقية متمنيا له دوام التوفيق والنجاح والنقيب محمد درويش الجمل رئيس نقطة كوم اشفين متمنيا له مستقبل مشرق بالنجاح والتوفيق .

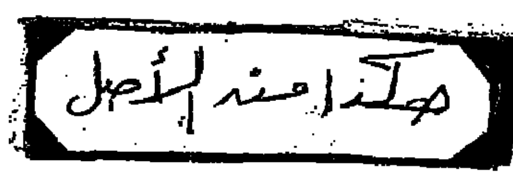
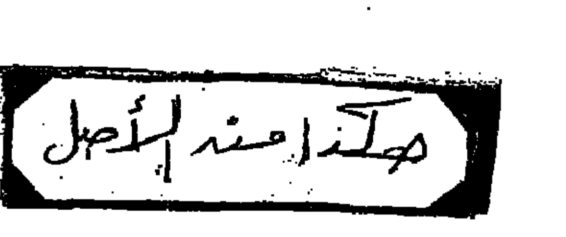
شكر وتقدير للسيد
الدكتور/ على بيومى
على اجراء العملية الجراحية لوالدتى وجميع من قاموا بدوام الاشراف عليها . عبدالسلام محمدى

موسى الواق محمد الشهير بالديب عمدة المساعيد جرجا يشكر السادة مدير امن سوهاج ومامور مركز جرجا ورئيس المباحث ونقطة البدبا وأهالى المساعيد لاختيارى عمده للمساعيد .

مطلوب متبرع غير مصرى بكلية لمواطن ليبى فصيلة دم O + وله مكافأة الاتصال تليفون ٢٤٢٣١٢٥

كلية علوم المنصورة

تعلن اقسام كلية العلوم بالمنصورة عن حاجتها الى طلاب منح دراسية لدرجة الماجستير والدكتوراه للعام الجامعى ٨٩/ ١٩٩٠
قسم الكيمياء ٥ ماجستير ١ دكتوراه
قسم النبات ٧ ماجستير ١ دكتوراه .
قسم الرياضيات ٥ ماجستير ٢ دكتوراه
قسم علم الحيوان ٣ ماجستير ٢ دكتوراه .
قسم الجيولوجيا ٣ ماجستير
قسم الفيزياء ٥ ماجستير .
ويفضل ان يكون المرشح من ابناء الدقهلية اوالمقيمين بها
وتقدم الطلبات باسم أ.د . عميد الكلية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر والشروط معلنة بالكلية .



اليوم بالكويت : مصر وتونس
فى الكرة الطائرة بدورة الصداقة

الكويت ــ فاروق الشاذلى :

يلتقى اليوم منتخبا مصر وتونس للكرة الطائرة فى دورة الصداقة والسلام بالكويت .. تبدأ المباراة الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر .

يعتبر لقاء اليوم مصيريا لكلا الفريقين حيث يحدد من منهما سيصعد للدور قبل النهائي .. وقد أجل د. عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة عودته للقاهرة الى اليوم بعد أن طلب لاعبو الطائرة بقاءه ليشهد لقائهم القوى مع باكستان الذى أقيم بعد ظهر أمس .

وفى كرة القدم تأكد صعود الكويت وأوغندا للدور قبل النهائي وعلى ضوء نتيجة مباراتى اليوم بين غينيا مع ايران والعراق مع اليمن يتحدد الفريقان الصاعدان للدور قبل النهائي من المجموعة الاخرى .

وقد قررت لجنة الحكام ايقاف الحكم الكويتى جواد عاشور بسبب أحداث مباراة العراق وغينيا التى انتهت بفوز غينيا ١/صفر فى الدقيقة ٤٦ من الشوط الثانى من ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء احتسبها جواد على حارس مرمى العراق .

وفى كرة اليد حقق منتخب تركيا اكبر فوز حتى الآن بالدورة وهزم مالى ٤٦/١٨ .. كما فاز منتخب الكويت على فلسطين ٣٤/٥ .

وفى كرة السلة فازت الكاميرون على الامارات ٧٦/٦١ ــ بعد أن كانت الامارات متقدمة بفارق ٢٠ نقطة .

نقط وحروف

هذا الموقف السلبى من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ليس فى مصلحة مصر

الحفاوة الكبرى التى قوبل بها فى الدوحة الفريق القومى لكرة القدم للاشتراك فى مهرجان اعتزال مبارك عنبر لاعب نادى السد القطرى ومنتخبى قطر والخليج العربى أمس تعبر عن العلاقات الاخوية فوق العادية بين شباب مصر ودول الخليج عامة . وقطر خاصة .. لقد فتحت قطر منذ سنوات ليست قليلة ذراعيها للمصريين من مختلف القطاعات ، وفتحت لهم الباب على آخره للمساهمة فى بناء قطر الحديثة . وكان للاعبى كرة القدم المصريين دورهم فى ذلك ، وساعد على نجاحهم أنهم كانوا يشعرون بالاخوة الحقيقية ، وكانت لهم كل حقوق ومزايا الرياضيين القطريين . ولعل هذا هو الذى دفع الاتحاد المصرى لكرة القدم أن يخرج على التقاليد . فيوافق على اشتراك الفريق القومى فى مباراة طرفها الآخر أحد الاندية مهما كان هذا النادى مدعما بلاعبين من الاندية أو الدول الأخرى .. وكان اشتراك الفريق المصرى بكل نجومه . حرصا على أن يأتى اللقاء قويا وممتعا دون تعريض سمعة الفريق لاى احتمال سىء .. وهو ما وضعه النادى الأهلى فى اعتباره وهو يبحث الاشتراك فى نهائيات البطولة العربية للأندية أبطال الدورى ، وكان يود لو أن الاتحاد المصرى ــ وهو يعود لموافقة الاهلى على الاشتراك بعد رفضه الاول ــ يوفر للأهلى ــ بطل مصر وافريقيا وآسيا ــ نفس الظروف التى هياها للفريق القومى فى رحلته الى قطر .. مع الفارق الكبير فى قوة المتنافس .. ولاشك فى أن الاشقاء فى المغرب كانوا ــ ومازالوا ــ يودون لو أن الاهلى اشترك فى النهائيات ، بعد أن وصل اليها فعلا بالفوز ببطولة مجموعته فى تصفيات نفس البطولة .. وهم مازالوا يأملون فى تصحيح قرار اعتذار الاهلى عن عدم المشاركة فى النهائيات بعد أن يئس من تغيير قرار الاتحاد المصرى بالا يستعين فى رحلته باى من لاعبى الفريق القومى .. مع أن الفترة التى تقام فيها هذه النهائيات لا تتعارض مع أى نشاط رسمى للفريق القومى المصرى . فانه سيكون فيها فى راحة اجبارية يعود بعدها اللاعبون الى أنديتهم للاشتراك فى مباريات الدورى الممتاز . وقد عرض المدير الفنى للنادى الأهلى ــ وأيده مجلس ادارة النادى ــ أن يكتفى باشتراك أربعة فقط من لاعبيه أعضاء الفريق القومى . على ألا يشركهم الأهلى فى مباريات الدورى الممتاز طوال فترة راحة يعطيها لهم . مساوية للراحة الاجبارية للفريق القومى .. ولكن المدير الفنى للفريق القومى ركب العناد رأسه ورفض عرض الأهلى .. وقالوا له بعد ذلك : اشترك اذا شئت بالباقى من اللاعبين أو الناشئين .. وأصبح الوضع بالنسبة للأهلى يتمشى مع تعبير : « من ما له ولا يهنا له » .. ولا يتمشى أبدا مع السياسة القومية التى تتبعها الدولة لتعزيز الاسهام المصرى فى كل نشاط عربى بشكل يحفظ لمصر مكانتها الرائدة .. ومرة أخيرة نطالب د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بمعالجة الأمر بالحسم الواجب . دون التسليم بأن آراء المدير الفنى للفريق القومى هى آيات منزلة . فليس معنى أنه يحتل هذا المنصب انه أكفأ الأكفاء .. بل لعله من تلاميذ رئيس مجلس ادارة النادى الأهلى الذى كان يوما ما مدربه ومدرب الفريق القومى . بالاضافة الى أنه أكثر تأهيلا علميا وتجربة وخبرة عملية . وأنه لا يقل وطنية عنه .. أما أن يتخذ رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة هذا الموقف السلبى فليس من مصلحة أحد حتى المسئولين باتحاد كرة القدم .. فمصلحة مصر فوق أى عناد أو مصلحة شخصية .

عبد المجيد نعمان

ابطال العالم .. بالملابس الرسمية !

نجحت شبكة التليفزيون الامريكية « ان . بى . سى » فى تجميع أربعة من أبطال العالم السابقين فى الملاكمة للوزن الثقيل فى لقاء استرجع فيه الابطال ذكرياتهم الماضية والخلفية للقطات من حياتهم داخل الحلقة وخارجها .. التقى محمد على كلاى وجو فريزر ولارى هولمز وكين نورتون .. وكان من المفروض ان يكون معهم بطل خامس هو جورج فورمان ولكنه تخلف بسبب دورة تدريبية استعدادا للقاء جيرى كونى فى ١٥ يناير القادم بعد عودته للملاكمة من جديد .

وقد تبارى الابطال الخمسة معا فى مجموعة ١٢ مباراة من بينهما ثلاث مباريات بين محمد على كلاى وفريزر وحدهما وصفت بأنها من اكثر المباريات شراسة فى تاريخ الملاكمة . ولكن المتنافسين القدامى اصبحوا الان اصدقاء .. وقال محمد على عنه وعن زملائه .. أننا الاعظم لكل الاوقات .. وداعب فريزير محمد على بقوله : انى اشعر بالراحة وانا اجلس بجواره مباشرة .. فعندما اكون قريبا منه يصبح فى متناول يدى .

وطالب فريزر بمباراة رابعة ضد محمد على كلاى .

والوحيد الذى عاد للملاكمة من الابطال الخمسة هو فورمان الذى سيبلغ الثانية والاربعين من عمره فى يناير القادم .. اما هولمز فقد احتفل بعيد ميلاده الاربعين امس .. ومحمد على فى السابعة والاربعين ونورتون فى السادسة والاربعين وفريزر فى الخامسة والاربعين .

وحول عودتهم الى الحلقة قال هولمز .. لقد قلت لجو اننا سنعود لنتبارى معا .. وقال جو لن ابدا معه ولم نصل لما هو ابعد من ذلك .

وعندما سئل الابطال السابقون عن مايك تايسون الذى تصفه الجماهير بين اعظم الملاكمين .. قال فريزر : مايك يقوم بعمله على اكمله وجه .. فاى شخص يقف امامه يطيح به .. انه يأتى بعدنا مباشرة .. وقال هولمز .. انه يأتى بعدنا بكثير .. انه اصغر منا بعشرين عاما » .. وقال نورتون : انه الاحسن فى الوقت الحاضر ولا احد غيره فى الساحة .

وفى الصورة يجلس من اليسار الى اليمين محمد على كلاى وجو فريزر وكين نورتون ولارى هولمز .. ونورتون هو الوحيد بينهم الذى لم يرتدى « البدلة الكاملة » .. صورة بالراديو من أ . ب

تفاصيل فوز منتخب الناشئين للسلة على الهند ٨٢/٩٧ بالمنيا

المنيا ــ مراسل الاخبار :

فى الصالة المغطاة باستاد المنيا وعلى كاس اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا فاز منتخب مصر لكرة السلة للناشئين تحت ١٧ سنة على منتخب الهند تحت ١٩ سنة ٨٢/٩٧ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٤٤/٤٥ لصالح الهند .. لتسمت المباراة بالسرعة والندية وتساوت الكفتان فى الشوط الاول وحتى منتصف الشوط الثانى .

بدات المباراة بأداء سريع هجوما ودفاعا من الفريق الهندى الذى تقدم ٢/١٠ فى الدقيقة ٥ واستطاع الفريق المصرى التعادل بصعوبة ٢١/٢١ فى الدقيقة ١٠ وفى اخر ٣ دقائق من هذا الشوط زاد حماس الفريق الهندى وتمكن من انهاء الشوط لصالحه ٤٤/٤٥ .

مع بداية الشوط الثانى ظهر الفريق المصرى افضل من الشوط الاول لكن عليه عدم التسديد من خارج المنطقة الحرة بالرغم من تكتل الدفاع الهندى تحت السلة : بينما سجل لاعبو الهند عدة رميات ثلاثية .. وفى الدقيقة العاشرة وصلت النتيجة ٦٤/٦٤ بعدها زاد الفريق المصرى من سرعته فى الهجوم والارتداد للدفاع وتمكن فى الدقيقة ١٧ من تحسين النتيجة الى ٧٦/٨٦ وزاد تالقه فى اخر دقيقتين وتمكن بكل ثقة من انهاء المباراة لصالحه ٨٢/٩٧ .

بطولة كرة السرعة تحولت الى معركة بالمضارب

الاسكندرية ــ علاء رفعت :

بسبب الخلاف حول احتساب عداد الكرات فى البطولة الدولية لكرة السرعة التى نظمها نادى سبورتنج بالاسكندرية حدثت معركة استخدمت فيها المضارب بين لاعبى منتخب النمسا ومنتخب زامبيا وأصيب خلالها أحد المشرفين على النظام بالنادى بجرح قطعى فى رأسه كما أصيب المشرف على البطولة بكدمات فى جسمه .. ولقد تم السيطرة على الموقف بواسطة أفراد الأمن بالنادى دون الاستعانة بالشرطة .. ولتنتهى البطولة بمهزلة أخلاقية .. كان اتحاد كرة السرعة قد نظم بطولة فى القاهرة فازت بها مصر واعتبرت بطولة الاسكندرية بمثابة رد اعتبار للفرق المهزومة ولكنها لم تستكمل .

بعد الاسبوع الثامن لكأس الاتحاد :
بالروح والحب .. الاهلى والمنصورة على القمة



شديد قناوى ظهير المنيا يخطف الكرة من عادل عبدالرحمن منقذا فريقه من احدى الفرص الخطيرة للاهلى ..

● باليدين والقدمين لم ينجح احمد الشاذلى فى الحصول على الكرة من عماد الذوق ظهير المنصورة

أندية كبيرة لم تستفد من التجربة ومازالت خارج « الفورمة » !

كتب محمود السيد :

زادت حدة المنافسة نسبيا وزاد الى حد ما الاقبال الجماهيرى وبدات الفرق تعيد حسابتها مع بداية الدور الثانى لكاس الاتحاد لكرة القدم (المسابقة البديلة عن الدورى العام) .. وقد ساعد على ذلك النتائج المثيرة لمباريات الاسبوع الثامن فقد فاز المنصورة للمرة الثانية خلال خمسة ايام على الزمالك بنفس النتيجة ١/صفر واحتل قمة المجموعة الثانية بجدارة . كما فاز ٢/صفر كل من الاهلى على المنيا والترسانة على السويس . وحقق المصرى فوزه الثانى بعد طول انتظار ١/صفر على المريخ . اما التعادل فكان متوقعا بدون اهداف بين الاوليمبى والمقاولون و ١/١ بين الجمهورية شبين والاتحاد .

بالروح والحب تفوق المنصورة !!

لو قارنا بين الزمالك والمنصورة نجد ان الفارق بين الناديين كبير جدا من كافة النواحى .. فالزمالك احد قطبى الكرة المصرية والمنافس الدائم على كل البطولات المحلية وصاحب الشعبية الكبيرة فى جميع انحاء الوطن العربى .. والمنصورة أحد اندية الاقاليم المكافحة ، صعد هذا الموسم من دورى القسم الثانى ، لايتطلع للمنافسة على بطولة لكنه يناضل من اجل تثبيت اقدامه بالقسم الاول .. ومع ذلك نجح لاعبو المنصورة فى تعويض كل هذه الفوارق بالروح والحب والارادة القوية ، بذل جميع اللاعبين فى المباراتين اقصى جهد وكان اداؤهم رجوليا رائعا وكفاحهم بطوليا مشرفا . فاستحق الفريق الفوز وصعد ليحتل قمة المجموعة الثانية برصيد (١٣) نقطة .

اما الزمالك فمازالت المحنة الاخلاقية والانقسامات الداخلية تهدد مختلف اللعبات وليس كرة القدم وحدها وقد انعكس هذا المناخ غير الصحى بصورة اكثر وضوحا على فريق كرة القدم فانعدم الحب والولاء واهتزت بعنف الثقة بين الادارة واللاعبين والجهاز الفنى وبالتالى افتقر الاداء الى الحماس والروح القتالية فاستحق الفريق الهزيمة ، وتراجع الى المركز الثالث وتجمد رصيده عند ١٠ نقط وحتى الاوليمبى شاركة فى نفس الرصيد .

سباق على القمة بين الاهلى والترسانة :

وشهد الاسبوع ايضا سباقا حاميا على قمة المجموعة الاولى بين الاهلى والترسانة .. اسفر السباق عن فوز كل من الفريقين بنتيجة واحدة ٢/ صفر .. الاهلى على المنيا ، والترسانة على السويس فارتفع الرصيد الى (١٧) نقطة لكل فلم يتغير الموقف على القمة ظل الاهلى بمجموعة لاعبيه الصاعدين محتفظا بالصداره بفارق هدفين ، يليه الترسانة برغم العقوبات الصارمة وايقاف اخطر لاعبيه احمد مصطفى ومحمد رمضان .

اندية كبيرة خارج الفورمة ؟

ورغم مرور الاسبوع الثامن من المسابقة فان اندية كبيرة ذات تاريخ عريض فى المسابقات المحلية مازالت خارج الفورمة ولم تستفد من التجربة . واحوالها الادارية والفنية غير مستقرة وبالتالى عروضها متواضعه ونتائجها سيئة . ولعل هذه الاندية تحمد الله على ان الدورى الاصلى متوقف والاحدث مالا يحمد عقباه ، فى مقدمة هذه الاندية المحلة والاتحاد فى المجموعة الاولى .. المحلة لم يلعب الاسبوعين الماضيين ولم يحقق سوى فوزا واحدا طوال الدور الاول ، والاتحاد تعادل (بالعافية) مع جمهورية شبين والفوز الوحيد له كان ايضا ١/صفر على شبين .

وفى المجموعة الثانية الاسماعيلى والمصرى زعيما الكرة فى منطقة القناة .. الاسماعيلى لم يلعب ايضا الاسبوعين الماضيين ومازال يقبع فى مؤخرة القائمة ، والمصرى (انتشلو) على شقيقة المريخ وفاز عليه الاسبوع الماضى ١/صفر بصعوبة ليحسن من موقعه نسبيا وان كان مازال يحتل المركز الخامس بعد المنصورة والمقاولون والزمالك والاوليمبى .

بعد استقاله بلتراو ..
من يدرب المصرى ؟

قدم بلتراو المدرب البرازيلى للفريق الاول لكرة القدم بالنادى المصرى استقالته بعد ان اوقفه النادى مؤقتا حتى يوم الثلاثاء القادم لاستكمال التحقيقات فى واقعة تركة الملعب فى الشوط الثانى لمباراة فريقه الاخيرة فى كاس الاتحاد .

وفى حالة قبول الاستقالة فمن هو المرشح لتدريب المصرى !

يتردد بقوة فى بورسعيد اسم محسن صالح نجم الاهلى السابق فى السبعينات وابن بورسعيد والذى عاد مؤخرا من السعودية حيث كان يدرب الوحدة وتركه لاسباب ادارية ..

محسن صالح

منطقة القاهرة للكرة توقف طولان مدرب الزمالك

أوصت لجنة المسابقات بمنطقة القاهرة لكرة القدم بايقاف حلمى طولان مدرب الزمالك تحت ١٦ سنة ٤ مباريات وغرامة ١٥٠ جنيها وايقاف حمادة نصر فى نفس المسابقة لنهاية الموسم وذلك بناء على التقرير المقدم فيهما فى مباراة الزمالك مع هليوبوليس والتى انتهت بفوز هليوبوليس ١/صفر وبعد التحقيق مع حلمى طولان .. وسيعقد مجلس ادارة المنطقة اجتماعه اوائل الاسبوع القادم برئاسة عصام عبدالمنعم لاعتماد العقوبة او مضاعفتها او تخفيضها .

الدنيا بخير « بقية المنشور ص١ »

لليلة القدر يخصص لمساعدات الطلبة ومرضى السرطان .

ــ وتلقى مبلغ خمسة عشر الف جنيه من « قارىء فكرة » تبرعا لليلة القدر للمحتاجين .

ــ وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من مهندس بجدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

ــ وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير بالمعادى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى معهد السرطان .

ــ وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من فاعل خير بباب الشعرية تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ اربعة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعل خير بالكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

ــ وتلقى مبلغ تسعمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات ومائتين من الجنيهات من السيدة / عفاف من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

ــ وتلقى مبلغ سبعمائة وعشرين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء نصفه لمرضى الفشل الكلوى والنصف لمرضى السرطان .

ــ وتلقى مبلغ سبعمائة واثنى عشر جنيها وخمسة وعشرين قرشا من فاعلة خير من بورسعيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من مقدم فاعل خير بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر للمحتاجين والفقراء .

ــ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر صدقة تخصص لاسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من محمد على المصرى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمصارف الشرعية للزكاة .

ــ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من محمد ابراهيم شلبى تبرعا لليلة القدر يخصص لقسم الحروق بقصر العينى .

ــ وتلقى مبلغ خمسمائة من الجنيهات من فاعلة خير بأبى كبير شرقية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لعلاج المرضى بالقلب .

ــ وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .

ــ وتلقى مبلغ مائة وخمسين دولارا من نفيسة حسن محمد تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان والفشل الكلوى .

ــ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمركز الكلى بالمنصورة والنصف لمعهد السرطان بالقاهرة .

ــ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من محمد طارق جمال على من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من السيدة عزب محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان .

ــ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان .

ــ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان .

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر لمعهد الاورام .

ــ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر لمعهد الاورام .

ــ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من رانيا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد القلب بامبابة .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج المرضى باسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير وفاء لنذر تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ مائة جنيه من كوثر صباح من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ــ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ــ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من التوام رنا ورولا طارق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير بالمعادى تبرعا لليلة القدر يخصص للطفل ياسر .

ــ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ــ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ــ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من ى. هـ. ع من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .



مظاهرة تأييد ومؤازرة للفريق القومى من جماهير الدوحة
فى مهرجان تكريم مبارك عنبر نجم قطر ونادى السد

الدوحة ـ ابراهيم ربيع :

حظى المنتخب المصرى بحفاوة بالغة من المسئولين بنادى السد القطرى كما حظى باهتمام جماهيرى بالغ وصل ذروته قبل مباراته مع السد المطعم بنجوم الخليج وخلال المباراة تحول الملعب الى مظاهرة تأييد وتشجيع للمنتخب المصرى قبل مباراته الهامة مع الجزائر يوم ١٧ نوفمبر .. ولم ينس الجمهور المصرى المناسبة التى اقيمت من اجلها المباراة فاحتفل ايضا بتكريم مبارك عنبر كابتن منتخب قطر ونادى السد السابق .

وكان محمود الجوهرى مدرب المنتخب المصرى قد وعد افراد الجالية المصرية بتقديم عرض يشرف الكرة المصرية وقال لهم : انتظروا وسوف ترون ماسيقدمه المنتخب وكان وعد الجوهرى كرد فعل لمطالبة افراد الجالية المصرية بضرورة الفوز فى هذه المباراة .

وقد ابدى المسئولون بقطر سعادتهم بمشاركة المنتخب المصرى فى هذه المناسبة وانه اعطى المهرجان كل عوامل النجاح .. قال عبد الله العطية رئيس نادى السد ان مشاركة المنتخب المصرى فى مهرجان اعتزال مبارك عنبر كان احد الاسباب الاساسية فى نجاح المهرجان الذى راعينا ان يكون لائقا باللاعب الكبير ولذلك كانت دعوتنا لمنتخب مصر . واضاف بانه توقع ان تأتى المباراة على مستوى عال نظرا لما يضمه منتخب مصر من نجوم كبار حققوا نتائج طيبة فى تصفيات كأس العالم بالاضافة الى ان نادى السد تم تدعيمه بمجموعة كبيرة من نجوم الخليج .

اما ناصر العلى مدير اللجنة الاوليمبية القطرية ونائب رئيس نادى السد فيقول ان النادى والاجهزة الرياضية بقطر بذلت كل جهودها لخروج المهرجان بشكل يتناسب مع عطاء اللاعب الكبير وان يستمتع الجميع بعرض كروى خلصة من جانب المنتخب المصرى الكبير ونادى السد بطل الاندية الاسيوية .

من هو مبارك عنبر ؟

بدأ مبارك عنبر حياته الكروية فى حى « البدع » حيث كانت تعيش اسرته وكانت محاولاته المبكرة مع الكرة غير مكتملة النضج حتى انتقل مع الاسرة الى منزل جديد فى نفس المنطقة فكون مع عدد من رفاقه فى الحى فريقا يحمل اسم « الفتوة » وهو اول فريق يلعب له بشكل منتظم وعندما برز عنبر فى هذا الفريق جاءته الدعوات للانضمام لنادى قطر والعروبة - وبالفعل انضم لنادى العروبة ولعب فى مرحلة الشباب وسرعان ما انتقل للدرجة الاولى . وبعد قرار دمج الاندية عام ١٩٧٢ تم دمج نادى العروبة وقطر تحت اسم الاستقلال وكان من الطبيعى ان يكون عنبر من نجوم النادى الجديد ومعه حقق بطولة الدورى ـ ثم انتقل مبارك عنبر للسد ، ومنذ ذلك الحين اصبح ابرز وافضل عناصر النادى .

وخلال مشواره الطويل مع السد حصل النادى على ٧ بطولات للدورى و٦ بطولات لكأس سمو الامير بالاضافة الى عدد كبير من البطولات الفرعية الاخرى .

وكان التتويج الكبير فى مشواره مع السد ان ساهم فى فوزه ببطولة الاندية الاسيوية ..

اما مشواره الدولى فقد كان طويلا وثريا ومليئا بالانجازات فقد كانت بدايته الدولية مع دورة الخليج الثانية بالسعودية عام ١٩٧٢ واستمر بعدها مشاركا فى جميع الدورات الخليجية حتى الدورة الثامنة بالبحرين عام ١٩٨٦ فكان بذلك اللاعب الخليجى الوحيد الذى شارك فى ٧ دورات وبعيدا عن الارقام فقد كانت له منزلة خاصة لدى اللاعبين والمدربين المتعاقبين على المنتخب بالاضافة الى تميزه الفنى .

وقد تسلم مبارك عنبر شهادة حصول قطر على المركز الثانى فى دورة الخليج السابعة بمسقط بعد مباراة حافلة مع العراق التى فازت بضربات الجزاء الترجيحية .. وشارك مع المنتخب فى التأهل لدورة لوس انجلوس الاوليمبية ١٩٨٤ .

كما كان مبارك عنبر واحدا من ابرز نجوم المنتخب العسكرى الذى حصل على المركز الثانى فى بطولة العالم الثلاثين فى الدوحة .



لاعبو الفريق يواصلون تدريباتهم حتى فى فترات الراحة . « تصوير : عادل حسنى »

ضم ثلاثة ملاكمين لمعسكر الفريق القومى

ضم اتحاد الملاكمة ثلاثة ملاكمين من الشباب للفريق القومى الذى بدأ معسكره الذى يستمر حتى دورة الالعاب الاوليمبية ١٩٩٢ ويتخلله بطولات البحر الابيض المتوسط وافريقيا والعالم ..

الملاكمون هم ياسر عبد الحميد ومحمود عبده خليفة ومحمود السيد

يجرى اتحاد الملاكمة تجارب يوم ٢١ نوفمبر . لاختيار الفريق الذى يمثل مصر امام منتخب تونس ابتداء من ١١ ديسمبر ردا لزيارة الفريق القومى فى مارس الماضى .

وصرح عميد حسين أبوالحمايد مدير اتحاد الملاكمة أن موقف المشاركة فى البطولة العربية اصبح غير وارد فى الوقت الحالى .

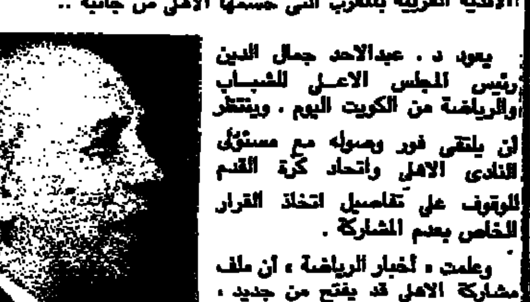
وكان مقررا أن تبدأ البطولة فى ٤ نوفمبر الحالى بدمشق وتأجلت الى أجل غير مسمى .

منتخب أفريقيا يهزم هولندا فى الشطرنج

فاز منتخب افريقيا على هولندا فى الدور الثانى لبطولة العالم للشطرنج للفرق التى تقام منافساتها بمدينة لوسيرف بسويسرا ـ سجل منتخب افريقيا ٥ , ٢ نقطة مقابل ٥ , ١ نقطة لهولندا ـ يضم المنتخب الافريقى مصريين هما عاصم عفيفى وعماد عبدالنبى ومعهما هشام همدوش المغربى وسليم بوغريز التونسى ومحفوظ بوسيا الجزائرى وفرانسو بريفيل الاتحولى .

ملف الأهلى فى البطولة العربية هل يفتحه د . عبدالأحد اليوم؟

من المتوقع ان تشهد أروقة اتحاد كرة القدم والمجلس الاعلى للشباب والرياضة والنادى الاهلى اليوم جولة مناقشات اخرى حول المشاركة فى بطولة الاندية العربية بالمغرب التى حسمها الاهلى من جانبه ..



● د . عبدالاحد جمال الدين

يعود د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة من الكويت اليوم . وينتظر ان يلتقى فور وصوله مع مسئولى النادى الاهلى واتحاد كرة القدم للوقوف على تفاصيل اتخاذ القرار الخاص بعدم المشاركة .

وعلمت « أخبار الرياضة » أن ملف مشاركة الاهلى قد يفتح من جديد ، لايجاد وسائل اخرى يمكن من خلالها الالتزام بعدم التخلف عن هذه البطولة ، ومن المؤكد الا تكون هذه الاسباب عن طريق موافقة الاهلى للعب بدون الدوليين أو بفريق تحت ٢٠ سنة ، حيث رفض مجلس ادارة النادى هاتين الفكرتين .

اما اذا لم يتم التوصل الى اتفاق نهائى اليوم ، فإنه سيتم الاعتذار الرسمى ـ غير الاعتذار القديم الذى بعث به اتحاد كرة القدم ـ عن طريق المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى يهمه عدم غياب مصر عن البطولة الا اذا كانت الظروف قاهرة ومعاكسة تماما .

اليوم بطولة اكتوبر للرماية

تبدأ اليوم بطولة اكتوبر للرماية باسلحة الرصاص وضغط الهواء .. تستمر البطولة ٧ ايام بميادين نادى الرماية ويشترك فيها فريقا القوات المسلحة والشرطة فى محاولة لاستعادة مستوى المنافسة والذى هبط فى معظم المسابقات التى لم يشترك فيها رماة القوات المسلحة والشرطة .. وقد قرر اتحاد الرماية اقامة البطولة سنويا على ان تقام خلال شهر اكتوبر وتضاف اليها مسابقات . اطباق الحفرة واطباق الاسكيت .

تقام اليوم اولى المسابقات الطبنجة الحرة .. وتقام غدا الطبنجة كبيرة العيار .. والاثنين ٦ نوفمبر البندقية ضغط الهواء .. والثلاثاء الطبنجة ضغط الهواء والاربعاء الطبنجة السريعة والخميس البندقية ماتش انجليزى والجمعة الطبنجة الموحدة .

بصمة فى كل مباراة

فى اثينا احتفظ المهاجم الدولى الفرنسى جان بيير بابان بعادته فى التسجيل فى كل مباراة فى كأس اندية اوروبا للاندية الابطال عندما احرز الهدف الذى تعادل به فريق مارسيليا ١/١ مع ايك اليونانى

حملة مكثفة داخل الترسانة لاستغلال « الكهنة » فى تحسين المرافق

بدأ نادى الترسانة حملة لتحسين الخدمات والمرافق لصالح الاعضاء فى الوقت الذى يقود الجهاز الفنى مسئولية الحد من حالة « الانفلات » لبعض لاعبى الفريق الكروى الأول .

كان مجلس الادارة قد وافق على مذكرة عميد أحمد عبدالغفار مدير عام النادى باستغلال بعض الامكانيات المتوفرة لتهيئة افضل الظروف لخدمة الاعضاء ، دون أن يتحمل النادى أية أعباء مادية .

يتضمن برنامج تحسين الخدمة اعادة النظر فى اضاءة مدخل النادى ، واسلوب استخدام الأعضاء للحديقة الاندلسية واقامة سور من الحديد والاخشاب خلف المحلات لتأمين الاعضاء من الكابلات والأجهزة الكهربائية ، واقامة غرف جديدة تستخدم كورشة مجموعة يتواجد فيها جميع الحرفيين والمهنيين ، ونقل لاعبى كرة القدم للناشئين أسفل مبنى الادارة بغرف اخرى مجهزة ، واغلاق صالة تنس الطاولة ، واعداد لافتات ارشادية .. وغيرها من التوسعات .

وأوضح مدير عام النادى انه ليس مطلوب لانجاز هذه المهام الا صرف ما سبق اعتماده سواء من المكتب التنفيذى أو مجلس الادارة ، واستخدام جزء من الكهنة المتبقية من هدم الاستاد القديم ، وتخصيص المبالغ المتحصلة من بيع الجزء الثانى .

كرمالى بعد مباراة تونس :
طبقنا بعض جوانب الخطة التى سنلعب بها أمام مصر

أكد النقاد الرياضيون الذين شاهدوا مباراة تونس والجزائر الودية فى كرة القدم والتى جرت بتونس الاربعاء الماضى على أن المستوى الفنى للمباراة لم يكن مرضيا وانه لم يكن هناك ما يثير حقيقة الى جانب أن شباك المرميين لم تهتز على الاطلاق حيث انتهت المباراة بالتعادل بدون أهداف .

ورغم ماذهب اليه النقاد فان الهدف من اقامة المباراة ليس امتاع المشاهدين بقدر ماهو تطبيق لبعض الخطط أو تجربة لطريقة لعب الفريق ولعل عبدالحميد كرمالى المدير الفنى الجديد لمنتخب الجزائر يعبر عن ذلك بصورة أكثر وضوحا عندما قال بعد المباراة : حقق الفريق الجزائرى بنسبة محدودة أهداف خطته من المباراة ، وكان مستوى خط الدفاع ممتازا لانه صمد طوال ٩٠ دقيقة مما يؤكد ارتفاع مستوى اللياقة البدنية .. أما خطى الوسط والهجوم فكان مستواهما مرضيا اذا أخذنا بعين الاعتبار خمسة لاعبين محترفين لهم أماكنهم فى التشكيل الاساسى .. والمباراة بصفة عامة جاءت فى المستوى المنشود رغم أن فريقى مطالب بمزيد من الجهد والسرعة والفاعلية فى خط الوسط وهو ما سنعمل على تداركه فى الايام القادمة وخاصة فى مباراتنا أمام المنتخب الايطالى .

وعن المباراة التى لعبها الفريقان استعدادا لمباراتيهما فى الدور الأخير لتصفيات كأس العالم (الجزائر مع مصر وتونس مع الكاميرون) قال على فرجانى مساعد مدرب الجزائر : أن ما يبعث على التفاؤل هو ما قدمه الفريقان من عرض خاصة فى الشوط الثانى وهو ما يؤكد أن مباراتهما أمام مصر والكاميرون يوم ٨ أكتوبر الماضى لاتعدو أن تكونا مجرد عثرة .. حاول منتخب الجزائر تطبيق جانب من الخطة التكتيكية التى سيلعب بها فى القاهرة ..

قال أدغيغ قلب الدفاع الجزائرى : كانت المباراة ناجحة عملنا فيها على تطبيق بعض الجوانب فى الخطة التكتيكية التى سنلعب بها أمام الفريق المصرى وخاصة على مستوى الدفاع .

هذا ما قاله مسئولان عن المنتخب الجزائرى وأحد لاعبيه .. ويرى النقاد أن نقطة الضعف فى خط الدفاع الجزائرى تكمن فى الظهير الايسر . بينما نجح باقى أفراد خط الظهر فى احباط خطة تونس الهجومية ..

● عبدالمجيد كرمالى

المقاولون والزمالك ١٠ ديسمبر فى مهرجان اعتزال عمار

تحدد يوم ١٠ ديسمبر القادم موعدا لمباراة المقاولون العرب والزمالك فى مهرجان اعتزال نبيل عمار نجم دفاع المقاولون والفريق القومى السابق لكرة القدم والذى يقام تحت رعاية المهندس صلاح حسب الله رئيس مجلس ادارة المقاولون .. حصل المقاولون على موافقة الكابتن زكى عثمان المدير الفنى للزمالك على الموعد الذى طلبه وابلغ اتحاد الكرة والتليفزيون بالموعد .

عبدالهادى يرافق بعثة الاهلى للسلة الى قطر

يرافق احمد زكى عبدالهادى وكيل النادى الاهلى بعثة كرة السلة بالنادى للمشاركة فى دورة نادى السد القطرى تلبية لدعوة خاصة وجهها المسئولون القطريون .. رئيس البعثة المعين هو مختار حسين عضو مجلس ادارة النادى .

عاد الوفاق .. مع نابولى
ليستعد مارادونا للزواج من ام ابنتيه !

عاد الوفاق بين مارادونا نجم الكرة الارجنتينى العالمى وناديه نابولى الايطالى بعد المشكلة الطارئة التى كانت تتسبب فى توتر جديد فى العلاقات بين النجم الكبير وناديه .. وكان المدير العام لنادى نابولى لوشيانو موجى قد استبعد مارادونا من الفريق الذى لعب امام وينتنجن السويسرى فى مباراة العودة بكأس الاتحاد الاوربى والتى انتهت بفوز ضعيف لنابولى على ملعبه ٢ / ١ وكان معرضا للخروج من المسابقة التى يحمل لقبها .

وسبب الاستبعاد هو غياب مارادونا عن تدريبات الفريق ليومين متتاليين ولم يره المدرب الاقبل بدء المباراة الاوربية بساعة فقط .. وعندما علم بعدم وجود اسمه فى قائمة الفريق دارت مشادة حامية بين مارادونا ومدير الفريق ترك على اثرها مارادونا الملعب وعاد الى منزله .

وعقب المشادة مباشرة قال مارادونا انه حصل على تصريح بالغياب يومى الاثنين والثلاثاء الماضيين ليحتفل بعيد ميلاده الـ ٢٩ باحد مطاعم السمك الشهيرة ، ولرؤية كلوديا فيلافانى ام ابنتيه قبل سفرها الى الارجنتين حيث سيعقد قرانه عليها يوم الثلاثاء القادم .. وبهذه المناسبة وجه مارادونا الدعوة لـ ١٢٠٠ من كبار الشخصيات العالمية والايطالية والارجنتينية من بينهم الرئيس كارلوس منعم وزملاؤه لاعبو نابولى الذين ستنقلهم طائرة خاصة الى بيونيس ايرس مساء الاحد لحضور حفل الزفاف .

وقد ابدى مارادونا ونابولى رغبتهما فى نسيان واقعة الاستبعاد .وأدى مارادونا المران بالفعل مع ناديه ومن المؤكد انه سيلعب غدا فى الدورى الايطالى .. وقال لوشيانو موجى مدير الفريق انه ليس هناك مايقال فقد اقفل الموضوع .

والمشكلة الاخيرة جاءت بعد ان نسى الجميع ماحدث قبل بدء الموسم الحالى حيث التحق مارادونا بنابولى فى اغسطس الماضى بعد صيف طويل ورفض العودة الى ناديه فى الوقت المحدد لانتهاء اجازته بالارجنتين .

● مارادونا

فى كئوس أوربا للأندية :
ريال مدريد يشرب من نفس الكأس ويخرج مبكرا !





● فيالى نجم سامدوريا وايطاليا يحرز الهدف الثانى لفريقه فى مرمى بروسيا دورتموند الألمانى الغربى .. « صورة بالراديو لاخبار اليوم من أ . ب »

رغم ان كل الانظار كانت متجهة نحو مدريد مساء الاربعاء الماضى لمتابعة اللقاء الحاسم بين ايه . سى . ميلانو حامل لقب بطولة اوربا للاندية ابطال دورى كرة القدم وفريق ريال مدريد العملاق فى الدور الثانى للبطولة الاوربية فان بطولات اوربا الثلاث للاندية كانت حافلة بالمصادفات القوية

صعد الى الدور الثالث لكأس ابطال الدورى ايه . سى . ميلانو الايطالى وبايرن ميونيخ الالمانى وبنفيكا البرتغالى وسفكا صوفيا البلغارى وايندهوفن الهولندى ودنيبروبتروفسك السوفيتى وميشلان البلجيكى ومارسيليا الفرنسى .. وصعد لنفس الدور فى بطولة ابطال الكئوس دينامو بوخارست الرومانى وسامدوريا الايطالى وبارتيزان اليوغوسلافى وريال فالادوليد الاسبانى واندرلخت البلجيكى وموناكو الفرنسى وجراسهوبر السويسرى .. وفى كأس الاتحاد الاوربى صعد نابولى الايطالى ورابيد فيينا النمسوى ودينامو كييف السوفيتى وكولون الالمانى الغربى وريد ستار اليوغوسلافى ويوفنتوس الايطالى وبورتو البرتغالى وشتوتجارت الالمانى وفيورينتينا الايطالى وكارل ماركس الالمانى الشرقى واوليمبيا كوس اليونانى وهامبورج الالمانى

ابطال الدورى :

وكانت مباريات العودة فى الدور الثانى لبطولة ابطال الدورى قد انتهت بالنتائج التالية .

ـ فاز ريال مدريد على ايه . سى . ميلانو ١/ صفر .. وكانت مباراة الذهاب قد انتهت ٢/صفر لصالح ميلانو .. وبهذا يخرج بطل اسبانيا على يدى ميلانو للمرة الثانية خلال سبعة شهور .

ـ فاز بايرن ميونيخ على مينتورى تيرانا الالبانى ٣/صفر .. وكان قد فاز ايضا فى مباراة الذهاب ٣/١ .

ـ سحق بنفيكا البرتغالى هونفيد المجرى وفاز عليه ٧ /صفر وكان قد فاز ايضا فى مباراة الذهاب ٢/ صفر .

ـ فاز سفكا صوفيا البلغارى على سبارتا براغ التشيكى ٣/صفر وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل ٢/٢ .

ـ فاز ايندهوفن الهولندى على ستيوا بوخارست الرومانى ٥/١ ، وكانت مباراة الذهاب قد انتهت ١/صفر لصالح ستيوا .

ـ تعادل سفاروفسكى تيرول النمسوى مع دنيبروبتروفسك السوفيتى ٢/٢ ، وكانت مباراة الذهاب قد انتهت لصالح دنيبروبتروفسك ٢/صفر .

ـ فاز ميشلان البلجيكى ٤/١ على مالمو السويدى ، وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .

ـ تعادل ايك اثينا مع مارسيليا الفرنسى ١/١ . وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز مارسيليا ٢/ صفر .

ابطال الكئوس :

فى مباريات العودة للدور الثانى لابطال الكئوس جاءت النتائج على النحو التالى :

ـ فاز دينامو بوخارست الرومانى على باناثينايكوس اليونانى ٦/١ ، وقد فاز ايضا فى مباراة الذهاب ٢/ صفر .

ـ فاز سامدوريا الايطالى على بروسيا دورتموند الالمانى الغربى ٢ /صفر ، وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل ١ / ١ .

ـ فاز بارتيزان اليوغوسلافى على جرونينجن الهولندى ٣/١ . وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز الفريق الهولندى ٤/٣ .

ـ تعادل يورجاردن السويدى مع ريال فالادوليد الاسبانى ٢/٢ .. فى مباراة الذهاب فاز فالادوليد ٢/صفر ..

ـ فاز اوميرا وكر النمسوى على فرنستاروس المجرى ١/صفر ، وكان قد فاز بنفس النتيجة فى مباراة العودة .

ـ فاز برشلونة الاسبانى ٢/١ على اندرلخت البلجيكى بعد وقت اضافى وكان الوقت الاصلى قد انتهى بفوز برشلونة ٢/صفر .. وكانت مباراة الذهاب قد انتهت لصالح اندرلخت ٢/صفر ..

ـ تعادل موناكو الفرنسى مع دينامو برلين الالمانى الشرقى ١/١ بعد وقت اضافى .. وكان الوقت الاصلى للمباراة قد انتهى بالتعادل بدون اهداف وهى نفس النتيجة التى انتهت بها مباراة الذهاب

ـ فاز جراسهوبر زيوريخ السويسرى ٣/صفر على توربيدو السوفيتى .. انتهت مباراة الذهاب بالتعادل ١/١ .

كاس الاتحاد الاوربى :

فى مباريات العودة للدور الثانى جاءت النتائج كما يلى :

ـ فاز نابولى الايطالى على وينتنجن السويسرى ٢/١ ، وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل بدون اهداف .

ـ فاز رابيد فيينا النمسوى على بروجز البلجيكى ٤/٢ .. فى مباراة الذهاب فاز رابيد ٢/١ .

ـ تعادل بانيك اوسترافا التشيكى مع دينامو كييف ١/١.. فى مباراة الذهاب فاز دينامو كييف ٣/صفر .

ـ تعادل سبارتاك موسكو السوفيتى مع كولون الالمانى الغربى بدون اهداف .. فى مباراة الذهاب فاز كولون ٣/١

ـ فاز ريد ستار بلجراد اليوغوسلافى على زالجيريس فيلنيوس السوفيتى ١/صفر .. فى مباراة الذهاب فاز ريد ستار ٤/١ .

ـ فاز يوفنتوس الايطالى على باريس سان جيرمان الفرنسى ٢/١ .. فى مباراة الذهاب فاز يوفنتوس ١/صفر .

ـ فاز فالنسيا الاسبانى على بورتو البرتغالى ٣/٢ .. فى مباراة الذهاب فاز بورتو ٣/١ .

ـ فاز شتوتجارت الالمانى الغربى على زينيت لينينجراد السوفيتى ٥/صفر .. فى مباراة الذهاب فاز شتوتجارت ايضا ١/صفر ..

ـ تعادل سوشو الفرنسى مع فيورينتينا الايطالى ١/١ .. وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بالتعادل

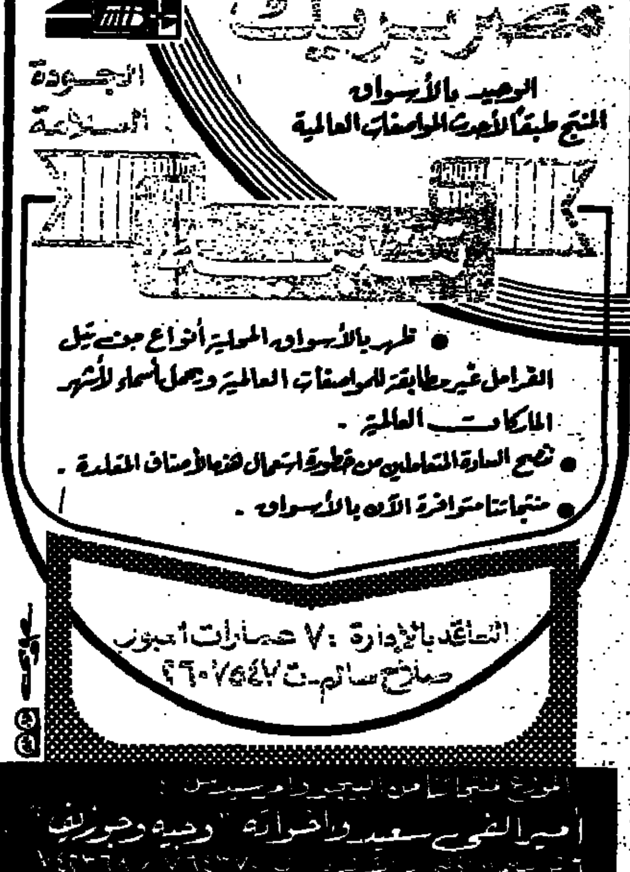
ـ فاز كارل ماركس الالمانى الشرقى ٤/١ على سيون السويسرى .. فى مباراة الذهاب فاز سيون ٢/١ .

ـ تعادل اوليمبيا كوس اليونانى مع فيينا النمسوى ١/١ فى بيريه .. وكانت مباراة الذهاب بفيينا قد انتهت بالتعادل ٢/٢

ـ فاز هامبورج الالمانى الغربى على ريال زراجوسا الاسبانى ٢/صفر وصعد هامبورج .





حكاية استم الأجيال

ريح سلام حلقت بي فوق لبنان .. ما أن خطوت أول خطوة في بيروت لم أسأل – أول ما سألت – عن زعيم أو قائد، أين فيروز؟، كان أول وآخر أسئلتي لكل اللبنانيين .. ذهبت إلى بيتها في الروشة بالغربية .. قال لي الأبواب الموصدة: هنا كان طائر فن عبقري لم يتحمل العذاب في عيون الناس .. ذهبت الى بيتها في «الرابية» بالشرقية قالوا لي: «غير موجودة»...! بحثت وعرفت مكانها!

وهكذا كان علي أن أطير خلفها إلى الكويت، حيث جاءت بعد غيبة ثلاثة وعشرين عاما .. وحيث زحف إلى محراب شدوها أكثر من ٦ آلاف «فيروزي» من أهل الخليج يعيشوا ثلاث ليال – آخرها الليلة – مع «الحرف العربي التاسع في السلم الموسيقي» .. فيروز!

فيروز .. قيثارة لبنان الحزينة

القلب يعشق فيروز من أول «آه» ..
من أول «خدني .. إزرعني بأرض لبنان» التي غنتها ذات مساء منذ ثمانية وعشرين عاما .. والصدر يخفق لجارة القمر من أول «حلجي تعاتبني» .. لا انا ولا انت في حاجة الى وقت لنحب فيروز .. لكن ما اكثر الوقت والجهد الذي نحتاجه لنعرف فيروز!
هذه مخلوقة من عجينة خاصة.

عجينة أحزان اسطورية ومزيج من عبقرية الموهبة وتراجيديا مأساة وطن وشعب .. مرسومة بوضوح في عيني ونظرات وآهات فتاة أعطت الفرح وحصدت الحزن .. زرعت الأمل وتعذبت خلف الرجاء.

مستحيل أن تسمع فيروز دون أن تعشقها. وعلى العاشق أن يبحث عن الطريق اليها خلف قلعة كبرياء، تشبه قلعة بعلبك .. وأسوار خجل «فتاة الجبل» التي ما زالت وجنتاها تصطبغان بالحمرة، حين يهتف لها مستمع معجب!

● فيروز بالشهرة وتاريخها ارتفعت لفوق من الناس .. وانفرض علىّ إشيا كتير. يعني لازم لبس يكون شي .. ضحكتي مالازم كل مرة .. لابد تكون هالمسافة بيني وبين الناس .. لان فيروز مشهورة .. وحياة الله الشهرة شي بيخوف .. وتكون مثل الهوة اللي يغرق فيها الواحد وما يعود يخلص منها.

برموش عينيها مغمضة ردت على تصفيق وهتاف ٦ آلاف مستمع، سحرتهم في مسرح الأندلس بالكويت – أمس الأول – وهي تغني:

بين الكويت وأرض بلادي
يا طيبة من وداد
نحن وإياكم في الجهاد
نبني المصير الأبي

....

★★★

● واسأل ويسأل الناس: هذا النغم العبقري وهذا الصوت الساحر .. ماذا لو لم يكن هناك لقاء بين فيروز والرحبانية؟

– مافيني قول لو فيروز كانت وما كان الاخوين رحباني .. أو كان الاخوين رحباني وما كانت فيروز شو ممكن يصير؟ . ذات الشي بالنسبة لزياد رحباني .. صارت الإشيا والناس باللي صاروا فيها .. القدر وهالشي اللي اكبر منه .. عملوا كل هالتاريخ .. مش فيروز ولا الاخوين رحباني.

● سألوها كثير .. وحين سألتها لم تعطني كما اعطتهم صمت الابتسامة. لكنها قالت وبصدق:

– ليش فيروز ما عم بتغنى لحد جديد؟ خليني ازيح الحرب وظروفها ع جنب .. أنا موجودة .. ويالل عنده شي لي يتفضل.

■ وحين سألت عنها ولم اجدها في بيروت رأيت نظرة الاحساس بالذنب في عيون اللبنانيين. كانت في باريس تستعد لحفلات الكويت، وهي التي لم تترك لبنان في أشد أيام محنته، بل تركته في وقت الهدوء وبدايات الأمل .. هي القائلة:

– حزني وهمي .. بلدي .. لكن لما الحزن بيكون أكبر من الانسان، لما البشاعة بتكون أكبر من الجمال .. لما يكون الظلم أكبر من العدل .. ما بيعود في حكي.

فراشة لبنان الجميلة
لا تطير من حديقة إلى أخرى .. جناحها وطن ..
وجناحها الثاني فن:

ملا بسافر واروح ع مطارح جديدة، ما بتختلف عندي الإشيا والناس وشوقهم ذاته .. كيف فسر حالة الرحيل والوصول .. بحس إن في مملكة غجرية يتجي وبتقعد بالمطرح بهالبلد .. وبعد ما تخلص بتروح المملكة .. موسيقي وكلمات الاخوين رحباني وصوت فيروز .. الموسيقيين والكورال .. واللي أبعد من العين في نلس بيشتغلوا ورا الكواليس .. هن المملكة».

تنتصب الملكة وخلفها
حاشية الفن ..
ومن أعمق أعماق القلب
لوطنها تشدو:

يا هوى بيروت .. يا هوى الأيام
ترجع يا بيروت .. ترجع الأيام
اشتقنا للأيام السعيدة
أيام السهر عالطريق
عجقة سير ومشاوير بعيدة
ونتلاقى بالمطعم العتيق

....

● عنيدة هي مثل أي فنان أصيل .. واثقة من براءة وعفوية اختيارها:

– الناس اللي بهالملكة بيقولولي .. يا ست فيروز ما يصير تغني «عودك رنان»، ولاشي جديد غير مألوف للناس اللي ربيوا مع صوتي .. بيقولوا وجهة نظرهم .. لكن حسي وشي داخلي بيقول غني هالجديد .. بكون عنيدة وبوقف ضد محبتي وخوفي على فيروز .. بقول بدي غني هالجديد .. لمزاجي .. وإذا كان شي فاشل باتحمل النتيجة .. هلق فيروز عم بتخاطب وتحس مع اللي ربيوا مع صوتها .. والصغار اللي ما عرفوا بعلبك ولا البيكاديللي.

رسالة الكويت

يكتبها:

محمود صلاح

★★★

لو كان لكلمة «آه» وجه آخر لكان: زياد رحباني!

مع الأيام تواصل فيروز صداحها على كلمات وألحان زياد رحباني، الذي تجمعت في خياله وأنامله وموسيقاه كل آهات لبنان المثخن. واللبناني المتعب المرهق. كاره الحرب، عاشق الحياة.

تغني فيروز لزياد:
زعلي طول أنا .. وياك
وسنين بقت
جرب فيهن أنا .. انساك
ما قدرت نسيت

....

اليوم عيد الحب

الحب يغسل النفوس من الحقد

ويطهر القلوب من الكراهية

● هذا اعجاب وهذه مشاعر امومة تسيل من عيني فيروز وهي ترمق زياد .. لكن كيف تتعامل «الأم» مع «الابن» فنيا .. كيف تتعامل مع شباب موسيقاه الجريئة؟

– «تعاملي مع زياد في الشغل مش تعامل الام لابنها .. مابعرف كيف اشرح .. لكن زياد عبقري وعارف اللي جاي .. ودايما باطلب منه هو اللي يكتب الكلمات واللحن. لان صدق زياد ما ممكن يترجمه حدا تاني بكلمة تانية .. هلق الناس عم بتقولي ما بيصير تغني «الله يخليك» .. ما بيصير تغني «معرفتي فيك» .. بتتذكر إنه أول مابلشنا – الاخوين رحباني وفيروز – قالوا هالحكي .. وهلق بعدها لمشوار عم ينعاد الحكي ذاته مع زياد .. مراحل العمر شو يعني؟ العمر كله «مشوار» .. بتتذكر لما غنيت هالغنية لأول مرة ضجوا الناس .. والقراب خافوا قبل ما تنتقل ع المسرح .. لكن اتغنت «مشوار» لكل جراتها .. واليوم عم تتغنى أغاني زياد بكل جراتها».

★★★

● مرحلة جديدة؟

إذا في أغاني مهمة أو تمثل نهاية وبداية مرحلة .. ما ممكن قول «عتاب» وبعدين «راعية» وبعدين «مشوار» وبعدين «بيتي أنا بيتك» وبعدين «وحدن» .. يعني مثلا في مسرحية الشخص الكل بيتذكر «فايق يا هوى» و«سواربينا» .. لكن أهم أغنية اللي اليوم عم ينعاد سمعها هي «أنا عصفورة الشمس» .. المسرحية كلها الجهد والوقت انعملت .. حتى توصل هالغنية وتوصل الإشيا الى فيها.

لا تتوقف «عصفورة العرب» عن التحليق والشدو في هذا البلد العربي أو ذاك بين الحين والآخر .. تشرف مسرحا عربيا ببعض درر أغانيها .. لكن حنينها للمسرح الغنائي لا يخفى .. ولا تخفيه!

– «المسرح كان يعطيني مساحة للحركة .. للحوار .. للغنية .. وفيك أحلى بكتير من إني غني غنية واحدة وتخلص .. بحس إن الغنية بتكون مثل السجن اللي أحاسيسي عم تتحبس فيها .. بس المسرح سلحة .. وكل هالأحاسيس عم تتحرك وتركض فيها .. هلق في مين يعمل مسرح غنائي؟ صعب كتير إني أرجع بمسرحية وهالأحاسيس، كلها تتولجد وتترجم .. بس العمل»؟

– «لما غني في الدول العربية .. باغني هالأغنيات لاني باحب الناس والأرض .. وغنيت للناس والأرض».

★★★

– «كيف الناس عم بيطالبوا الفنان اللبناني بالعطاء الأمثل .. ليش؟ ما في حرب عندنا صار لها ١٥ سنة»؟

★★★

– «الانتفاضة؟ .. شي مهم .. رائع .. أكبر من الكلمة .. وإن شاء الله العمل اللي راح اقدمه يكون بالمستوى».

– شو بكرهه .. وشو بحبه؟

– الناس ما عادوا ناس .. ما بعرف .. اتغيروا كتير .. الصدق ما عاد .. في إشيا انزرعت بداخل هالانسان .. والصدق مش من هالإشيا!

★★★

في نهاية كل حفل لها تدق الأيدي وتلح عليها لتعيد وتزيد .. لكنها في نهاية كل حفل تسحرهم وتسمرهم في أماكنهم .. ثم تودعهم:

أنا صار لازم ودعكن .. وخبركن عني
أنا كل القصة لو منكن .. ما كنت بغني
غنينا أغاني عالورق .. غنية لواحد مشتاق
ودايما بالآخر في آخر .. في وقت فراق
يا جماعة لازم خبركن .. هالقصة عني
أنا كل شي بقولو عم حسه .. وعم يطلع مني
كل ليلة بغني بمدينة .. بحمل صوتي ويمشي عطول
ولا غنية تفهت معنا .. ولا كلمة
إلا شي حزين! غني ...

للمرأة فقط!

عزيزتي

بعد غيبة تعود اليك عمود للمرأة فقط لتجيب على تساؤلاتك واستفساراتك حول مشاكلك الصحية ومخاطر الحمل والولادة والسن المناسبة للزواج وتنظيم وعلاج العقم وعلاج الاجهاض وعلاج امراض الجنس التي من اسبابها المستعادة الا تستطيع الاسرة الانجاب او ان تجهض المرأة في حمل ترغب فيه او تقع المرأة الحامل فريسة لامراض الحمل كالنزيف وارتفاع ضغط الدم .. الخ .. ولنبدأ من اليوم يجيب الاستاذ الدكتور ماهر مهران رئيس اقسام امراض النساء والولادة بجامعة عين شمس على جميع تساؤلاتك فيقول:

عندما تخرجت من كلية الطب وخلال دراستي بعد ذلك للحصول على شهادة الدراسات العليا في مصر وحتى حصلت على زمالة كلية الجراحين لامراض النساء والولادة لم يكن هناك شيء يدرس بسلم تنظيم الاسرة وتصورت ان التقدم الذي ساراه في حياتي المستقبلية والتقدم العلمي العادي كما هو في جميع فروع الطب ولم اكن اتصور اننا جئنا على بداية ثورة علمية هائلة في هذا التنوع كان لايمكن استيعابها الا بالثورة التي حدثت في مجال الحاسبات الالكترونية في هذه الفترة كانت خصوبة المرأة تسرعى ولا تقنن وكان كل المطلوب ان يتعامل الطبيب مع هذه الخصوبة كما تمليها الطبيعة بكل محاسنها وسيئاتها ومن الامور الطبيعية ان تجهض المرأة وان تلد اطفالا أصحاء كما تلد اطفالا امواتا او مشوهين تماما كما تشرق الشمس وتغرب ويتحول القمر من هلال الى بدر. فخصوبة المرأة طبيعية وكنا نتعامل معها كما تسلمها من الطبيعة والذي تم في بداية هذه الفترة منذ ما يقرب من اربعين عاما هو حقيقة كبيرة وهو ان الطبيعة كثيرا ما تخطيء وتنبه العلماء في انجلترا وايرلندا الى حقيقتين الاولى وهي ان المرأة التي لاترعى حملها رعاية طبية صحيحة تتعرض لمخاطر كثيرة منها وفاة الجنين او ضعفه وقلة نموه ومنها مضاعفات تمسها شخصيا قد تفقدها خصوبتها وقد تفقدها صحتها بل وقد تفقدها حياتها واصبح ذلك أمرا واضحا عندما قارنوا مجموعة كبيرة من السيدات اللاتي واظبن على رعاية الحمل بانتظام مستمر بمجموعة اخرى من الحوامل لم يذهبن اطلاقا الى اى رعاية طبية – وكانت النتيجة لا نقاش فيها من فائدة بل وضرورة ان تلتزم المرأة الحامل في الذهاب ومتابعة الحمل تحت الاشراف الطبي

والى اللقاء في حلقة قادمة لنتحدث عن الحقيقة الأخرى

هبة الله

---

١٢ دولة تشترك لأول مرة في مهرجان القاهرة السينمائي

١٢ دولة لم تشترك من قبل في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي .. تشترك فيه هذا العام .. وهي : اليابان .. وتعرض فيلم .. مدام كاميليا والمسحن والقانون الدولي والطريق الى أوكيناوا . الكاميرون .. وتعرض فيلم المياه الزرقاء . هونج كونج .. وتعرض فيلم الدموع .

شيلي .. وتعرض فيلم سونزى
الباكستان .. وتعرض فيلم شاتى
نيوزيلاندا .. وتعرض فيلم الملاح
بيرو .. وتشترك بفيلم جوليانا
اندونيسيا .. وتشترك بفيلم .. والدى
الكويت .. وتعرض فيلمى .. القرار وجريمة حب .
كينيا .. وتشترك بفيلم القناع .

هولندا .. وتشترك بفيلم البركان وابل بيوفولا
بوركينا فاسو « ساحل العاج » وتعرض فيلم يابا
عدد الدول التى أرسلت موافقتها على الاشتراك في مهرجان القاهرة هذا العام وصلت ٧٠ دولة ، بينما كانت في العام الماضى ٦٠ دولة .


د. عبدالله المشد


د. محمد عبدالوهاب

الشيخ المشد خصما .. في قضية « من غير ليه » !

نظرت محكمة الامور المستعجلة بالقاهرة الدعوة المقامة من أحد المحامين بوقف نشر واذاعة أغنية « من غير ليه » ، ولختصم فيها وزير الاعلام ورئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ومحمد عبدالوهاب والشركة الناشرة للاغنية . وكان سند المدعي فتوى صادرة من لجنة الفتوى بالازهر الشريف برئاسة الدكتور عبدالله المشد .. ولكن الدكتور المشد كذب صدور هذه الفتوى منه .

طلب عبدالوهاب ادخاله خصما في الدعوى لبيان وجه الحقيقة فيما قدمه المدعى من مستندات بتوقيع الدكتور المشد وما نشر على لسانه بعد ذلك من أن هذه الفتوى لم تصدر منه وقد قررت المحكمة التصريح للموسيقار محمد عبدالوهاب بإدخال الدكتور عبدالله المشد رئيس لجنة الفتوى بالازهر خصما في الدعوى وأجلت النظر في القضية بجلسة ١٤ ديسمبر القادم .. حضر عن عبدالوهاب أمام المحكمة محمود لطفى مستشار جمعية المؤلفين .

١٠٠ ألف مارك من عمدة شتوتجارت لترميم قبة الملك الصالح أيوب

قدم عمدة شتوتجارت مائة ألف مارك تبرعا من المدينة لترميم قبة وضريح الملك الصالح نجم الدين ايوب .

- وقد قرر الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ازالة التعديات الواقعة على واجهة مدرسة الصالح نجم الدين ايوب لاستكمال اعمال الترميم كمرحلة ثانية للمشروع . صرح بذلك فهمى عبدالعليم مدير عام قطاع الآثار الاسلامية .

أشهر راقصة باليه :

لم أتزوج.. ولست نادمة

كتبت ـ زينب عفيفي :

تزور القاهرة الآن .. اشهر فرقة باليه المانية ، وتقدم عروضها على دار الاوبرا لمدة ثلاثة ايام .. آخرها الليلة . ومن ألمع نجوم الفرقة واشهرهم .. مارسياهايدى البرازيلية المولد . عملت مع فرقة ماركيز دى كوفاس في البرازيل ، ثم دعاها صاحب فرقة شتوتجارت من اجل العمل معه كراقصة اولى لاشهر فرقة في المانيا واوربا ، قدمت اشهر الباليهات منها روميو وجوليت ، وغادة الكاميليا ويعرض لها حاليا على مسرح الاوبرا باليه ترويض النمره وفي حجرة المكياج والاستعداد لتقديم دورها قالت :

● انني اشعر بسعادة بالغة لاني اقدم باليه للجمهور المصرى الذى يختلف تماما عن جمهور اوربا وامريكا وأعرف حبه الشديد للفن .

ـ ....؟

● بدأت عمل « بالرينا » وعمرى ثلاث سنوات وعشقت عمل وقدمت عمرى كله له لم اتزوج ولست نادمة على ذلك .

ـ ما هى اشهر اعمالك ؟

● قدمت باليه روميو وجوليت ، وترويض النمرة ، وغادة الكاميليا وقمت بتصميم باليه « الجمال النائم » .

ـ ....؟

● عرضت اعمالى من خلال جولات في كل انحاء العالم لكن اول مرة اعرض في مصر بل في دولة عربية .

ـ ....؟

● حصلت على جوائز عالمية عديدة ، وتوط شرف ودكتوراه ولقب بروفيسور .

ـ هل هناك تمارين معينة تقومين بها قبل الرقص ؟

● هناك بعض التمارين امارسها قبل العرض لكن ليس بالضرورة تصاحبنى مدربة المساج الخاصة بى لكن في الجولات الطويلة لدى مدربة مساج خاصة بى ...

ـ ماريك في الباليه المصرى ؟

● لم اشاهد باليه مصرى واتمنى ان يكون لدى الوقت لمشاهدته .

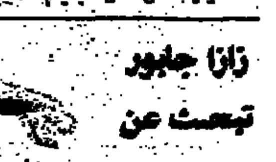
ـ ....؟

● لاشك ان فرقة باليه شتوتجارت من اهم الفرق الكلاسيكية في العالم وشكلت من مجموعة راقصين من كل انحاء العالم منهم روسى وامريكانى ومن البرازيل مثلى وتتميز هذه الفرقة بروح المرح رغم انها تقدم اعمال كلاسيكية تحت قيادة جون كرانكو .

● وفرقة باليه شتوتجارت تعرض اعمالها في القاهرة احتفالا بالعيد العاشر لاتفاقية الاخاء بين مدينتى القاهرة وشتوتجارت

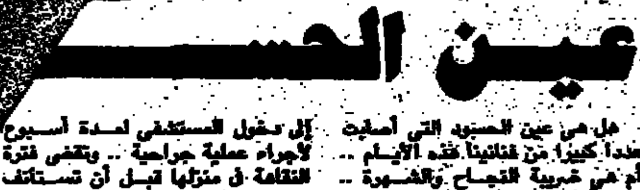
راقصة الباليه مارسياهايدى وأول عرض لها في دولة عربية .

زازا جابور تبحث عن سجن مناسب


زازا جابور

● اشرت قليلات الممثلة الامريكية الشهيرة زازا جابور والتى حكم عليها بالسجن مؤخرا لاعتدائها على أحد رجال الشرطة عن ما اعلنت للصحف عن بحثها عن سجن مناسب تقضى فيه مدة العقوبة التي لا تتعدى ٧٢ ساعة .

وقد امهل القاضى الذى اصدر الحكم الممثلة المشهورة حتى يوم ٢٩ ديسمبر لتختار أي سجن تراه مناسبا في ولاية لوس انجلوس .. وقد قالت زازا في حديث تليفزيونى انها تنوى إحضار تليفزيون ملون في الزنزانة الخاصة بها وانها ليست نادمة على الاطلاق عن تصرفها تجاه رجل الشرطة







نيللى وايمان البحر درويش .. هل يرفع عنهما الستار مرة أخرى في « انقلاب »

اختفى البطل .. وظهر بدلا منه خطاب بعلم الوصول !

الأزمة التى تجرى أحداثها الآن بين المخرج جلال الشرقاوى وبطل مسرحية « إنقلاب » تصلح بكل المقاييس عملا فنيا تشاهده الجماهير ولكنها قد لا تعجب به .. !

ففى الوقت الذى أعلن فيه جلال الشرقاوى عن موعد إستئناف عرض مسرحيته .. تصور الجميع أن هذا الخلاف قد خفت حدته على الأقل .. ثم جاءت مفاجأة جديدة مضافة إلى أحداث الخلاف منذ بدايته .. ففى الليلة المحددة لرفع الستار من جديد لم يظهر على المسرح بطل العمل المطرب إيمان البحر درويش .. وظهرت بدلا منه رسالة مسجلة بعلم الوصول .. بتاريخ ٢٧ أكتوبر ١٩٨٩ وقال فيها كاتبها إيمان البحر درويش بطل المسرحية :

السيد الاستاذ الكبير الفنان جلال الشرقاوى

بعد التحية والتقدير :

أقدم إليكم أسمى آيات الشكر أولا والعرفان بالجميل على منحك لى هذه الفرصة العظيمة وهى الوقوف على خشبة المسرح لاول مرة في عمل من إخراج مخرج عظيم مثلك ومع نخبة من أعظم الفنانين وعلى قدر كبير من الاحترام وفي عمل من أروع ما قدم على خشبة مسرح في العالم العربى كله وهى « مسرحية إنقلاب » .

اكتب إليك هذه الرسالة المسجلة بعلم الوصول لتثبت حسن نيتى لك وللناس جميعا وثانيا لحماية نفسى منك وهذا بسبب ما نشر من قبل عن المشاكل بينك وبين بعض نجومك مثل الفنانة إلهام شاهين وغيرها .. والسبب الاساسى أيضا بسبب ما فعلته في من قبل بعد أن تركت الجمهور يدخل الى المسرح في يوم الاربعاء وأنت تعلم أنه ليس هناك أى عرض للمسرحية من يوم الاثنين الموافق ٤ سبتمبر عن طريق المحضر المحرر في نفس اليوم بقسم الازبكية عن طريق محامى السيدة حرمكم التى توقع العقود بدلا منك ومقيد بالمحضر باننى طلبت توقيع كشف طبى على حتى لا يظن البعض أننى أتمارض وفعلا أقر الجميع بمرضى وأننى أحتاج إلى راحة وهذا في وجود سيادة العقيد علاء مقلد وسيادة الرائد جمال عبدالعال والزميل رضا الجمال « أحد أبطال المسرحية » والاستاذ عبدالمنعم الشرقاوى ومحامى السيدة حرمكم والمدير المالى لمسرح الفن والمخرج المنفذ أشرف خيرى واتفق الجميع على منحى أجازة لمدة أربعة أيام أواصل بعدها العمل من يوم ١٠ سبتمبر إلى ١٨ من نفس الشهر ثم افاجأ بعد ذلك بأن المخرج المنفذ للعرض يخرج للجمهور بعد أكثر من ساعة ويقول « نأسف لعدم عرض مسرحية إنقلاب لعدم حضور الفنان إيمان البحر درويش » قد تقول انك لم تقل هذا ولكن أنا والجميع يعلمون أنه لا يستطيع أى انسان أن يقرر شيئا في مسرح الفن إلا الاستاذ جلال الشرقاوى .. سامحك الله على ما تريد أن تفعله بى وبسمعتى ، ولكن مع هذا كله فأنا مازلت أحمل لك الجميل بأنك أول من قدمنى على خشبة المسرح ..

أعتذر لك عن عدم قدرتى على الوقوف على خشبة المسرح في الوقت الذى حددته وهو ١٩٨٩/١١/١ م بسبب الالام التى عانيت منها في أواخر شهر يوليه وأخذت راحة لمدة يوم واحد ولم توافق على منحى أجازة اخرى وقلت يومها : « استمر وان شاء الله ربنا يستر » لكن تضاعفت الالام بسبب إستمرارى في العمل من ٧/٢٦ إلى ٩/٥ ولكن أعذرنى فلن يبكى على أحد إذا ما سقطت على خشبة المسرح .. أرجو المعذرة لا أستطيع أن أتحمل هذا الالم حفاظا منى على جميلك الذى لن أنساه فأنا مستعد أن أقوم بعرض المسرحية في أى وقت أخر بعد شفائى بإذن الله لمدة مماثلة للفترة من ٨٩/١١/١ إلى ٨٩/١٢/١٣ دون المطالبة بأية زيادة في الاجر لى أو للبيس أو لأى شىء أخر كما قالوا في بعض الصحف لأنك تعلم بأنى قد وقعت على هذا العقد ليس إلا للقيمة الفنية لهذا العمل فقط لا غير وليست هناك أية مكاسب مادية وأنت أدرى الناس .

ومع ابداء حسن نيتى لك فأنا أحذرك وأحملك المسئولية كاملة وأحتفظ بكافة حقوقى القانونية ضدك وضد السيدة حرمكم بصفتها الموقعة على العقد إذا ما حاولتما تشويه أسمى وسمعتى مرة أخرى أمام جمهورى الذى أجله وأحترمه وأقدره أشد تقدير بأية صورة كما حدث من قبل أو عن طريق الاجهزة المختلفة للاعلام .

سأكون على إتصال بك وسأبلغك بمجرد شفائى وسأكون ملكا لك .. دعواتك لى بالشفاء العاجل ..

إبنكم
إيمان البحر درويش







■■ محمود ياسين :

مسرحية « أهلا يابكوات » كتبت لى خصيصا !

في السادس عشر من هذا الشهر يرتفع ستار المسرح القومى مرة أخرى عن مسرحية « أهلا يابكوات » بعد عودتها من جولتها بالمحافظات .

العرض الثانى للمسرحية يختلف عن العرض الاول في شخصية البطل التى سيؤديها هذه المرة محمود ياسين بدلا من عزت العلايلى .

حول هذا التغيير يقول محمود ياسين : البعض يتصور بأننى لو لم أكن مديرا للمسرح القومى ما قبلت القيام بدور « البديل » للبطل المنسحب . ضمانا لاستمرار عرض مسرحية ممتازة لم تأخذ حقها من العرض مثل « البهلوان » .

ويضغط محمود ياسين على مخارج الحروف قائلا : « من المهم جدا وأنا مدير المسرح القومى أن أحافظ على شخصيته الاعتبارية ممثلة في المسرحية ، ومن المهم جدا أن يعلم من لا يعلم أن لينين الرملى حينما كان يكتب « أهلا يابكوات » كان يضع في اعتباره أن البطل هو محمود ياسين ، ولكن ظروف تعيينى كمدير للمسرح جعلت الدور يذهب للزميل العزيز عزت العلايلى الذى أداه باقتدار . ويكفى اننى لم أعمل الا عددا قليلا من البروفات للوفاء بعهدنا مع محافظتى بورسعيد وأسيوط .

وبهذه المناسبة أكد مدير المسرح القومى انه سيذهب الى كل محافظات مصر منهيا العهد الذى استأثر فيه المواطن القاهرى بكل عروض المسرح القومى . وهذه ليست بدعة ابتدعتها بل هى عودة الى الحق . فمن حق كل مصرى أن يشاهد المسرح الذى تنفق عليه مصر .

أما عن الجديد الذى يقدمه المسرح القومى بعد « أهلا يابكوات » فهو ـ كما يضيف محمود ياسين ـ « رطل اللحم » من تأليف الدكتور ابراهيم حمادة و « العائلة تود » للكاتب المجرى « ستيفان أوكرينى » و « هاملت » و « ماكبث » للكاتب الانجليزى وليم شكسبير .. وأضاف انه يعد مفاجأة لجمهور المسرح سيعلن عنها في حينها .

وردا على سؤال حول الاسباب التى دعته لتقديم الاستقالة من قبل قال : لا يمكن أن ادعى أنها زالت .. وإن كان من الانصاف أن أقول أن بعضها زال بفضل وزير الثقافة . أما الاسباب الاخرى فهى للأسف متوارثة لأنها بسبب الهيكل التنظيمى الذى يضع المسرح القومى في سجن الروتين . وكل ما أفعله الآن هو العمل على ايجاد صيغة تخرج المسرح القومى من هذه التركيبة المعوقة .. وحتى يحدث ذلك سأظل أحارب الروتين حتى أصل بالمسرح القومى الى هدفه المنشود .

أما عن تصريحه القديم باعادة عرض المسرحيات القديمة التى قدمها المسرح القومى في الستينات فقد اعترف بأن تنفيذ هذه الفكرة يقابله عدد من المعوقات أولها أن ادارة المسرح ستضطر الى القيام بعمليات انتاجية جديدة من ممثلين وديكور وملابس وهو الامر الذى سيكلف الميزانية الكثير .

عين الحسود اصابت نجومنا

هل هى عين الحسود التى أصابت عددا كبيرا من فنانينا هذه الأيام .. أم هى ضريبة النجاح والشهرة .. هناك أكثر من ١٠ فنانين وفنانات في المستشفى أو في رحلة علاج بالخارج أو يقضون فترة النقاهة في منازلهم بعيدا عن الاستديوهات والاضواء .

الفنان « حسين عابدين » سافر إلى لندن في رحلة علاج بعد التعب المفاجىء الذى أصابه أثناء عرض مسرحية « بوابيكا » .. وانتهز فترة توقف المسرحية وسافر إلى انجلترا لأجراء الفحوصات اللازمة .

والفنان الكوميدى « سمير غانم » أجرى منذ أيام جراحة سريعة لإزالة كيس دهنى من صدره واضطر الى الحصول على اجازة لمدة يوم واحد فقط ثم استأنف العرض في اليوم التالى .

وأيضا الفنانة صفية العمرى .. فاجأتها الام الزائدة الدودية واضطرت إلى دخول المستشفى لمدة أسبوع لإجراء عملية جراحية .. وتقضى فترة النقاهة في منزلها قبل أن تستأنف نشاطها الفنى في مسلسل ليالى الحلمية

والفنانة « نبيلة عبيد » التى اصيبت منذ أيام بهبوط حاد اثناء تصوير مشاهد فيلمها الجديد « الراقصة والسياسى » وبناء على طلب الطبيب حصلت على أجازة لعدة أيام يصور خلالها المخرج سمير سيف مشاهد أخرى من الفيلم لا تظهر فيها نبيلة لحين شفائها .

والمطرب « ايمان البحر درويش » هو أيضا إضطر للسفر إلى أمريكا منذ أيام لاستكمال علاجه الذى بدأه في رومانيا بعد الالام التى تصيبه في قدمه منذ وقوعه على المسرح في أحد الايام .

« وشريهان » ايضا خارج مصر في رحلة العلاج الثانية لها في باريس والتى تطمئن فيها على آخر تقاريرها الطبية قبل أن توافق على إستئناف نشاطها الفنى والذى سيتحدد فيه هل تقبل بطولة الفوازير أم تعتذر لاسباب صحية .

« وليلى علوى » مازالت قدمها مربوطة بعد إلتوائها ووضعها في الجبس لمدة أسبوعين . ومن قبل الفنان « نور الشريف » الذى أصابه تمزق في قدمه استمر لاسابيع نتيجة لقيامه بمشهد مشاجرة في فيلمه « الرغبة الاخيرة » .

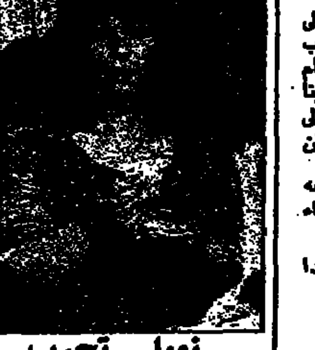
قبل السقوط

الفنان وجه حضارى لبلاده .. يتمتع بحب الجماهير ، التى تقبل على مشاهدة اعماله .. ويقدر موهبة هذا الفنان ، واخلاصه لفنه يزداد حب الجماهير له وتعلقها به .. الامر الذى يقتضى دائما من الفنان ان يبدو امام جماهيره في صورة مثالية .. ومع الاسف الشديد فان البعض من فنانينا يتناسون قيمتهم الفنية ودورهم الرائد ويتزلقون عن عمد او عن غير عمد الى متاهات التعاطى او الادمان وربما ما هو اكثر من ذلك الامر الذى يفقد الفنان بريقه .. وربما يجهز على مستقبله ..

وفي الفترة الاخيرة وقع اكثر من فنان في يد الشرطة .. بعضهم واجه العدالة ، والبعض الآخر مايزال يعيش خارج البلاد انتظارا لكلمة القضاء الاخيرة ، بعد ان فقد نفسه واقترنت هويته في بديه .

ارجو ان يكون ما حدث اخيرا لبعض الفنانين درسا لزملاء لهم اعلم جيدا انهم يسيرون في نفس هذا الطريق المظلم ...

(......)







نورا .. تجرب حظها في الغناء !

أحدث عروض تقدم للفنانة السينمائية « نورا » هو بطولة فيلم تقوم فيه بالغناء أمام المطرب « إيمان البحر درويش » .. في حالة قبول نورا لهذا العرض ستكون أحدث نجمة سينما تجرب صوتها أمام الميكروفون بعد أن سبقها في هذا المجال العديد من الممثلين والممثلات .. وتحصل على تصريح من نقابة الموسيقيين قبل الغناء .

الفيلم هو « حب لم يعرفه البشر » وتغنى فيه أغنية « او قلب المطر » الفيلم من إخراج حسن ابراهيم الذى قدم ايمان البحر درويش لأول مرة في فيلم « حكاية من كلمتين » .

صلاح قابيل نجم ١٩٩٠ !

أخيرا تصالح صلاح قابيل مع السينما المصرية التى خاصمته كثيرا .. واعتبرته لسنوات طويلة نجما للتليفزيون فقط .. وخلال الاشهر الماضية إكتشف المنتجون والمخرجون أن صلاح قابيل هو نجم شباك أيضا بعد نجاحه في كثير من الافلام التى عرضت له أخيرا .. وبدأوا يعرضون عليه أدوار البطولة المطلقة التى ابتعدت عنه ٢٠ عاما .

أحدث فيلم له يتم تصويره حاليا هو « الراقصة والسياسى » أمام نبيلة عبيد في ثانى لقاء يجمعهما معا بعد فيلمهما « قضية سميحة بدران » .. وله في العلب أكثر من ٤ أفلام في انتظار العرض خلال العام القادم .. ويتوقع له السينمائيون أن يكون نجم ١٩٩٠ .

نبيلة عبيد مع صلاح قابيل بعد اعادة اكتشافه في فيلم « الراقصة والسياسى »

اغتصاب

ـ هذا الفيلم جعلنى مشدودا طوال عرضه .. نسيت كل مشاكلى وأعمالى .

★ من المؤكد أن أصحاب الفيلم يعرفون جيدا طبيعة نفسية أمثالك ، وكيفية التعامل معك ، ولذلك فهم يقدمون المطلوب !.

ـ يا سيدى ، السينما وسيلة ترفيه ، لا مصدر عكننة ، وفيلم اغتصاب ادى الغرض المطلوب !.

★ هناك أشياء كثيرة يعتقد البعض انها ترفيه عنه ، كالمخدرات والخمور .. والواقع ان تأثيرها ترفيه وقتى مصطنع ، فالمتعامل معها يتصور انه في حالة نشوة ، ثم لا يلبث أن يزول مفعولها ، ويصاب بالخدر الجسمانى والنفسى !.

ـ ما هى مشكلتك مع فيلم « اغتصاب »؟

★ المشكلة هى تخريب عقول البشر !.

ـ اتذكر انك اشدت بفيلم « المغتصبون » لسعيد مرزوق !.

★ لم أقصد اشادة ، ولكنى قلت انه يطرح قضية للمناقشة

ـ وماذا عن فيلم « الاغتصاب »؟

★ تحصيل حاصل .. قلب مؤلفه « الحاكه » لتبدو كالجديدة ، ولكن الواقع غير ذلك طبعا .. ففى المغتصبون استطاع الشباب المخمور من اغتصاب الفتاة وهى حكاية واقعية ، نشرت الصحف وقائعها .. أما فيلم « اغتصاب » فقد نجحت الفتاة في صد هجوم بعض الشباب الذين انتزعوها من داخل سيارة التاكسى امام مرأى من باقى الركاب ورغم ذلك فقد افلتت من قبضتهم بطريقة ساذجة ، لأن المؤلف فاروق صبرى والمخرج على عبدالخالق ، ارادا لها ذلك .

ـ اذا كان في فيلم « المغتصبون » اقتص القانون الوضعى من المجرمين ، فإن في فيلم « اغتصاب » لم يفلتوا من عدالة السماء !.

ـ كان فاروق الفيشاوى نشيطا مجتهدا .

★ انه في حالة نضوج فنى في الفترة الاخيرة ! ومشكلة أحمد بدير ونجاح الموجى ، انهما من نجوم الكوميديا ، ولذلك ارادا أن يقدما الفكاهة .. لكن مقحمة وسط هذه الاحداث ! أما هدى رمزى فقد مثلت الدور بطريقة تذكرنى بالخطابة ، فلم تقنعنى بالشخصية التى مثلتها !.

ـ لماذا كنت تعتقد انك اقنعتنى بكلامك .. قلت ولم لا.

عصام بصيلة

الأزواج .. موضة السينما المصرية هذه الأيام !



يسرى وسعيد صالح مع هشام عبدالحميد وأول بطولة كوميدية له .

في شارع عباس العقاد بمدينة نصر .. وفي عز الظهر .. فوجىء المارة بالفنانة يسرى تقود سيارتها مسرعة بينما سيارة أخرى تطاردها .. وقبل أن يتسلوا لالتقاطها من السيارة التى تتعقبها .. إكتشفوا وجود سيارة ثالثة تجرى وراء السيارتين وتحمل معدات تصوير وكاميرا سينما ومصورين .. فاكتشفوا أن هذه المطاردة ما هى إلا لقطة لفيلم سينمائى يجرى تصويره في شوارع مدينة نصر .

هذا المشهد هو جزء من فيلم تقوم ببطولته يسرى وسعيد صالح مع الممثل الشاب هشام عبدالحميد في خامس بطولة سينمائية له بعد أن مثل من قبل ٤ أفلام جادة هى « غرام الافاعى » ، « الحب المر » ، « الملك لـه » ، « والعويز والبلطجى » وفي الفيلم الجديد يقوم بأول بطولة كوميدية له ليجرب حظه في هذا النوع من التمثيل .. الفيلم من إخراج حسن الصيفى .

أحداث الفيلم تدور من خلال زوج يعمل طبيبا ومشغولا بالمستشفى والعيادة ومرضاه ولا يهتم بزوجته وفجأة يشك في تصرفاتها فيؤجر رجلا ليراقب تحركاتها .. ولكنه يقع في غرامها

هناك أكثر من فيلم كوميدى يتم تصويره الآن ويحمل اسم الازواج .. أولها فيلم « الأزواج يريدون حلا » بطولة سمير صبرى وسماح أنور .. وفيلم « أزواج آخر زمن » بطولة إسعاد يونس ووحيد سيف .. ثم هذا الفيلم إنتبهوا أيها الازواج .

صناديق وزارة الثقافة تنتظر الحل !

صندوق التنمية الثقافية احدث صندوق ابتكرته وزارة الثقافة ليكون ثالث صندوق لها بعد صندوق دعم السينما وصندوق الآثار .

والصندوق الجديد الغرض منه تمويل المشروعات الثقافية لوزارة الثقافة والتى لاتجد تمويلا من ميزانيتها وتمويل الصندوق يتم من خلال الحصول على جزء من ايرادات صندوق الآثار وجزء من صندوق دعم السينما وجزء من حصيلة ايرادات المسرح والسينما وايضا من ايرادات آثار النوبة ومن موارد مشاريع الصوت والضوء على ان يتبع الصندوق الجديد وزير الثقافة مباشرة . وفكرة الصندوق بدأت منذ عام ليكون هناك مورد مالى متحرك ومفتوح بعيدا عن الميزانية للوزارة . بحيث يتم تمويل اى مشروع ثقافى .

وحتى يتم تشكيل الصندوق الجديد .. هناك حالة من الجمود اصابت الصناديق الاخرى والتى ليس معروفا هل ستستمر بعد انشاء هذا الصندوق ام ستصبح تابعة له وتدخل ضمن صندوق التنمية الثقافية ؟

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

مصرع طالب .. حاول فض مشاجرة !

لقى طالب ثانوى مصرعه أثناء محاولته فض مشاجرة بين زبائن أحدى المقاهى ببولاق الدكرور .

دلت تحريات الرائد محمد البطران رئيس المباحث على أن الطالب (١٧ سنة) كان يجلس على المقهى ونشبت مشاجرة بالمطاوى بين الزبائن الذين كانوا يلعبون الطاولة بسبب خلافهم حول من يدفع ثمن المشروبات التى طلبوها وتدخل الطالب محاولا فض المشاجرة إلا انه تلقى طعنة قاتلة فى صدره ولفظ أنفاسه فى الحال .

تم القبض على المتهم وأمر ماجد جبران مدير النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

بأمر النيابة : تمت مصادرة «بدلة الرقص» !

كتب ـ جمال زناتى :

ضبطت مباحث اداب القاهرة راقصة معروفة تقوم بالرقص بأحد الملاهى الليلية مرتدية بدلة رقص غير مطابقة للمواصفات الفنية التى حددتها لائحة ادارة المصنفات الفنية للراقصين والراقصات .

الراقصة كانت ترتدى بدلة رقص فاضحة .

وباستدعاء الراقصة أمام حسام الطماوى وكيل اول نيابة الموسكى قررت أن المسئول عن ذلك هو مصمم الازياء الذى تعاقد مع الملهى الليلى وأكدت ان بدلة الرقص جاهزة ولم يتم تفصيلها .

وتم اخلاء سبيل الراقصة الشرقية ومصادرة بدلة الرقص .

رجلان وامرأة ومطواة قرن غزال وتسقط الضحيـة !

كتب ـ السيد سلامة :

أخيرا .. سقطت عصابة اغتصاب السيدات بعد خطفهن من الشوارع تحت تهديد السلاح وتشغيلهن فى الاعمال المنافية للآداب .

استطاعت احدى الضحايا وهى فتاة فى العشرين من عمرها من الهرب من وكر العصابة بمدينة نصر وذهبت الى مباحث الآداب وارشدتهم عن مكان العصابة . وبالفعل تحركت قوة من رجال مباحث الآداب وتم القبض على العصابة التى يديرها عاطل .. مسجل قضايا اداب ونصب .. بالتعاون مع صديقه العاطل وزوجته المسجلة اداب ايضا .

وامام محمد حسن وكيل نيابة الازبكية اعترف افراد العصابة تفصيليا بجرائمهم .

وقال زعيم العصابة (٣٥ سنة) انه كان يركب سيارة بيجو مع صديقه وزوجته ويطوفون شوارع القاهرة قبل منتصف الليل وخصوصا فى مناطق وسط المدينة والكورنيش فاذا ماوجدوا فتاة تسير بمفردها اقتربوا منها ويسالها زعيم العصابة عن احد الشوارع فتقترب من السيارة وتحاول وصف الشارع المطلوب وفى ثوان يكون زميله قد اشهر فى وجهها مطواة قرن غزال ويطلب منها الركوب معهم وتجلس بجوار الزوجة ويصبح الامر عاديا لاى كمين شرطة يمرون عليه وعندما يقترب زعيم العصابة من الشقة المفروشة التى اتخذتها وكرا لممارسة نشاطه يقوم بوضع عصابة سوداء على وجه الضحية وبعد دقائق تجد نفسها بين اربعة جدران ووسط ذئبين بشريين يتناوب كل منهما نهش لحمها اكثر من مرة تحت تأثير المخدر فاذا ما افاقت وجدت نفسها عارية فى مواجهة كاميرا تصوير تلتقط لها عشرات الصور فى اوضاع مخلة .

واضاف المتهم زعيم العصابة : بعد ذلك نطلب منها ان تعمل معنا وان تمارس الدعارة مع الزبائن الذين نعرف اماكنهم جيدا فاذا ما رفضت .. وبالفعل رفضت كل الضحايا تلك ـ نخرج لها « البوم » الصور المخلة ونهددها باننا سنرسل لابيها او زوجها نسخة من هذه الصور وستحطم مستقبلها وفى النهاية لاتجد الضحية مفرا من الاذعان لرغبتنا وتقبل جميع شروطنا .

استمعت النيابة بعد ذلك الى اقوال الضحايا .. فاتفقت مع رواية الفتاة الاولى .

قرر محمد حسن وكيل نيابة الازبكية حبس افراد العصابة الثلاثة ٤ ايام على ذمة التحقيق وتحويلهم الى جلسة محاكمة عاجلة بتهمة الخطف بالقوة والاغتصاب وتسهيل الدعارة والحجز بدون وجه حق .. ومازال التحقيق مستمرا .



المطار فى اسبوع

●● رقصة الانقورة .. احدث وسيلة لتهريب دخان البايب « القليون » فى حذاء وشراب راكب داخل مطار القاهرة . وكان اغرب لقاء داخل المطار بين رجل اعمال وبد . رجائى الطويل مدير عام الجمرك بالمطار الجديد حيث شاهد الراكب أثناء انهاء اجراءات وصوله على الطائرة الالمانية القادمة من فرانكفورت فاندفع نحوه الرجل وانهال عليه بالقبلات وسط دهشة مدير عام الجمرك . وفجأة سأله الراكب هل تتذكرنى منذ ١٥ عاما عندما كنت مأمورا لجمرك تفتيش الركاب بالمطار القديم ؟

ومرت لحظة صمت وهدوء ثم صاح مدير الجمرك انت الذى كنت تعمل مضيفا لاحدى شركات الطيران العاملة بمطار القاهرة عندما حاولت تهريب ٥٠ كيسا من الانقورة داخل حذائك .. فقال رجل الاعمال لمدير الجمرك « نعم » ولكنى الآن صاحب شركة استيراد وتصدير بالخارج فقال له مدير الجمرك : هل تتذكر ايضا فى اعترافاتك لرجال الجمارك انك كنت تحاول تهريب الانقورة بعد ان تقوم بالرقص عليها حتى لاتشغل حيزا فى حقائبك وقمت باخفائها داخل ملابسك وحذائك .

فقال له الراكب : الآن لا احمل اى شيء يستحق الرسوم الجمركية وانتى على استعداد للتفتيش ـ قام مأمور الجمرك بتفتيش الراكب ـ بعد ان اتضح انه لايحمل انقورة او اشياء يستحق عليها دفع الرسوم الجمركية ـ صافح رجل الاعمال مدير الجمرك وانصرف .

●● ظاهرة جديدة داخل سيارات الاجرة التى تعمل بمطار القاهرة ـ حيث وضع بعض سائقى هذه السيارات لافتة داخل السيارة تحظر الراكب من التدخين داخل السيارة حرصا على السائق واثناء سير احدى السيارات بشارع المطار توقف السائق فى الطريق وطلب من احد الركاب اما القاء السيجارة او النزول من السيارة .. فحدثت مشادة كلامية رفض الراكب النزول وقال اننى اركب سيارة اجرة من حقى التدخين : فقال السائق ومن حقى ان لاتتنفس هواء نقيا وفى النهاية وامام اصرار السائق نزل الراكب من السيارة ليستقل سيارة اخرى ورفض دفع الاجرة !!

●● تقرر افتتاح صالة الاسواق الحرة المخصصة للعائدين من الخارج بمبنى الركاب رقم ١ فى ٤ نوفمبر القادم وذلك بعد تطويرها وجعلها صالة واحدة لعرض المنتجات المصرية المتميزة بجانب المنتجات الاجنبية وتقرر تزويد الصالة الجديدة بمنتجات مصرية متميزة وبطرق عرض جديدة مع الاهتمام بعملية التغليف بناء على توجيهات الرئيس حسنى مبارك اثناء جولته بالمطار .

حسين فكرى

معركة بين طالبين بسبب معاكسة الفتيات

امرت نيابة بولاق الدكرور بحبس طالب ثانوى ٤ أيام على ذمة التحقيق لقيامه بطعن طالب زميله بمطواه قرن غزال بسبب التنافس على معاكسة الفتيات .

فقد تلقى العقيد عزمى بدوى مفتش مباحث الجيزة بلاغا من مستشفى بولاق الدكرور بوصول طالب (١٦ سنة) مصابا بطعنة فى البطن ولايمكن استجوابه .

دلت التحريات على وجود خلاف بين الطالب وزميله حول معاكسة طالبات احدى المدارس المجاورة لهم ويتنافس كل منهما على معاكسة اجمل الطالبات وفى يوم الحادث وقعت مشاجرة بين الطالبين فاخرج احدهما مطواة قرن غزال وطعن بها زميله .

تم القبض على الطالب المتهم وامر طارق المحيسى وكيل النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

مصرع مزارع بالمنوفية بسبب كرة القدم !

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم :

بسبب لعب الأطفال فى الشارع لقى مزارع بقرية سبك الضحاك بالمنوفية مصرعه بعد أن انهال عليه جاره الموظف بمجلس مدينة الباجور ضربا بسيخ حديدى .

فقد تلقى اللواء حسن الحكم مدير أمن المنوفية اشارة من طبيب الوحدة الصحية بالقرية يفيد وفاة مزارع (٣٦ سنة) متأثرا باصابته بالضرب بآلة حادة . دلت التحريات على ان مشاجرة نشبت بين الموظف وجاره بسبب لعب الأطفال كرة القدم فى الشارع وقام الموظف بمعاونة اشقائه بضرب جاره المزارع بالاسياخ الحديدية حتى لفظ انفاسه . تم القبض على الموظف واشقائه وامر سمير عبدالغنى مدير النيابة بحبسهم على ذمة التحقيق .

المدعى الاشتراكى يعيد ١٠٠ ألف جنيه الى ١٥ مستأجرا

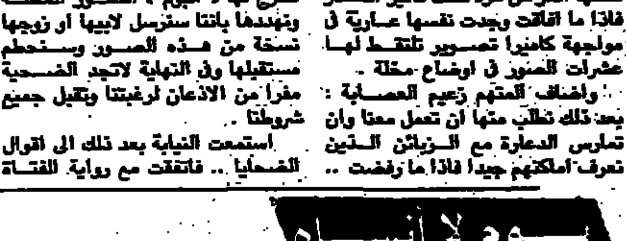
١٠٠ ألف جنيه أعادها جهاز المدعى العام الاشتراكى الى سكان احدى العمارات بالزاوية الحمراء قام صاحبها بتحصيلها من هؤلاء السكان مقابل تسليمهم شققا كاملة التشطيب .. لكنه لم يف بوعده .

قام المستأجرون وعددهم « ١٥ » بتقديم شكوى ضد المالك للمدعى الاشتراكى الذى امر بسرعة رد الاموال حيث تم استدعاء المالك من جانب المستشار نبيل البديني مدير ادارة التحقيق وتمت مواجهته بالسكان فاعترف وطلب مهلة للسداد وبعدها أعاد أموال السكان كاملة ..

عندما تتعطل فرامل الاتوبيس !

حطم اتوبيس نقل عام ثلاث سيارات خاصة فى شارع رمسيس .. عندما تعطلت الفرامل ولم يستطع السائق ايقاف الاتوبيس .. وأصيب شخصان فى الحادث .

اعترف السائق امام الرائدين محمود السيد واحمد حسين بقسم شرطة الازبكية بأنه لم يستطع استخدام الفرامل لانها تعطلت فأحيل الى النيابة



المتهم .. مجنى عليه !

كتب محمد عبدالقدوس :

المستشار عبدالقادر الرشيد

فى مختلف القضايا التى تعرض على المحاكم ، يؤكد المستشار عبدالقادر عبدالرشيد .. الذى يشغل حاليا منصب المحامى العام لنيابة المخدرات ـ انه لم يشاهد فى حياته ، قضية ، المتهم فيها هو فى الحقيقة مجنى عليه ، مثل هذه القضية !!

كان وقتها المستشار عبدالقادر عبدالرشيد ، يعمل فى محكمة جنح الجمهورية ، عندما عرضت عليه سيدة تجاوزت الستين من عمرها بتهمة التسول . القاضى نظر اليها باشفاق ، واتضح من شكلها أنها ليست محترفة تسول ، بل يبدو أنها كانت من عائلة اضطربت أحوالها ، وألقى بها فى الشارع !!

والقت المتهمة بمفاجأة ضخمة ، أكدت أن لها أولادا يشغلون مراكز مرموقة ، ولكنهم تنكروا لها ، فاستضافتها أسرة بواب لتعيش فى البدروم !! وفى الصباح كانت تطوف بالشوارع ، فكان الناس يشفقون عليها ويعطونها حسنة !!

واغتاظ المستشار عبدالقادر ، من المتهم الحقيقى ، أولادها ، وقرر الافراج عن المتهمة المجنى عليها ، على أن تمثل أمامه بعد اسبوع ومعها أبناؤها ، وقرر بينه وبين نفسه ، تأديب هؤلاء الأولاد العاقين ، وإحالتهم الى النيابة لاجبارهم على دفع نفقة لامهم ، ونشلها من قاع المجتمع الذى تعيش فيه .

وحضر الأبناء فى الموعد المحدد للمثول أمام المحكمة .. ولكن حدثت مفاجأة لم تخطر على بال القاضى : الأم لم تحضر ، لانها توفيت !! ماتت من الحسرة ، وما شاهدته فى حياتها من الجحود والنكران ، والمواقف الصعبة التى تعرضت لها ، حتى انها فى نهاية عمرها ، ألقى القبض عليها بتهمة أنها « شحاتة » !!

واضطر المستشار عبدالقادر عبدالرشيد الى حفظ القضية ، ولكن بعد أن ألقى على أبنائها درسا أخلاقيا قاسيا ، وشعروا بالندم ، ولكن الوقت كان قد فات تماما .

مصرع فتاة بسبب كوب شاى !

السويس ـ يوسف الجنايني :

بسبب كوب شاى أحرقت زوجة الأب ابنة زوجها حتى لفظت انفاسها قبل نقلها الى المستشفى بالسويس .

تلقى العقيد فوزى عبدالمنعم مأمور قسم الاربعين بلاغا من سكان شارع أحمد عرابى بنشوب حريق فى احدى الشقق . على الفور انتقل الى مكان الحادث المقدم على حسن رئيس المباحث ودلت تحرياته على وجود خلافات بين زوجة الأب (٥٢ سنة) وابنة زوجها (١٤ سنة) وتجددت هذه الخلافات مرة ثانية عندما طلبت زوجة الأب عمل كوب شاى فرفضت الفتاة فانتهزت زوجة الأب خروج زوجها وسكبت « جركن » الكيروسين على الفتاة وأشعلت فيها النار .



قاتلة جارتها : كنت ادافع عن نفسى !

دفعت عروس حياتها ثمنا لمشاجرات شقيقها الصغير مع ابناء الجيران وذلك قبل موعد زفافها باسبوع واحد قذفتها جارتها بالموقد فى وجهها فاشتعلت النيران فى جسدها .

وكان مستشفى شبرا قد أخطر العقيد عمر الفرماوى مفتش مباحث مراكز شمال الجيزة بوصول فتاة مصابة بحروق شديدة فى انحاء متفرقة من جسدها وسرعان ماتوفيت فى الحال متأثرة باصابتها .

انتقل لمسكن المجنى عليها الرائد امجد الشافعى رئيس مباحث مركز امبابة حيث تبين ان الفتاة سمعت صراخ شقيقها الطفل وعندما استطلعت الامر تبين انه يتشاجر مع اطفال الجيران وعندما توجهت الى امه قذفتها بالموقد المشتعل فامسكت بها النيران ونقلت للمستشفى فى حالة سيئة

قالت المتهمة انها لم تكن تقصد قتل جارتها العروس او حتى ايذائها وانما فوجئت بها ومعها اقاربها يقتحمون عليها المنزل للاعتداء عليها فقذفتها بالموقد دفاعا عن نفسها .

امرت النيابة بحبسها على ذمة التحقيق .

رجال المباحث أثناء القبض على أحد المدمنين • تصوير : محمود عبدالعزيز •

سائق التاكسى : أموت بيد صديقى !

الاسكندرية ـ منير المسيرى :

شن ضباط مباحث الاسكندرية حملة على الأوكار الجديدة لتعاطى المخدرات بالمناطق النائية فى صحراء العامرية والتى لجأ اليها المدمنون بعد تعقب رجال المكافحة لتجار المخدرات بأحياء المدينة خاصة فى الكرانتينة ومقابر العمود وحارة اليهود التى اشتهرت بتردد المدمنين عليها .

وكانت معلومات المقدم طارق ناصر والرائدين أحمد عبدالغفار وياسر طنطاوى قد كشفت عن هروب مدمنى الهيروين الى قرى وصحراء العامرية لتعاطيه بعيدا عن رقابة الشرطة بعد اذابته فى الماء المقطر .

عقد العميد عماد مقلد مدير مباحث الاسكندرية اجتماعا لتصفية الأوكار الجديدة حضر الاجتماع العقيدان أحمد أبو الروس ومحمود عبدالمولى حيث تقرر القيام بعدة حملات لتحقيق هذه الخطة فى أوقات مختلفة . وفى اليوم الأول للحملة سقط ٥ من المدمنين أحدهم صاحب كازينو ومهندس وتاجر بويات وبحار بالاضافة الى سائق تاكسى كانوا يجلسون داخل سياراتهم ويتعاطون الحقن بمساعدة أصدقائهم .

سائق التاكسى المدمن

وفى اليوم الثانى للحملة اشتركت « أخبار اليوم » مع رجال المباحث حيث انخفض عدد المدمنين المضبوطين بعد انتشار خبر حملة الشرطة وتم ضبط مدمن وصديقه بالاضافة الى أربع قطع سلاح نارى وثلاث مطاوى وكذلك ضبط ثلاثة هاربين من تنفيذ أحكام قضائية .

ولعبت الصدفة دورها فى القبض على مدمن الهيروين وهو سائق تاكسى عندما كان الضباط يبحثون عن قطعة سلاح مخبأة فى أرض مهجورة وعند اقترابهم فجأة فى الظلام شاهدوا شخصين يجلسان على الأرض ويقوم أحدهما بحقن الآخر وتبين أنها حقنة هيروين ! بكى السائق « ٣٤ عاما » وهو يروى قصة ادمانه منذ ٣ سنوات وحاول العلاج منذ ٣ شهور فى احد المستشفيات دون جدوى ليخرج لتعاطى الهيروين مرة أخرى .

أحال العقيد أحمد عبدالحكيم مأمور قسم العامرية المتهمين الى النيابة التى تولت التحقيق معهم جميعا .

قتلوه وهم يطردون « الجن »

فجأة تحولت حياة المهندس الشاب الى جحيم .. لم يعد هو الشاب المهذب الذى يعامل الجميع بحنان ورفق .. تغيرت حياته تماما .. يظل حبيس فى اربعة جدران طوال اليوم دون ان يخرج لا يتحدث مع احد .. ولايدير قرص التليفون يسأل عن صديق له .. لم تعد أسرته تسمع منه الا صراخا بين الحين والآخر .. وعندما سألوه ماذا اصابك ؟

قال : ركبنى عفريت من الجن !

كان المهندس الشاب (٢٧ سنة) يعمل فى احدى الجهات ولم يكن دخله يكفيه فتركته خطيبته بعد قصة حب طويلة ربطت بينهما .. وساءت حالته النفسية واصبحت العزلة عن الآخرين هى كل حياته .. ترك كتب الهندسة واتجه الى الكتب القديمة التى تتناول حكايات الجن والعفاريت وبمرور الايام اصبح المهندس الشاب شاحب الوجه .. يقضى الليل كله فى تحضير الجان ثم يصرفه .. يصرخ بصوت عال وتتقمصه اصوات غريبة .

لم تستطع اسرته ان تقف مكتوفة الايدى امام مايحدث لابنهم فاستدعت شقيقته ابن خالتها وصديقه الذى ادعى قدرته على طرد الجان من جسد المهندس .. وقاموا بضربه بشدة لطرد الجان لكن المهندس الشاب سقط فى ايديهم جثة هامدة ولفظ انفاسه فى الحال .

احيلت القضية الى محكمة شمال القاهرة برئاسة المستشار عبدالله مرسى وعضوية موريس بقطر وعبدالحى العشرى .

واثناء نظر القضية فوجىء رئيس المحكمة بوكيل النيابة الذى حقق الواقعة يثبت فى اوراق التحقيق ملاحظته ظهور تصرفات لا ارادية من شقيقتى المجنى عليه وانبعاث صوت رجالى منهما . فأمر رئيس المحكمة استدعاء الطبيب الشرعى الذى قام بتشريح الجثة فأكد الطبيب عدم ادراكه للشواهد غير العادية كتأثير الجان والارواح وغيرها

قال المتهمون امام المحكمة : انهم لم يقصدوا قتل المهندس الشاب بل كان كل املهم هو خروج الجان من جسده .

قضت المحكمة بحبس المتهمين سنة لكل منهم مع ايقاف التنفيذ واستعمال الرأفة مع المتهمين لانهم كانوا يرجون علاج المجنى عليه ..

سجين يدخل السجن باسم مستعار !

تمكن رجال مباحث سجن الاسكندرية من الكشف عن جريمة تزوير بسجن الاسكندرية فقد قام نزيل بانتحال اسم أحد اصدقائه اثناء التحقيق معه فى قضية سرقة ودخل السجن بالاسم المستعار الذى انتحله حتى يهرب من قضاء العقوبة فى قضايا أخرى ضده .

فوجىء المقدم محمد نصار رئيس مباحث سجن الاسكندرية بأحد النزلاء ينسى لقب عائلته المدون فى ملفه مما أثار شكوك الضابط وفى التحقيق اعترف النزيل (٣٥ سنة) انه انتحل اسم احد اصدقائه اثناء التحقيق وتم الحكم عليه بالاسم المستعار حتى يهرب من تنفيذ ٣ أحكام فى قضايا سرقة أخرى وتم تحرير محضر بالواقعة وتولت نيابة محرم بك التحقيق .

فى الاسكندرية : مطاردة النشالين بـرا وبحـرا

أغرب مطاردة بين رجال الشرطة واثنين من النشالين وقعت فى الاسكندرية الاسبوع الماضى عندما حاول النشالان الهرب من ضباط المباحث فقفزا فى مياه البحر

بدأت الواقعة عندما شعر سائح اجنبى كان يستقل الاتوبيس رقم ٤٢٠ القادم من المنتزة والمتجه لمحطة الرمل بيد تعبث فى جيبه وعندما امسك بصاحبها فوجىء بآخر يخرج مطواه ويهدده بها . اغلق سائق الاتوبيس الابواب فهدد النشالان بالاعتداء على الركاب بما يحملان من اسلحة وتمكنا من الهرب

كان الرائد اشرف عبدالقادر معاون مباحث قسم المنشية يقوم بمروره المعتاد فسمع الصراخ وبسرعة عرف القصة فأسرع بمطاردة النشالين .

سقط النشالان فى البحر وسبحا مسافة طويلة ثم توقفا عند الصخور التى اصابت احدهما اصابة كبيرة وتوقفا وهما محاصران بالبحر وضابط المباحث يقف على الشاطىء والذى ابلغ بجهازه اللاسلكى المقدم عز منصور رئيس المباحث الذى إستدعى لنشات الكشافة البحرية وتوجها الى النشالين وقام الضباط ومعهم النقيب هشام بدر بالقبض عليهما .

سر زيارة مدرسة البنات لمديرية الأمن!

مشهد غير عادى ذلك الذى حدث فى مديرية أمن الجيزة الاسبوع الماضى عندما فوجىء الضابط بعدد كبير من السيدات والرجال يدخلون المبنى وسرعان ما تبين أنهم وفد يمثل هيئة التدريس وادارة مدرسة الشهيد أحمد عبدالعزيز الاعدادية للبنات بالهرم وسبب الزيارة توجيه الشكر الى اللواء منصور عيسوى مدير الامن بعد أن تمكن ضباطه من القبض على الشاب الذى اثار الذعر بين طالبات المدرسة .

بدأت القصة بعدد من الشكاوى تقدمت بها المدرسة الى العميد ممدوح الجوهرى عن ظهور شاب يتعرض للطالبات ويتحرش بهن بصورة تخدش حياءهن . وبعد ايام تكررت هذه البلاغات من مدارس أخرى بنفس المنطقة . وأضافت البلاغات أن حالة من الذعر بدأت تصيب الطالبات من تعرضهن لهذه المضايقات .

تم تشكيل فريق بحث برئاسة العقيد محمد نور رئيس مباحث الأحداث ويضم المقدم طارق النادى لمحاولة التوصل الى الشخص المجهول والقبض عليه .. وفى كمين أمام مدرسة الشهيد أحمد عبدالعزيز سمع افراده صرخات الطالبات واحد الاشخاص يحاول الفرار . اسرع الرائد زكريا حجازى بالقبض عليه . وبعرضه على الطالبات المجنى عليهن تعرفن عليه .. فأحيل الى النيابة التى قررت حبسه على ذمة التحقيق .

سقط اللص الذى نشر الظلام !

كتب ـ صابر شوكت :

سقط لص الكابلات الكهربائية الذى تسبب فى اظلام العديد من مناطق القاهرة الجديدة بعد سرقة الكابلات الأرضية لهذه المناطق .

وكانت قد وصلت عدة شكاوى الى اللواء عبدالهادى مخيمر مساعد وزير الداخلية ومدير شرطة الكهرباء من سكان المناطق الجديدة فى القاهرة لانقطاع الكهرباء .. وفى نفس الوقت وصلته عدة بلاغات من شركة توزيع كهرباء القاهرة بأن الكابلات الكهربائية المعدة لتوصيل التيار تتعرض للسرقات ، وان اطنانا منها نهبت .. فكلف العميد مشرف على مشرف مدير المباحث بجمع تحريات عن هذه الظاهرة .

اسفرت التحريات التى اشرف عليها العميد ماجد عبدالرازق وكيل المباحث باشراف اللواء فاروق رؤوف وكيل الادارة العامة .. ان احد اللصوص الخطرين فى سرقة الكابلات يقوم بمعاونة بعض الصبية بالتعدى على مواقع الكابلات ويتم سرقتها فى سيارات نقل ، وينقلها الى مخزن خاص به ويقوم بصهرها وبيعها

وتم اعداد عدة اكمنة باشراف العقيد رفعت جبالى مفتش المباحث .. واثناء قيام المتهم بنقل طن كابلات وأسلاك هوائية فى سيارة نقل ، قام العقيد حسن شاهين بمتابعته ، وعندما توقف عند احد المسابك لبيعها لصاحب المسبك ، فوجىء برجال الشرطة .. فحاول الفرار بالسيارة وقام المقدمان احمد جمال ومحمد نافع بمطاردته فى الشوارع والقبض عليه وتم عرضه هو وصاحب المسبك على النيابة التى امرت بحبسهما

ماكستون فورت فى السكة الحديد

تمكن رجال مباحث السكة الحديد بالاسكندرية من ضبط أحد المدمنين وبحوزته زجاجة كبيرة بها محلول الماكستون فورت المخدر .

فوجىء المقدم حسين الجندى رئيس مباحث السكة الحديد بالاسكندرية بشاب (٣٠ سنة) يجلس على الرصيف ويبدو عليه علامات الشحوب والارتباك وعندما اقترب منه حاول الشاب القاء زجاجة كانت بجواره . تم القبض عليه وتبين أن الزجاجة بها محلول الماكستون فورت المخدر وأن المتهم مسجل سرقات بالاكراه وسبق ضبطه

بعد ١٥٠ عاما : صـحراء سيناء تشهد نهاية الصـراع !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

داخل خيمة واسعة اعدت لتتسع لعشرات من مشايخ القبائل بسيناء وسط الصحراء جلست مع المشايخ الذين وفدوا من كل مكان لحضور جلسة الصلح بين قبيلتى « التياها » و « الاحيوات » وهما من اكبر قبائل سيناء بعد صراع دام اكثر من ١٥٠ عاما وشهد العديد من المعارك الدامية التى اسفرت عن كثير من الضحايا بسلب الممتلكات ..

ويعود الخلاف يرجع الى أيام الخلافة العثمانية حينما تنازعت القبيلتان على الحدود بينهما .. وكانت هذه الجلسة نتيجة لعشرات الجلسات التى شهدها مكتب العميد عبدالفتاح سلام مدير مباحث شمال سيناء وضمت زعماء القبيلتين فى محاولة للاتفاق على حسم الخلاف حقنا للدماء .

البداية ..

يحكيها الشيخ عيد بن عامر من « التياها » ، كثرت حوادث سلب قوافل الحجاج وطلب الوالى العثمانى من شيخ كل قبيلة تحديد منطقة نفوذه ، ليتحمل كل منهم مسئولية تأمين الحجاج فى ارضه .. ومن هنا بدأ النزاع ، واشتد فى اعقاب الحرب العالمية الاولى ، عندما قرر الاحتلال الانجليزى اجراء مسح جغرافى لاراضى سيناء ، فظهرت الخلافات لرغبة كل قبيلة فى اثبات احقيتها فى الارض وقالت قبيلة « الاحيوات » ان منطقة المحل تتبعها ، ونفس الشيء قالته قبيلة « التياها » ، وتزايدت حدة الخلافات اثناء الاحتلال الاسرائيلى الذى ساعد على اشعال نارها وبعد تحرير اراضى سيناء جرت محاولات عديدة لاحتواء الخلاف ولكنها لم تؤت ثمارا .

ومنذ يناير الماضى بدأت اجراءات جديدة لمحاولة الاصلاح من خلال مجموعة عمل باشراف العقيد محمد الغمراوى رئيس المباحث وضمت المقدم بدير بدير القصير والرائد خالد عبدالنعيم .. اجتمعت بزعماء القبيلتين واطلعت على مستندات القبيلتين والخرائط التى قدمها كل فريق والتى يعود بعضها الى حوالى مائتى عام ..

التحكيم ..

يفضل البدو حل خلافاتهم بالمجالس العرفية .. ولذلك قرر اللواء على نور الدين والى مدير الامن تشكيل لجنة تحكيم تضم ممثلا لكل من القبيلتين والشرطة .. اختارت « الاحيوات » الحاج سويلم العمبيزى شيخ « الطرابين » ، واختارت « التياها » الحاج سالم ابوصبحاه ـ شيخ « المزينات » ، واختارت الشرطة الحاج عودة العبادى من « العبابدة » ، ولخبرة الرائد عبدالعزيز عايش الشوريجى مفتش منطقتى نخل والحسنة بالقانون العرفى لانه من ابناء سيناء تم تكليفه ليكون حلقة الاتصال بين الشرطة ولجنة التحكيم من جهة والمتخاصمين من جهة أخرى ..

وتحركت قافلة تضم زعيمى القبيلتين ولجنة التحكيم والرائد عبدالعزيز لتخترق الصحراء غير المأهولة ، وتحدد وتعدل ١١ علامة لحسم الخلاف وكان الشيخ سالم يحمل « كاميرا فيديو » ليسجل الوقائع .. وبعد عودة القافلة كان كل شيء قد اعد لبدء جلسة الصلح التى ستشهدها جميع القبائل ..

واعدت الخيمة فى مدينة نخل التى تتوسط منطقة الخلاف .. على بعد ١٦٠ كم من العريش وتتسع لاكثر من ٢٠٠ شخص .. وفى نفس الوقت كانت الذبائح تنحر امام المساكن ابتهاجا ..

الصلح

عند الظهيرة .. كان كل شيء جاهزا وسيارات حديثة مختلفة الموديلات تصل تحمل مشايخ القبائل .. ووصلت قيادات الامن وبدأت الجلسة بالقرآن الكريم ثم تحدث مدير الامن عن ضرورة الصلح .. ثم قرأ الجميع « الفاتحة » بقبول قرارات اللجنة وخلال ذلك كان عدد من الشباب يمرون بين الضيوف يحملون فناجين القهوة الصغيرة .

وتحدث الشيخ عيد بن عامر باسم « التياها » ، والشيخ محمد ابوكرود شيخ « الاحيوات » باسم قبيلته ورحبا بالموجودين وبالصلح وتعاهدا على حسن الجوار .

واصدرت لجنة التحكيم قراراتها بتحديد الحدود بين القبيلتين وشكرتهما على اتمام الاتفاق وبدأت وليمة الصلح التى حملتها عدة سيارات نصف نقل .. وبعد الطعام عقدت جلسة سمر .. وانتهى صراع المائة وخمسين عاما ..

مدير الأمن يستقبل مشايخ القبائل



رجال الشرطة ومشايخ القبائل أثناء جلسة الصلح • تصوير محمد يوسف العنانى •

هكذا أمن الأهالي

البقاء لله

شيعت اول امس جنازة فقيد عائلة عبدالباري المرحوم

جمال عبدالبارى

والد عبدالعظيم الموجه الرياضي في الشارقة والمهندس عادل بأبوظبي والمهندس عصام بالزقازيق .. وشقيق عبدالنبي عبدالبارى الصحفي بالاخبار ومحمود عبدالبارى الصحفي بالاهرام .. وابن شقيق المهندس عبدالعظيم عبدالبارى والعميد جميل عبدالبارى والعميد عباس عبدالبارى .. وابن عم عبدالله عبدالبارى مستشار جريدة الاهرام ورئيس مجلس ادارة جريدة مايو والقاضي جمال عبدالبارى واللواء محيي عبدالبارى واللواء عطية عبدالبارى والعميد سعيد عبدالبارى والمهندس محمود عبدالبارى وعبدالبارى عمدة العقدة شرقية وجودة ورفعت وسيد هاشم وعبدالمعين عبدالبارى .. وخال العميد عبدالوهاب عبد البارى مدير مباحث الشرقية والمقدم سيف عبدالبارى نائب مأمور قصر النيل وبهاء وعبدالمؤمن ومنصور .. ونسيب عائلات شرارة وذهني وهاشم ومندور والشويني .

والد القيم العزاء بمضيفة العائلة بالشرقية

تلغرافيا : القاهرة ٢٩ شارع الدكتور حسن الفلاطون ارض الجولف مصر الجديدة ـ عبدالنبي عبدالبارى .

الحاج حسين التهامي

المعلم حسن التهامي

يشاطران العقيد شعبان احمد خلاف الاحزان لوفاة عمه .

الحاج سعيد خلاف

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

أسرة الرياضيات

بمدرسة نبوية موسى التجريبية للبنات تشاطر الزميل مصطفى عبد العزيز الاحزان في وفاة ابن شقيقه .

اسرة ضرائب اسنا العامة

تنعى شقيق الزميل صبري سعد دواد للاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة الرمالي الاعدادية

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الزميل سيد محمد عليوه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر .

فقيد عائلة على بصفط راشين

توفى الى رحمة الله المرحوم

عطيه صالح على

والد كل من احمد عطيه الصحفي باخبار اليوم والدكتور محمد بالسعودية وصالح بالمحاماه وعبداللطيف وحسن عطيه .. وعم كل من ابراهيم عبدالعال وعابدين بالمقاولون العرب وقريب ونسيب عائلات يوسف والشحايته وسالم بالملاحية . ونسيب الحاج عبدالحميد حسن يوسف وعابدين عبدالله بصفط راشين وكمال سالم بالملاحية .. وابن خالة الشيخ عبدالمعتمد عبدالمنعم .

وقد شيعت الجنازة امس . والعزاء تلغرافيا صفط راشين ـ ببا بني سويف .

الادارة الاجتماعية بشبراخيت

الوحدة الاجتماعية باورين

جميع العاملين بالادارة الاجتماعية بشبراخيت والوحدات التابعة لها ينعون زميلهم الاستاذ احمد عوض صديق للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان .

البقاء لله

شيعت اول امس ٨٩/١١/٢ جنازة المرحوم

امين محمد محمد

والد الزميل صالح امين محمد بمطابع الاخبار والاستاذ وهبه امين محمد رجل الاعمال ونور امين محمد يوريش السفن وجمال امين ومحمد امين التاجر بامبابة وعم كل من حمدي عبدالرحيم المعيد بكلية التربية الرياضية وشمس الدين من علماء الازهر .

والعزاء تلغرافيا : ٩ ش عبدالحميد شندي ـ امام مدرسة احمد عرابي

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس ممدوح احمد لبشتين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى والد المهندس السيد سعد على بالادارة الزراعية بمنية النصر .

الاقباط الابتدائية بطوخ دلكه

تواسي الزميلة سوسن ميخائيل زيادة لوفاة شقيقتها وللاسرة خالص العزاء

عزاء اسرة أخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون

الاستاذ/ عبدالنبي عبدالبارى الصحفي بالاخبار

الاحزان لوفاة شقيقه جمال عبدالبارى ويشاطرون الزميل احمد عطية صالح

الصحفي باخبار اليوم

الاحزان لوفاة المرحوم والده كما يشاطرون الزميل صالح امين محمد الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

●○●

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الزملاء/

الاستاذ/ عبدالنبي عبدالبارى الصحفي بالاخبار

والاستاذ/ احمد عطيه صالح الصحفي باخبار اليوم

والزميل/ صالح امين محمد

في مصابهم للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

توفيت الى رحمة الله المرحومة

حرم الأستاذ بدرى ابراهيم على بالتربية والتعليم وعضو مجلس قروى يحيي بحرى

والدة احلام وحنان وجيهان والعزاء بدوار العائلة بخارقة دار السلام بنجوع مازن شرق محافظة سوهاج .

●○●

للاستاذ بدرى عزاؤنا ـ صادق ابو الشباب

مدرسة اسكندرية الثانوية للبنات

اسرة العلوم تشاطر الزميلة /سهام شحاته الاحزان لوفاة والدها .

مدرسة المحلة الثانوية للبنات

مديرة الادارة وناظرة المدرسة والوكلاء والاداريون واسرة اللغة العربية والعلوم والانجليزية والتربية الرياضية والمواد الاجتماعية والفرنسية والرياضيات والتربية الفنية والدراسات والاحصائيات يشاطرون

السيدة فردوس لبشتين

المدير العام الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

عبدالمجيد سليم

باخبار اليوم

يشاطر الاستاذين

حسن ابو الفتوح

وحسام أبو الفتوح

الاحزان في مصابهم الأليم اسكنها الله فسيح جناته والهمهم الصبر والسلوان .

مدرسة شبرا القومية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الطالب

محمد عبد الرحمن

إثر حادث أليم للفقيد الرحمة ولاسرته واخوته الصبر والسلوان

مدير المدرسة والاداريون وهيئة التدريس

طلبة فصل ثالثة اول اعدادى

طلبة فصول الصف الثالث الاعدادى

طلبة فصول الصف الثاني الاعدادى

طلبة فصول الصف الاول الاعدادى

ذكرى

شكر وذكرى الأربعين بالسويس

لعميد عائلة بغدادى بالسويس وفاو قبلى

المرحوم الحاج أحمد بغدادي

تتقدم العائلة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والبرق وستحيى العائلة ذكرى الاربعين لفقيدهم باكر الاحد ١٩٨٩/١١/٥ بجمعية دشنا بكفر أحمد عبده القديم بالسويس

شكروذكرى الاربعين

عقيد شرطة

احمد سيد العطار

تحيى الاسرة ذكراه غدا الاحد بمنزله بامبابة وتتقدم الاسرة بالشكر للسيد

وزير الداخلية ومديرية أمن بني سويف ولكل من واساهم بالحضور والبرق .. جنبهم الله كل مكروه ..

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مجانا جريدة الحياة توفر الموظف والوظيفة المناسبة لجميع المحافظات والخارج ت : ٧٦١١٦٦٥

★ مطلوب مشرفات ومربيات لحضانة هللو بيبي بالعجوزة ت ٣٤٤٨٥٨٣ والمقابلة من ٤ ـ ٧ م ٤ شارع الفالوجا العجوزة

مطلوب مندوبين ومندوبات خريجات كلية الإعلام لمجلة العمل الاجتماعي ١٣ شارع علي النجار اول شارع شبرا ـ المقابلة شخصيا من الساعة ٢ ظهرا ت : ٧٦٩٥٤٥

معهد اللاسلكي بالزيتون للثانوية والاعدادية وراسبيهما

● قسم ضباط اللاسلكي شهادة دولية .

● دراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو .

● دراسة التبريد والتكييف والكمبيوتر والتلكس

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم

● السلم للموظفين والدبلومات والمؤهلات العليا .

المعهد بوليتكنيك

٥١ شارع سليم الاول بالزيتون .

ت : ٢٥٧٥٤٨٤ ـ ٢٥٩٢٤٤٣

العقارية للانشاء والتعمير احمد ابراهيم وشركاه

مدينة بيتكو ٣٢ شارع الهرم الرئيسي مطلوب للعمل بمشروعات الشركة .

مهندس معمارى خبرة ٥ سنوات

مهندس اعمال صحية خبرة في الاسكان عشر سنوات

● سباك صحي خبرة ومؤهل .

السن لايقل عن ٣٠ سنة .

● مقاول توريد عمال بناء

تقدم الطلبات بالعنوان عاليه خلال اسبوع من تاريخه من ٢ ـ ٥ م .

مصنع سوتياتكس للنسيج ابراهيم الجيزاوى

يعلن عن حاجته لمهندسين نسيج

١ ـ مهندسين نسيج ميكانيكي خبرة من ٣ الى ٥ سنوات في مجال صيانة انوال الفاماتكس والسورر

٢ ـ مهندسين تحليل

● المقابلة شخصية بالمصنع شبرا الخيمة ارض تسوبلو ت ٢٢٠٠٤٨٩ ـ ٢٢٠٠٨٥٣

معهد القاهرة للاسلكي

٩ ش مجلس الشعب ت : ٣٥٥٠٨١٣

للثانوية والاعدادية ومعادلتها

● ضباط اللاسلكي ، شهادة دولية

● التلكس الدولي انجليزى /عربى

● حجز تذاكر الطيران بالكمبيوتر

● الكمبيوتر للبنوك والشركات

● الراديو والتليفزيون والملون والفيديو

● التبريد والتكييف المركزى

● السلم للمؤهلات العليا ـ الراسبين

المعهد بوليتكنيك

معهد اللاسلكي الدولي التليكميونيكيشن

٥ شارع الشريفين ت ٣٩٢١٦٤٩

● بمجموع ٥٠٪ ●

المعهد بوليتكنيك

للثانوية والدبلومات وراسبيها والاعدادية

● ضباط اللاسلكي ، شهادة دولية معتمدة

● التلكس الدولى ، للفنادق وشركات الاستثمار

● هندسة الراديو والتليفزيون والملون والفيديو

● السلم للموظفين والمهندسين والمؤهلات العليا

● اعتماد الشهادات من وزارتي التعليم والمواصلات .

★ مزادات

مصنع طوب الاهرام

بيع بالمزاد العلني

جلسة الثلاثاء ٧ نوفمبر ١١ ص البيع والمعاينة طريق حلوان بالكورنيش بجوار الشرطة العسكرية ، عزبة الوالدة ، حلوان سيارة نصر نقل وطلمبات هيدروليك خط طوب اسمنتي لوريف طلياني بمشتملاته ٥ مولد كهرباء ١٠٠ وات ٣ ـ ٢٠٠ وات ك ٤٢٠٠ فردة كاوتش خارجي نقل وصنادل ٢٠ بستم ضغط عالي واخرى .. الدفع والتسليم فورا ١٠٠٠ ج تامين و١٢٪ عمولة ورسوم وضرائب

محافظة الإسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية تطرح في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة عملية بيع مفروزات مصنع السماد العضوى ويشمل الحديد والخردة ـ جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٠ والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه للقيمة عدا ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٦٥٠ مليم ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية على سداد تامين ابتدائي قدره ٧٪ جنيه (سبعمائة جنيه) يستكمل الى ٣٠٪ من القيمة عند الرسو ويسدد التامين الابتدائي نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان أبتدائي صادر من احدى البنوك المعتمدة وفي شروط وسارى المفعول لمدة شهرين .

ولن يلتفت الى أي عطاء غير مستوفى للمطلوب

٨٩/١١١٦

بيع ... بالمزاد بصالات إنترناشيونال

٤ ميدان مصطفى كامل

الجمعة ٢٤ نوفمبر الساعة ١٠½ صباحا .

١ـ مجموعة كريستال رى بوهيم

٢ـ مجموعة لوحات قديمة ترتريت ـ

٣ـ مجموعة فضة انجليزى فيكتوري وجورج ـ

٤ـ مجموعة سجاد عجمى قديم وسليم ـ تتراوح ٦ م الى ٣٠ م٢

أنواع صغيرة من الكاسات والأصغريات ـ

● التفاصيل قريبا

الخبير فاروق عبدالعزيز ٣٩٣٨٤٧٨

★ عطاءات

شركة مصر للبترول

٦ ميدان عرابي ـ القاهرة الادارة العامة للمهمات

قطاع المشتريات ـ المناقصات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات الخارجية الآتية :

ـ ١/٥٦/٩/٠٠٣٦ عن توريد طلمبات بنزين وتاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/١١/٣ م

ـ ٢/٥٦/٩/٠٠٣٦ عن توريد ضواغط هواء مكبسة وتاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/١٢/٤ م

ـ ٣/٥٦/٩/٠٠٣٦ عن توريد ماكينات غسيل سيارات بالفرش وتاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/١٢/٧ م

ـ ٤/٥٦/٩/٠٠٣٦ عن توريد قوائم وروافع تشحيم وملكينات تزييت وتاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/١٢/١١ م

ـ تسحب كراسة الشروط من خزانة الشركة مقابل ١٠٠ جنيه لكل نسخة

ـ تسلم المظاريف بالحجرة رقم ٢٠٧ في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم فتح المظاريف

ـ لن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد والتي لم يسدد عنها ثمن النسخة .

ـ يقدم اصل الاستمارة (١٤ س) وكلاء تجاريين للاطلاع عليها والاعادة مع تقديم صورة منها .

★ عطاءات

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة بين المكاتب الاستشارية المقيدة بسجل المكاتب الاستشارية لنقابة المهندسين للاعمال الاستشارية لمشروع مجمع جراجات النزهة جلسة ١٩٨٩/١١/١٩ .. وثمن الكراسة عشرون جنيها .

وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ من ادارة المشتريات بمقر الهيئة بميدان العباسية والعملية تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ .

٨٩/١١٤٣

مديرية الشئون الصحية بالاسماعيلية

تعلن عن مناقصة لتوريد المهمات والمستلزمات الطبية وقطع غيار السيارات وأدوات السباكة وملابس عاملين ومرضى جلسة ١٩٨٩/١١/١٩ سيتم فتح مظاريف المناقصة بديوان عام المديرية الساعة الثانية عشرة ظهرا .. يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .. تباع كراسة الشروط مقابل عشر جنيهات بعد تقديم طلب مدموغ وذلك بخلاف ٥٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد .

٨٩/١١٨٤

محافظة القاهرة

الديوان العام

تعلن الادارة المركزية للشئون المالية بالمبنى الغربي بعابدين أنه تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة عن توريد الات ومعدات لزوم الوحدة الهندسية والورش .

تباع الشروط بمبلغ عشرة جنيهات يضاف اليها جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة ومعها صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

٨٩/١١٦٦

محافظة دمياط

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية في المناقصة العامة لعملية انشاء عمارة اسكان من ٢٠ وحدة بمصنع الغزل بدمياط وقد تحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٩/١٢/٦ وتطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ مائة جنيه يضاف اليه جنيهان في حالة الطلب بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بالمديرية ويرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ١٪ واذا كان التأمين بخطاب ضمان وجب الا يقل سريانه عن شهرين كما يرفق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين وسابقة أعمال معتمدة والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متضمان للمناقصة .

مديرية أوقاف السويس

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والقطاع الخاص عن عملية احلال وتجديد مسجد عتاقة بالسويس وتحدد لذلك جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مديرية أوقاف السويس ..

ويمكن الحصول على المقايسة المعدة للعملية من خزينة أوقاف السويس مقابل مبلغ ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها) تورد للخزينة .. على أن يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند رسوه وعلى أن يرفق بكل عطاء سابقة الأعمال بالحكومة وسجل مقاولي القطاع الخاص مجددة وصورة البطاقة الضريبية مثبتا بها آخر اقرار ضريبي ـ ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاشهار .

٨٩/١١٧٧

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي

قطاع الانتاج

شارع جامعة القاهرة بالجيزة

يعلن عن المناقصة العامة المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ٨٩/١٢/٣ بديوان القطاع عن توريد الآتي :

عدد ٤ ماكينة زراعة قمح

عدد ٨ كسارة حطب قطن

عدد ٢ رشاشة ظهرية ٢٠ لترا

عدد ٢ مكبس قش أرز

عدد ٨ مقطورات زراعية قلابة

عدد ٣ مجموعة رى ديزل ٤ ـ ٦ ح

عدد ٢ بدارة أسمدة

عدد ٢ محراث ٧ سلاح

عدد ٢ محراث ٣ سلاح

عدد ١ طلمبة ارتوازى ٨/٦ بوصة .

تسحب كراسة الشروط بمبلغ ١٥٠ جنيها والتأمين الابتدائي ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو البطاقة الضريبية مجددة .

معهد الكبد جامعة المنوفية

استدراك

يعلن المعهد انه قد تقرر فصل الاصناف التالية عن المناقصة المقرر فتح مظاريفها جلسة ١٩٨٩/١١/١٤ وهي :

البند اولا : ارضيات موصلة للشحنات الاستاتيكية وسقف معلق .

وعلى السادة الراغبين في التقدم في المناقصة لهذه الاصناف ان يتقدموا بعطاءات منفصلة لهذه الاصناف بنفس الجلسة .

٨٩/١١٩١

محافظة قنا

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قفط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات التالية :

اولا : عملية انشاء مدرسة ثانوية زراعية جلسة ١٩٨٩/١١/٣٠ م

ثانيا : عملية استكمال بالمدرسة الثانوية الصناعية ١٩٨٩/١٢/٢ .

ثالثا : عملية انشاء ثلاثة فصول بالمدرسة الثانوية جلسة ١٩٨٩/١١/١٥ م .

رابعا : عملية انشاء فصلين بمدرسة النصر جلسة ١٩٨٩/١١/١٨ م .

خامسا : عملية رصف طريق قفط تجمع هارون وشوارع داخل المدينة جلسة ١٩٨٩/١١/٢٠ م .

ويمكن الحصول على كراسة شروط كل عملية من مخازن الوحدة بعد سداد قيمتها على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء فضلا عن تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة لاعمال مماثلة . وللوحدة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٩/١١٧٢

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سمالوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية :

١ ـ انشاء مدرسة ثانوية فنية للبنات بسمالوط .

٢ ـ انشاء مدرسة تعليم اساسي بارض المنتزه بسمالوط .

٣ ـ انشاء مدرسة تعليم أساسي بارض السوق بسمالوط .

٤ ـ انشاء ٣ فصول أرضي كتواه لمدرسة بقرية السلام .

٥ ـ انشاء ١ فصل أرضي بمدرسة الزراعة الثانوية بسمالوط .

٦ ـ انشاء ورشة واستكمالات أخرى بمدرسة الصناعة الثانوية بسمالوط .

٧ ـ ترميم أحواض الترسيب بمحطة مياه مدينة سمالوط .

وقد تحدد موعد فتح مظاريف هذه المناقصة جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/١٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان الوحدة ـ وتطلب نسخة العطاء من ادارة العقود نظير مبلغ ١٥٠ مائة وخمسون جنيها مضاف اليه ٣ جنيهات في حالة طلبها بالبريد .

ويقدم العطاء بالشروط الآتية :

١ ـ العطاء وحده واحدة غير قابل للتجزأة .

٢ ـ هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامة للتخطيط بوزارة الاسكان .

٣ ـ لا يصرح بأى دفعة مقدمة ـ ومن ترسو عليه العملية يلتزم بتدبير جميع مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه الخاص ـ وسيتم خصم قيمة الجلسة من أول دفعة تصرف .

٤ ـ ترفض أى شروط أو تحفظات مدرجة بالعطاء ـ ولن يقبل الا تحفظ واحد فقط وهو (صرف فروق أسعار البناء في حالة زيادتها بموجب قرار رسمية) .

٥ ـ يقدم مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من الاجمالي الصحيح نقدا أو خطاب ضمان مصرفي سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ويظل أيضا العطاء ساريا طوال هذه المدة لحين الانتهاء من اجراءات .

٦ ـ يرفق بالعطاء بيان سابقة أعمال مماثلة وحديث وستكون محل اعتبار في البت وكذلك المركز المالي وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة .

٧ ـ يلتزم من ترسو عليه العملية بتنفيذ الأعمال طبقا للمدة الزمنية الموضحة بالمقايسة .

٨ ـ كل عطاء يرد مخالفا للشروط الموضحة بعاليه للمصلحة الحق في استبعاده .

٩ ـ الشروط العامة للمناقصة المرفقة بالعطاء جزء لا يتجزأ من الاعلان .

١٠ ـ القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان وشروط المناقصة .

٨٩/١١٦٩

★ عطاءات

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة التركيبات الميكانيكية والكهربائية

طموه ـ جيزة ـ اول طريق الصعيد

تعلن الادارة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٨٩/٤ لتوريد كابلات نحاس اقطار مختلفة جهد منخفض لعملية محطات مجارى الست مدن

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم المشتريات بالادارة المالية مقابل ١٠٠ فقط مائة جنيه لاغير للنسخة الواحدة

يقدم العطاء باسم السيد المهندس نائب المدير العام مدير الادارة مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء تدفع نقدا بالخزينة او بخطاب ضمان بنكي معتمد او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١١/١٩ بمقر الادارة ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتأمين الابتدائي او التي ترد بعد الميعاد المحدد وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

وزارة الطيران المدنى لجنة المشتريات الخارجية

طريق مطار القاهرة الدولى

تعلن اللجنة بعاليه عن طرح المناقصة العامة لاستيراد أجهزة ارسال راديو سوند

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من مقر اللجنة بالعنوان عاليه مقابل ٥٠ جم للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/رئيس لجنة المشتريات الخارجية على العنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم وتاريخ المناقصة ..

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١١/١٦ موعدا لفتح المظاريف للمناقصة رقم ٦ لسنة ٨٩/٩٠ لاستيراد أجهزة ارسال راديو سوند .

ويجب سداد التأمين الابتدائي بواقع ٢٪ غير مشروط ومترجم باللغة العربية وبنفس علة العطاء ويزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء كماء يلزم تقديم أصل الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين للاطلاع عليها وارفاق صورتها مع نسخة الشروط العامة المشتراه بعد اعتمادها بالقبول من الشركة ويلزم تدوين نسبة العمولة التي يتقاضاها الوكيل المصرى من الشركة الموردة ..

ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي والاستمارة ١٤ س أو الذى يرد بعد ميعاد فتح المظاريف ..

٨٩/١١٨٣

محافظة البحيرة

الوحدة المحلية لمركز حوش عيسى

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن العمليات الآتية بالمدينة وقرى المركز وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الساعة ١٢ ظهرا في التاريخ المحدد قرين كل عملية على حدة حيث أن التاريخ المحدد لفض المظاريف أمام كل عملية .

١ ـ عملية انشاء عدد ٢٠ وحدة سكنية منخفضة التكاليف بحوش عيسى جلسة الثلاثاء ١٩٨٩/١٢/٥ م

٢ ـ عملية انشاء مجلس قروى بالكردود ومكانه كفر النواق جلسة الخميس ١٩٨٩/١٢/٧ م

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة كل عملية على حدة باسم السيد الأستاذ/ رئيس المركز على أن يصحب العطاء الآتي :

١ ـ تأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

٢ ـ صورة البطاقة الضريبية .

٣ ـ صورة بطاقة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص .

٤ ـ شهادة سابقة أعمال .

٥ ـ جدول زمني للتنفيذ بالنسبة للاعمال .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة كل عملية على حدة نظير مبلغ خمسة وعشرين جنيها خاص بالعملية الواحدة ..

والمعاملة طبقا للقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ م ولائحته التنفيذية ..

٨٩/١١٧٥

★ عطاءات

شركة مطاحن جنوب القاهرة

١٤٨ ش يوسف السباعي ـ السد سابقا ـ السيدة زينب القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة رقم ١٦ لسنة ٨٩/١٩٩٠ بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء اساسات للصوامع المعدنية لمطاحن اوسيم جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/١١/٢٥ تطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات الهندسية من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ١٠٠ مائة جنيه للنسخة .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الشئون التجارية وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي العطاء يستكمل الى ٥٪ عند الرسو وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى لشروط المناقصة وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات وزارة النقل

٤ ش مصنع الطرابيش ـ العباسية الشرقية

ص ب : ١٥ عباسية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بالعملة المحلية بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد قطع غيار نصر دويتس ٦١٤

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١١/٢٧ موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة العامة للمخازن بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره ٢٥ جم .

وعلى ان يرفق مع كل عطاء تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة التأمين او التي ترد بعد فتح المظاريف .

جمعية الزراعيين لاستصلاح الاراضى بالاسماعيلية وجمعية الزراعيين بالقليوبية

يعلنا عن مناقصتين بالاراضي المخصصة لهما بمنطقة الشباب محافظة الاسماعيلية

اولا : الاعمال المدنية لتنفيذ عدد ٥ محطات طلمبات بماخذهم وتسحب كراسة الشروط نظير مبلغ مائتا جنيه للنسخة .

ثانيا : اعمال التسوية لمساحة حوالى ٦٠٠ فدان وتسحب كراسة الشروط نظير مبلغ مائة جنيه للنسخة

وذلك من مقر جمعية الزراعيين بالاسماعيلية بالشيخ زايد المرحلة الخامسة تمليك عمارة ١٠ ويمكن الدخول في عملية دون الاخرى وقد تحدد يوم الاربعاء ١٩٨٩/١١/٢٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف بمقر الجمعية المذكور على ان تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

فرع طنطا

مناقصة عامة

يعلن الفرع عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٣٨ بين مقاولي القطاعين العام والخاص المتخصصين في اعمال منشآت الرى لاعمال انشاء كوبرى خرسانة مسلحة حمولة ٧٠ طنا على ترعة الشرقاوية بالعملية بدمياط وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة الفنية للفرع بعمارة الكائنة بشارع الجيش بطنطا نظير مبلغ ٥٠,٠٠٠ خمسون الف جنيه لاغير .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١١/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء ٢٪ اثنين في المائة من اجمالي عطائه كتأمين ابتدائي يزاد الى ٥٪ خمسة في المائة في حالة رسو العطاء على ان يقوم المقاول بتقديم صورة لكل من : ـ بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص والسجل التجارى والبطاقة الضريبية وسابقة اعمال من وزارة الاشغال والموارد المائية او احدى هيئاتها قبل سحب كراسة الشروط وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

الشركة المصرية للجبسات والمحاجر والرخام

• جيمكو •

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمي الدقي ـ الجيزة

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والاسكان والمرافق

احدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء

مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٢ (أ)

تدعو السادة الوكلاء التجاريين للتقدم بعطاءاتهم لتوريد قطع غيار لمصنع جبس السادات المورد من شركتي بابكوك وكلاوديوس بيترز بألمانيا الغربية .

● تحدد فتح المظاريف يوم السبت ٢ ديسمبر ١٩٨٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

● تقدم العطاءات مصحوبة بخطاب ضمان ٢٪ من قيمة العطاء وصورة ن من استمارة ١٤س والبطاقة الضريبية .

● تقدم العطاءات بالجنيه المصرى تسليم المصنع بمدينة السادات او بالعملة الاجنبية تسليم فوب / سيف .

● تطلب كراسة الشروط من خزينة الشركة مقابل ١٥٠ جنيه (فقط مائة وخمسون جنيها مصريا لاغير)

★ قيد موردين

شركة النيل العامة لاصلاح السيارات

احدى شركات هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى

٤ شارع مصنع الطرابيش بالعباسية ـ القاهرة

ت ٨٢٤٥١٦

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين للقطاعين العام والخاص للعام الميلادى ١٩٩٠ وتقدم الطلبات مدموغة باسم السيد مدير عام الشئون التجارية بالعنوان عاليه في موعد اقصاه ١٩٨٩/١١/٢٥ موضحا به المجموعة المطلوب القيد بها وعلى أن يتضمن القيد باسم المنشأة وعنوانها ورقم السجل التجارى ورقم التليفون . البنك الذى يتعامل معه ـ صورة البطاقة الضريبية موضحا عليه آخر اقرار ضريبي وذلك للمجموعات التالية :

الأولى : قطع غيار سيارات بنزين وديزل .

الثانية : أدوات كهرباء عامة للسيارات .

الثالثة : حدايد وأخشاب .

الرابعة : مسامير برشام اتيكس وأسلاك لحام وأدوات اطفاء وأمن صناعي .

الخامسة : عدد يدويه .

السادسة : سيارات ملاكى ونقل واتوبيس واوناش .

السابعة : اطارات وبطاريات سيارات ـ نصف نقل مفرده ـ ومزدوجه .

الثامنة . مطبوعات وأدوات كتابية .

التاسعة : آلات كاتبة وحاسبة وتصوير .

العاشرة : أدوات سروجية وبويات .

الحادية عشر : زجاج سيارات .

★ اسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٢٣٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٦٧ قرشا
عيار ٢١	٢٩٢٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٣ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالي

"ليمتد"

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩١٠٤٩٠/ ٩٠٧٤٧٠

★ أبواب اكورديون

اسقف معلقة ـ ستائر راسية ومعدنية ـ فنالتكس ـ بلتكانات (الحلو) ش عباس العقاد ت ٦٠٠٠٨٤

★ للبيع

★ ارض مساحتها ١٢٠٠ متر اول نمرة على البحر SILVER BEACH ت ٣٤٤٠٥٩٩

★ للايجار

شقة للايجار بالعاشر من رمضان تليفون ٢٨٤٥٧٣١

★ شقة مفروشة للطالبات المغتربات بجوار جامعة القاهرة تليفون ٦٢٠٣٩٧

★ للتمليك

★ شقة ٥ غرف وصالة الاستلام فورا ت ٨٤٦٧٢٥ طوال اليوم بشارع الهرم الرئيسى

★ شقة تمليك بدار السلام مساحتها ١١٠ م المخابرة تليفون ٢٦٢٨٧٦٢ ـ على

★ أرانب

أرانب البرارى

بالنقد والتقسيط

فرعنا بالرست هاوس بور السعيد

★ للبيع

★ ½ عقار ـ دور كامل ٦ حجرات لوكس ايراد شهرى بشارع رئيسى ت ٤٢١٠٤٤٧

★ محل بالتليفون مساحته ٢٤م٢ بارتفاع ٥ متر بشارع ابوقير ـ الابراهيمية الاتصال تليفون ٤٢١٦٠٧٨ ـ ٥٤٦٠٦٨٤ بالاسكندرية

★ معاهد

اشراف وزارة التربية والتعليم Y.C.T للسكرتارية

استجابة لرغبة الطلاب تقرر قبول دفعة اخرى من خريجي الجامعات والثانوية العامة وما يعادلها وراسبيها للحصول على دبلوم السكرتارية في الكمبيوتر والتلكس والالات الكاتبة واللغة الانجليزية

٧ ش ابن شجاع الازاريطة ت : ٤٨٢٨٧٩٤

★ عطاءات

وزارة الزراعة والامن الغذائى هيئة تنمية الثروة السمكية الشركة المصرية للصيد ومعداته

٥٣ طريق الحرية ـ الاسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة بين الوكلاء التجاريين المعتمدين من شركات القطاعين العام والقطاع الخاص عن طرح المناقصات العامة التالية : ـ

مناقصة رقم ٩٠/٨٩/١

لاستيراد اجهزة توجيه دفة .

ميعاد وتاريخ الجلسة الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٩/١٢/١١

قيمة كراسة الشروط العامة والمواصفات مائة جنيه مصرى « ١٠٠ »

مناقصة رقم ٩٠/٨٩/٢

لاستيراد معدات صيد هواة .

ميعاد وتاريخ الجلسة الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٩/١٢/١٢

قيمة كراسة الشروط العامة والمواصفات خمسة وسبعون جنيها مصريا « ٧٥ ج » .

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من قطاع التجارة الخارجية بالمركز الرئيسى بالعنوان عاليه .

٢ ـ تقدم الاسعار على اساس القيمة فوب والقيمة سى اند اف مع تقديم كتالوجات تفصيلية لكل صنف موضوع المناقصة .

٣ ـ يجب أن يكون العرض مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٥٪ من قيمة العرض يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو .

٤ ـ يرفق مع العرض صورة من الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين والبطاقة الضريبية ويقدم الاصل للاطلاع .

٥ ـ يرفق مع العرض المقدم بيان بنسبة عمولة الوكيل التجارى المصرى والموافقة على سدادها بالجنيه المصرى وموافقة المورد الخارجي على التحويل بالصافى .

٦ ـ لن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مستوفى الشروط او غير مصحوبة بالتأمين الابتدائي .

★ علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم في ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال أجسام وكراتيه مترو النزهة م . الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليو جيم

★ تدريب

يسر

معهد الدراسات والبحوث الاحصائية

جامعة القاهرة

أن يعلن عن بدء برنامجه التدريبي للموسم الشتوى في : مقدمة الحاسب ولغاته (بيزك ـ كوبول ـ باسكال) كما يسر المعهد البدء في برامج التدريب على الحاسبات الشخصية P C واستخداماتها في نظم المعلومات وبحوث العمليات والمحاسبه الالكترونيه باستخدام LOTUS وكذلك استخدام البرامج الجاهزة Mintab , Microstat , Spss في المجالات الاحصائية وتطبيقاتها .

ويتكرر عرض الدورات خلال العام كما تعقد الدورات صباحية ومسائية .

ولمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بادارة التدريب بالمعهد ٥ ش ثروت الأورمان ـ الدقي بجوار الفنون التطبيقية ت : ٧١٨٤٩٦ ـ ٧١٨٣٥٥

الاسكندرية

٣٠ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة تليفون : ٤٨٢٠٤٢٩ ـ ٤٨٣٦٧١٩

★ اصلاح وصيانة

★ بيرفكت سرفيس ت ٥٩٦٧٢٤٨ فيديو ـ تليفزيونات ـ ثلاجات ـ غسالات ـ تركيبات كهربائية ـ ديكورات .

★ ابادة حشرات

● سوبر كلين ت ٤٨٣٢٢٣٣ ● تخلصكم من كافة الحشرات ت ٢٦١٢٤٤٢ بالقاهرة

★ الومنيوم

شركة العجمى للالومنيوم

البيطاش خلف مرفق مياه العجمى

قطاعات الومنيوم ـ اكسسوار ـ ابواب شبابيك ـ وديكورات .

تسهيلات كبيرة واسعارنا لا تقبل المنافسة للاتصال تليفون ٤٣٠٦٧٢٩

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات أحمد فتحى وشركاه

أول شارع فرنسا ـ اسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٢٣٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٦٧ قرشا
عيار ٢١	٢٩٢٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٣ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

مصوغات ومجوهرات أحمد فتحى وهشام الجندى

خبراء متمنون

أول شارع فرنسا ـ اسكندرية

الجنيه	٢٢٣٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٦٧ قرشا
عيار ٢١	٢٩٢٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٣ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

محلات فتحى إخوان

مصوغات ومجوهرات

أول شارع فرنسا ٥ ـ ت ٨٠٤٣٣٨

الجنيه	٢٢٣٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٦٧ قرشا
عيار ٢١	٢٩٢٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٣ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٦ قرشا

متوسط اسعار الامس

ليس لنا فروع اخرى

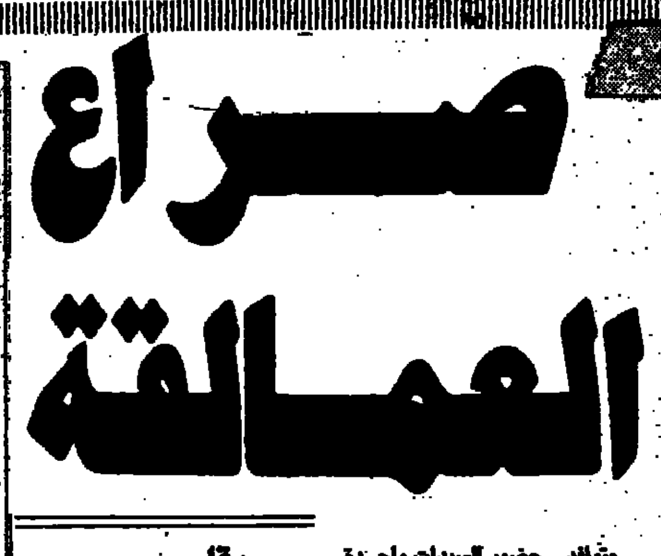
مصوغات ومجوهرات فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا ـ إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٢٣٦٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٢٢٦٧ قرشا
عيار ٢١	٢٩٢٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٠٣ قرشا
عيار ١٤	١٩٤٦ قرشا

متوسط اسعار الامس



صراع العمالقة

بقلم : أمينة السعيد

وقعت حوادث هذا الجزء من ذكرياتي بين نهاية الثلاثينيات وبداية الاربعينيات على وجه التقريب . عند ما بلغ الخلاف اشده بين عملاقتي ذلك العهد : الاميرة شويكار والزعيمة هدى شعراوي . الاولى كان خلافها من وراء الستار . والثانية من امام الستار . وكان طبيعيا ان ينشب الخلاف بين النقيضتين/ ربيبة القصور السلطانية الشهيرة بدسائسها . التي عادت الى مصر وهي شخصية نكرة جيبها يمتلىء بالمال وقلبها يطفح بالحقد والضغينة على الاسرة المالكة المصرية والرغبة في الانتقام منها لطلاقها من السلطان احمد فؤاد وما ترتب عليه من ايداع شقيقها الامير سيف الدين بمستشفى المجاذيب بتركيا تنفيذا لحكم الجنايات عقابا له على جريمة اطلاق الرصاص على زوج اخته . وما نجم عن ذلك من إصابة في الحبال الصوتية ابت الى عاهة مستديمة

اما هدى فكانت علما خفاقا ، لا في الشرق وحده بل في الغرب ايضا واسمها يتردد على السنة زعيمات الحركة النسائية في امريكا وفرنسا وانجلترا وايطاليا والملوك في العالم العربي يحترمونها . وكذلك الزعماء السياسيون على مختلف نحلهم نتيجة لاشتراكها معهم في كفاحها الوطني عام ١٩١٩ .. وكانت اول من قادت المظاهرات النسائية في تاريخنا الوطني واول من رفعت الحجاب في العالم الاسلامي باجمعه واول من انشأت جمعية نسائية للنهوض بالمرأة ، واول من أوفدت على حسابها الخاص بعثات نسائية للتخصص في الفنون ، واول من اقامت على حسابها ايضا مصنعا للفخار الممتاز في الشرق الاوسط ...

ولقد أثار هذا كله غيرة شويكار التركية الثرية المغمورة ، واطمعها في ان تصبح ندا لهدى شعراوي ، وكان طريقها الوحيد الى ذلك ان تطوي الملك فاروق تحت جناحها ، وتتال ثقته وصداقته وهذا كفيل باجتذاب الاثرياء وأهل الطموح من التيار البشري الذي اعتاد أن يجتمع حول شهد ينابيع السلطة والمال . وكان من الضروري ان ينفجر الموقف في وقت ما ..

ولقد حدث ذات صباح يوم الاجتماع الشهري لمجلس ادارة الاتحاد والذي كنا لصغر سننا بالقياس الى السيدات الاعضاء نجلس في الصفوف الخلفية بجوار جدران القاعة الكبيرة .. وكنت واحدة من الجالسات بجوار الجدران .

وتوالى حضور السيدات واحدة بعد الاخرى ، حتى اكتمل العدد فيما عدا الانسة « ماري كحيل » ، وكانت هذه السيدة في نحو الخمسين من عمرها .. من اصل سوري .. غاية في الثراء تمتلك أكثر من ألفي فدان غير العقارات الكثيرة ... امرأة تقية ورعة ، متواضعة لطيفة المعشر ، لم تشأ ان تتزوج رغبة في تكريس حياتها لفعل الخير ، وكانت هدى تحترمها رغم انحيازها للاسرة .

ولكن امرا كان قد حدث في الليلة السابقة لاجتماع مجلس الادارة ، اذ كانت الاميرة قد اقامت حفلا ساهرا حضره الملك فاروق دون زوجته ، وقيل في احداث تلك الليلة الساهرة ان الجميلات المستوردات من مخلفات السلاطين والخلفاء الاتراك كن يطوقن فاروق وهن يرتدين من روائع ثياب السهرة ما يكشف من اجسادهن اكثر مما يخفيه ، ومن المؤكد ان تصل اخبار تلك السهرة الى علم الملكة فريدة فتوسع الخلاف بينها وبين فاروق ..

ومضى بعض الوقت والجالسات في صمت ثم حضرت الانسة « ماري كحيل » وهي تسير بخطوات سريعة خفيفة معتذرة عن التأخر .. وجلست في مقعدها ترتب الاوراق امامها .. عندئذ نهضت الزعيمة هدى عن مقعدها بانفعال ، وقالت في صوت غاضب : اسمعي يا انسة « ماري » قولي لسيدتك الاميرة انها اذا اصرت على التزام طريق الفساد وخراب البيوت فسوف اتصدى لها واحاربها بكل ما املك من جهد ، أما اذا اتقت الله وسارت في طريق الخير ، فساكون عونا لها بكل قلبي وجوارحي .

ورأينا الانسة ماري تقفز واقفة على قدميها وكأن عقربا لدغتها وخرجت من القاعة جريا وهي تبكي بأعلى صوتها ..

وأحسست كأن قلبي يسقط في قدمي ، وخشيت العواقب وذلك لان « ماري كحيل » بكل تأكيد ستبلغ الاميرة بتهديد الزعيمة . واذا راعينا عدم توفيقها في صياغة الكلام فمن المؤكد أن الاخبار ستصل الى الملك فاروق في أسوأ من أصله . فيترتب على ذلك زيادة تعكير الجو بينه وبين هدى شعراوي ... وكانت الزعيمة قد اتخذت قبل ذلك بأسبوع موقفا لا يقل عن هذا عنفا فلقد ذهبت ذات مساء اليها فوجدت في زيارتها اصلان قطاوي باشا وزوجته . وكان قطاوي باشا رئيسا للجالية اليهودية في مصر ومن كبار رجال السراي ، وزوجته وصيفة للملكة السابقة نازلي .. وعندما انتهت الزيارة خرج الثلاثة علينا من الصالون الى الصالة وهدى تقول للاثنين بانفعال : « فليكن في علمكما انه اذا لم تسرعا بالافصاح عن موقفكما من القضية الفلسطينية بصراحة ، فلسوف تتحول شوارع العروبة الى بحار من الدم تغرقكم قبل ان تغرقنا .. فاذا ابلغ الملك هذا الكلام بالاضافة الى حديث « ماري كحيل » تكون المشكلة مضاعفة ..

ولقد حدث ماكنت اتوقعه .. فحين بلغ الاميرة التركية تهديد الزعيمة عقدت العزم على الانتقام ، وراحت تبحث عما ينبغي عليها ان تفعله فلم تجد أفضل من أن تنتزعني منها معتقدة بتفكيرها المحدود أنني أنا التي تكتب لهدى شعراوي خطبها العامة بدليل انني التي اقرأها لها في المناسبات الرسمية ولكنها بطبيعة الامر واهمة لانني لم أكن اكتب شيئا لهدى شعراوي . اذ كانت هدى أعلم مني واكثر خبرة بمئات المرات وانا التي كنت اتعلم منها . والسبب الوحيد الذي كان يدعوها الى انابتي عنها في قراءة الخطب هو قوة صوتي بحكم صغر سني ولكن الأميرة لم تكن تعلم ذلك ، ولم تجد ممن حولها من المنافقات من ترشدها الى هذه الحقيقة ..

وبناء عليه سكتت الاميرة في انتظار الفرصة ، وبعد اقل من اسبوع اعلنت الصحف خبر سفر هدى شعراوي الى المنيا في زيارتها نصف السنوية لمزارعها ومصالحها الخاصة . فأعلنت الاميرة عن حفلة شاي تقيمها تكريما للمشتغلات معها في الخدمة الاجتماعية ، وأرسلت الى لاول مرة في حياتها تذكرة دعوة ، وبعثت باحدى السيدات وهي المرحومة السيدة هدية بركات لتذكرني بضرورة الحضور .. ولم أجد ما يدعو الى عدم ، تلبية الدعوة وبالفعل ذهبت اليها في الموعد المقرر ، ولكن ما ان خطوت عتبة الباب ، الا ووجدت « ماري كحيل » في انتظاري ، وقادتني بمنتهى الحفاوة الى حيث تجلس الاميرة التي صافحتني بحرارة ووضعت قبلة على جبيني ، وقبل ان التقط انفاس الدهشة التي تولتني كانت الاميرة قد علقت على صدري شارة جمعية مبرة محمد علي التي كانت ترأسها ، ثم وقفت وأعلنت الحاضرات خبر انضمامي الى جمعيتها .. كما اعلنت انها ستسلمني مبلغ خمسة عشر ألفا من الجنيهات (وهو يساوي الآن مائة ألف على أقل تقدير . لانشاء مجلة تسمى بمجلة « بنت النيل » ، وتعهدت أمام الحاضرات بموافاتي بكل ما تحتاج اليه المجلة من اعلانات فاخرة تدر على أرباحا هائلة ..

واعترف بصراحة انني حين سمعت هذا الكلام احسست كأن الارض تدور تحت قدمي ، وأخذني الرعب الشديد مما ستظنه زعيمتي المحبوبة هدى شعراوي حين يتصور لها انني خذلتها وانضممت الى غريمتها باغراء الكسب المادي ..

وازداد عذابي حين خرجت الجرائد في صباح اليوم التالي وبصفحتها الاولى خبر انضمامي الى جمعية المبرة وقرب انشاء مجلة نسائية اسمها « بنت النيل » ..

وانتظرت عودة هدى شعراوي من المنيا وأنا في حال يرثى لها . ولقد عادت الزعيمة في اليوم التالي ، اذ بمجرد قراءتها الخبر في الاهرام ، استقلت القطار عائدة الى القاهرة ، وعند وصولها اتصلت بي مباشرة وطلبت الي بصوت نبراته غاضبة ان اذهب اليها فورا .. ودخلت اليها وأنا في شدة القلق .. وجلست أمامها أروي لها كل ما حدث بالحرف الواحد .. وكيف أخذتني الأميرة على غرة ولم تسعفني الشجاعة بالاعتذار لها .

ولما اطمأنت الى صدقي أعطتني ورقة وقلما وطلبت مني الكتابة الى شويكار برفض قبول العضوية في جمعيتها وانشاء المجلة التي كانت في الحقيقة ترغب ان تضرب بها مجلة المصرية التي كانت تصدرها الزعيمة هدى شعراوي باللغتين العربية والفرنسية .

وكتبت الاعتذار كما طلبت مني ، وارسلته الزعيمة في الحال الى الاميرة شويكار .. وهبت على عاصفة من غضب المحيطات بالاميرة ، وابلغت بتهديداتها الكثيرة ولكني صمدت للموقف مؤثرة رضا هدى شعراوي عني .

ولم تيأس الاميرة ، وراحت تبحث عن بديلة لي ، وانتهى الامر باختيار دكتورة درية شفيق التي كانت قد عادت من فرنسا بعد حصولها على الدكتوراه من جامعة السربون بفرنسا . ولانها لم تكن على ثقافة عربية كافية لكونها تعلمت من البداية الى النهاية بالمدارس الفرنسية ووقع الاختيار على الزميل الدكتور ابراهيم عبده ليكون رئيسا لتحرير مجلة « بنت النيل » ، وكاتبا للخطب التي تلقيها في المناسبات العامة ..

ولكن الدكتورة درية كانت ذات طموح ، فاشتغلت بالسياسة الى جانب قضية المرأة ، واعلنت خصومتها للرئيس جمال عبدالناصر ، وبدأت بقرار الاضراب عن الطعام مرتين : الاولى كانت للحقوق السياسية ولجأت فيها الى دار نقابة الصحفيين ، ولكن الاضراب انتهى بالخير بعد ايام ... والمرة الثانية لجأت فيها الى السفارة الهندية باعتبارها سفارة صديقة لمصر ، ودعت الى الاجتماع بها هناك جميع الصحفيين الاجانب وأعلنت لهم في منشور مطبوع عزمها على الاضراب عن الطعام الى الممات اذا لم يترك الرئيس جمال عبدالناصر ، الحكم وتعود للشعب حرياته المغتصبة ..

ولقد روى لي السفير « على افريانج » تفاصيل وقائع هذا الحدث باعتباره صديقا للرئيس وجميع أهل الفكر في البلد ، وكنا انا وزوجي من اصدقائه المقربين .

قال : « دخلت علي الدكتورة درية شفيق فجأة وبدون سابق انذار ، واعلنت عن عزمها على الاضراب عن الطعام الى الموت اذا لم يتنح الرئيس جمال عن الحكم .. وبمجرد دخولها امتلأت أبهاء السفارة بالمراسلين الاجانب الذين اتصلت بهم من بداية الامر .. ولما كنت صديقا للرئيس وبلادي على احسن العلاقات به فقد شعرت بالحرج الشديد ، ولم أجد أمامي سوى الاتصال به لابلاغه بالامر وسؤاله عما ينبغي ان افعل .. ولكنه اجاب بمنتهى الهدوء والسماحة لماذا تدخلني في هذا الموضوع ، فالواجب ان تسأل زوجها لانه الاحق مني بذلك . ولكن الوقت كان قد تأخر وتعذر على العثور على زوجها فأجلت هذه المهمة الى الصباح واصطحبت الضيفة الى غرفة النوم المخصصة للضيوف وتركناها انا وزوجتي حتى غيرت ثيابها ولبست جلبات النوم ثم جلست في السرير وبين يديها مصحف كبير غلافه منقوش بالذهب وعدنا

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

الجلوس معها .. وكان وقت العشاء قد حان فرفضت ان ترافقنا الى غرفة الطعام ، فأمرنا باحضار الاكل لها وذنا الى غرفة نومها وسارلنا بها حتى اقنعناها بتناوله بعد ان عاهدناها على الابقاء على الامر سرا بيننا وبينها .. وبعد ذلك تركناها لتنام ، وفي الصباح اتصلنا بزوجها وعرفناه برأي الرئيس عبدالناصر ، فحضر لفوره وامسكه ان يقنعها بالعودة معه واصطحبها الى مستشفى مبرة محمد علي حيث قضت يومين بدعوى اصابتها بالارهاق العصبي .

والى هنا ينتهي حديث السفير على افريانج ... أما الدكتورة فقد نصحت بعد ذلك بالتزام البيت ولم تعد تخرج منه الا لماما حيث تتوجه في بعض الصبحيات الى نادي الجزيرة الرياضي ... واصبحت تعاني الوحدة حين انفضت صديقاتها عنها كما يحدث عندنا عادة عندما يولي البخت ظهره لنا .. كما انقطع الدخل الضخم الذي كانت تحصل عليه قبل اغلاق المجلة وساعد على الضيق المالي ما كان معروفا عند الزوج من اسراف ..

وكانت السيدة سيزا نبراوي تؤيد النظام بمنتهى الحرارة فغضبت غضبا شديدا على درية شفيق لموقفها المعارض وكتبت عريضة استنكار عنيفة اللهجة وطافت بها على سيدات مصر لتحصل على تأييدهن بالتوقيع عليها .. ولما حان دوري وأتت بعريضتها تطلب توقيعي ، رفضت رفضا باتا ان اوقع عليها ، وقلت لها : « قد لا اكون على وفاق مع درية ، ولكني لست من أنصار « العجل وقع هاتوا السكينة » ثم انني أحترم الشجاعة الادبية وحرية الرأي ولقد يرى بعض الناس انها لم تكن على صواب فيما فعلت ، ولكني عند رأيي لا احيد عنه » .

ولقد احتدت السيدة سيزا نبراوي على رأيي هذا وجادلتني بعنف شديد ولكني لم اقبل التوقيع وظللت عند رأيي .. ولقد ابلغت سيزا الجهات المسئولة عن موقفي من عريضة استنكار ما فعلته درية . ولكني أعدت كلامي لما سألوني كما سبق ان قلت لسيزا نبراوي بالحرف الواحد .

وذات يوم على اثر احد التغييرات الوزارية اتصلت بي بمكتبي دكتورة درية شفيق وفوجئت بها تهنئني على رفضي قبول الوزارة ، ولم تكن اي وزارة قد عرضت علي ، ولم يحدث ان رفضت واحدة منها ، ولما شرحت هذه الحقيقة للدكتورة لم تصدقني واتهمتني بالانكار خوفا من الجهات المسئولة ولم يجد فيها كلامي وظلت متمسكة بأنني بطلة رغم كل الاقسام التي أقسمتها على صحة ما أقوله .. فلم أر بدا من قطع المكالمة ..

وعلمت فيما بعد من القلة التي حافظت على عهدها للدكتورة درية ان حالتها النفسية تدهورت جدا ، واصيبت باكتئاب مذكور انتهى بانتحارها ..

وكانت درية تسكن في عمارة وديع سعد بالزمالك ، والعمارة تتألف من جناحين متواجهين ، ولقد روت لي صديقة عزيزة كانت تسكن في الشقة المواجهة لها : انها رأتها ذات صباح في اليوم المشئوم تقف بالشرفة وهي ساهمة .. وظلت على هذا الحال فترة مذكورة ثم دخلت وأحضرت كرسيا تصور لصديقتي انها ستجلس عليه ولكنها لم تفعل ذلك بالعكس وقفت بغاية السرعة فوقه ثم قفزت الى الشارع فكانت الكارثة .

ولولا شهود العيان لانتشرت كل أنواع الأقاويل حول أسلوب موتها ...

فكرة !

قررت جمعية مصطفى أمين وعلي أمين لجوائز الصحافة تقديم مبلغ خمسة آلاف جنيه لاسم المرحوم مصطفى شردي نجم الصحافة سنة ١٩٨٨ وأحسن رئيس تحرير لجريدة معارضة وخمسة آلاف جنيه لاحمد بهاء الدين عن أحسن عمود في الصحف العربية ، وخمسة الاف جنيه لسعيد سنبل رئيس تحرير الأخبار عن التطور والتجديد الذي أدخله في جريدة « الأخبار » وقد تبرع بهذا المبلغ للعمال الذين طوروا وجددوا الة الطباعة ووفروا ١٢٠ ألف دولار عملة صعبة ، وخمسة الاف جنيه جائزة عمالقة الصحافة لغسان تويني صاحب جريدة النهار في لبنان لدوره الكبير في الصحافة العربية .. وألفين من الجنيهات لاسم المرحوم أحمد يوسف كبير مصوري أخبار اليوم تحية لانتصاراته الصحفية المصورة . وألفين من الجنيهات لمحمد عبدالرحمن كبير مصوري الاخبار لتحقيقه الصحفي المصور عن بيع المخدرات علنا في شارع الصحافة وألفين من الجنيهات للآنسة هيلين موتوكيان المصورة اللبنانية التي التقطت صورة الطفلة المقطوعة الساقين في حرب لبنان ، ونشرت الصورة في الصفحات الأولى من صحف العالم ، وألفين من الجنيهات لجمعية رسامي الكاريكاتير في مصر لتمكينها من تأسيس مركز لها في القاهرة ، وألفين من الجنيهات لسهير البابلي أحسن ممثلة كوميدية في مسرحية سياسية (على الرصيف) وألفين من الجنيهات للمذيعة التليفزيونية ملك اسماعيل لحملتها في التليفزيون عن المخدرات وألفين من الجنيهات للصحفي المصري يوسف ابراهيم الذي نشرت تحقيقاته الصحفية في الصفحة الاولى من جريدة نيويورك تيمس وهيرالدتريبيون وول ستريت جورنال وألفين من الجنيهات لسعيد اسماعيل عن دوره في توضيب جريدة « الاخبار » وألفين من الجنيهات لسيد عبدالعاطي المحرر في جريدة الوفد عن تحقيقاته في مستشفى الامراض العقلية وألف جنيه للآنسة أمل السيد أحمد متولي أولى كلية الاعلام بجامعة القاهرة وألف جنيه لماهر عارف قنديل أول كلية الاعلام بجامعة القاهرة وألف جنيه لسامح هلال عوض أول كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر الشريف وألف جنيه للآنسة فاطمة الزهراء حسن سيد أولى كلية الاعلام بالجامعة الامريكية وألف جنيه للآنسة أماني حسن بسيوني أولى كلية الاعلام بالجامعة الامريكية وألف جنيه للآنسة راوية أحمد أحمد مبارك باداب سوهاج وألف جنيه لمحمد حمد النيل محمد (سوداني) أول كلية اداب سوهاج وألف جنيه لعدنان محمد خالد جابر (أردني) أول آداب جامعة الملك سعود وألف جنيه للآنسة فادية فهمي أحمد أيوب أولى اداب جامعة الاسكندرية - ألف جنيه عبدالله ناصر مسلم سالم الجارحي أول اداب الاسكندرية ألف جنيه للآنسة ناهد حمزة السيد نايل أولى اداب أم درمان وألف جنيه للزبير فضل السيد نايل أول آداب أم درمان . ولم تصل الينا بعد نتيجة أول آداب جامعة الزقازيق .

ومجموع هذه الجوائز ٥١ ألف جنيه .

وكل عام وأنتم بخير .

مصطفى أمين

وصايا عيد الحب

عزيزي الزوج :

- اسعد زوجتك بأن تسلم دائما بوجهة نظرها فمن السذاجة أن يتصور زوج أن نتيجة أي مناقشة سوف تكون في صالحه .
- لا تناقشها أمام الأولاد حتى يظل الأولاد على اعتقادهم بأن لك هيبة .
- قبلها من وقت لآخر وسوف تكتشف أن هذه مهمة سهلة جدا بالتمرين .
- دعها تتكلم وعليك أن تجيد الانصات ولكن لا تجعلها تكتشف انك تتظاهر بذلك .
- الفلوس من أهم مسببات النزاع الزوجي . فاترك لها من حين لآخر مبلغا يرضيها عندما تفتش محفظتك في عز الليل .
- الكذب عليها يوقعك في تناقضات حادة بسبب النسيان . فاحتفظ بدفتر سري تدون فيه اكاذيبك أولا بأول .
- لا تغضب وأنت تتعجلها للخروج وهي لاتزال أمام مرآة الزينة .. الوقت الذي تقضيه هي أمام المرآة سوف يمر بسرعة اذا جلست في هدوء وكتبت كلمة الصبر أربعة آلاف مرة .
- الغيرة من أهم أسباب الخلافات الحادة في الزواج وأفضل طريقة لتجنب هذه الخلافات هي أن تكف عن خيانتها .

أحمد رجب

طبعت بمطابع أخبار اليوم

هكذا من الأصل